

## 浙江省喜迎党的二十大大胜利召开 主题电影展映活动杭州启动



**本报讯** 为迎接党的二十大大胜利召开,进一步增强全省广大干部群众争当“两个确立”忠诚拥护者、“两个维护”示范引领者的政治自觉思想自觉行动自觉,为实现“两个先行”奋斗目标凝心聚力,结合国家电影局有关部署要求,7月8日晚,浙江省“聚力奋进‘两个先行’喜迎党的二十大大胜利召开”主题电影展映活动在杭州正式启动。

此次活动由中共浙江省委宣传部、浙江省电影局、中共浙江省委直属机关工作委员会、浙江省教育厅、浙江省总工会、共青团浙江省委、浙江省妇联联合会主办,中共杭州市委宣传部、中共杭州市拱墅区委宣传部、之江电影集团、浙江省电影放映协会承办。

全省各大电影院线公司、影管公司和农村数字电影院线公司负责人以及各行业先进模范代表和特邀观众参加了当天的启动仪式。

此次主题电影展映活动展映的影片,既包括国家电影局统一组织的《长津湖》、《流浪地球》、《中国机长》等影片,还包括《红船》、《送你一朵小红花》、《武汉日夜》、《云霄之上》等4部优秀浙产影片。展映活动自2022年7月开始,贯穿全年。

展映期间,还将开展“学先进、当先锋”观影活动,邀请全省“七一勋章”获得者、优秀共产党员、优秀党务工作者、“光荣在党50年”获得者以及时代楷模、道德模范、劳动模范、青年“五四奖章”获得者、三八红旗手(集体)、身边好人、防疫医务人员等群体,进行观影活动,在全社会营造尊崇先进、关爱先进、学习先进、争当先进的良好氛围。同时,鼓励各地各单位安排使用党费、工会经费等,组织干部职工开展主题观影,加强干部职工思想政治建设。

此外,百场电影精品党课宣讲也将同步开启。以“浙江电影微电影党课宣讲团”成员为骨干,结合8090宣讲团等平台载体,在全省影院开展100场以上巡回宣讲,创新电影党课新形式,推动党的创新理论进影院、进观众、进头脑。

对全省农村、社区、校园群体来说,公益电影放映活动也在推进,“浙影通”数字化改革场景将应用到放映活动中,引导更多的农村群众积极参与选片、点片、评片。深化做好校园放映工作,持续打造“电影伴我成长”工作品牌。

爱好写影评的观众,还能参加“红色季”电影评论。包括电影爱好者、高校师生、影迷等,可以通过线上和线下、文字和视频、长评和短评等多种形式,参与到“红色季”电影评论活动,用电影评论讲好新时代奋进故事。

(杜思梦)

## 中国影协开展庆“七一”主题党日活动



**本报讯** 为庆祝中国共产党成立101周年,推动党史学习教育走深走实,进一步强化政治机关建设,在党员干部中成立立足本职、建功立业,以优秀工作业绩迎接党的二十大的浓厚氛围,7月4日,中国影协开展了庆“七一”主题党日活动。上午,全体干部职工观看了抗疫题材影片《你是我的春天》;下午,中国文联党组成员、书记处书记、中国影协分党组书记、驻会副主席张宏为全体党员讲授了“七一”专题党课,题目为《银幕上共产党人的精神谱系》。

当天上午,在金鸡百花影城二楼影厅,影协全体干部职工观看了由中国电影家协会指导拍摄的抗疫题材影片《你是我的春天》。影片描绘了疫情暴发时期的武汉,讲述了至暗时刻的人生百态,真实还原了平凡而英勇的中国人民抗疫群像。有咫尺天涯的情侣,有被迫

逆行的货车司机,有拼搏在一线的医护夫妻,也有封控期间邻里间的家长里短,更有热切盼望妈妈归来的孩子。他们或穿行于城市的大街小巷,或奋斗在病房,或奔走在楼宇间保障民生,用各自的坚持和拼搏照亮了这座寂静的城市。影协干部职工观影后纷纷表示,它是一首“春天奏鸣曲”,更是一首抗疫史诗,它像夏天里的一席清凉、冬天里的一炉温暖,给人以舒爽快慰,观之心潮澎湃。《你是我的春天》以温暖交织现实,用普通人的悲欢离合,诠释了电影的主题——“只要心怀希望,没有一个春天不会来临”,展示出了“生生不息”的春天力量。

同日下午,张宏为影协全体党员讲授了一堂题为《银幕上共产党人的精神谱系》的“七一”专题党课,把在长期奋斗中构建起来的中国共产党人精神谱系的伟大精神,

与人们耳熟能详的影片结合起来,生动诠释了包括井冈山精神、延安精神、西柏坡精神、南泥湾精神、张思德精神、“两弹一星”精神、雷锋精神、焦裕禄精神等在内的46种伟大精神。在讲解中,张宏通过深入浅出地剖析《红灯记》、《烈火中永生》、《柳青》、《悬崖之上》、《三湾改编》、《我的父亲焦裕禄》等影片中的经典情节和典型人物形象,使党员干部们感同身受地领悟到中华民族和中国人民长期以来形成的伟大创造精神、伟大团结精神和伟大梦想精神;通过慷慨激昂地背诵《长征组歌》、《我的“自白”书》、《为人民服务》、《念奴娇·追思焦裕禄》等诗歌和文章,使党员干部们深刻体会到革命先烈“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的坚定理想信念,感受到人民公仆“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的奉献精神。(影子)

## 山东省开展“喜迎二十大·奋进新征程”优秀影片展映展播活动

**本报讯** 近日,山东省电影局下发通知,在全省开展“喜迎二十大·奋进新征程”优秀影片展映展播活动,奏响新时代光影颂歌,为党的二十大营造浓厚氛围。

7月1日起至年底,山东电影发行放映集团定期精选一批优秀电影作品作为推荐片目,向社会发布。山东电影发行放映集团将结合工作实际,在城市影院及农村院线内所有农村地

区、城郊社区广场开展展映展播活动。首批推荐电影包括《1921》、《我和我的父辈》、《悬崖之上》、《金刚川》、《长津湖》、《长津湖之水门桥》、《狙击手》等。(支乡)

## 湖南省“喜迎二十大 光影耀潇湘” 优秀影片展映展播活动启动

**本报讯** 为迎接党的二十大大胜利召开,根据国家电影局有关通知精神,近日,湖南省电影局决定开展“喜迎二十大 光影耀潇湘”优秀影片展映展播活动。

本次活动自7月1日起至年底开展,展映展播片目包括《红海行

动》、《流浪地球》、《攀登者》、《我和我的祖国》、《中国机长》等影片,以及荣获全省第十五届精神文明建设“五个一工程”奖的八部电影作品,包括《大地颂歌》、《半条棉被》、《父母的城市生活》、《英雄若兰》、《何叔衡》、《远在江湖》、《红领巾飘飘》、

《悬崖飞车》。活动期间,湖南省内各电影院排映展映影片每周不少于2场,“人民院线”影院每周不少于5场。同时,将在全省农村、城市社区、校园广泛开展展映展播活动,展映场次不少于5万场。(影子)

## 推动电影市场恢复发展 四川绵阳向辖区49家影院发补贴

**本报讯** 近日,绵阳市辖区内的49家影院先后收到应对新冠肺炎疫情冲击的专项补贴资金,让绵阳电影人感受到了党委政府的真切关怀。

四川绵阳现有影院49家,银幕数325块,座位40942个。受疫情影响,自2020年以来,全市电影市场票房收入明显下滑。为稳定消费市场,扩大消费需求、释放消费潜力,市政府积

极出台《关于促进绵阳市消费恢复发展的若干措施》等政策措施,支持文化和旅游消费回暖。绵阳市委宣传部分牵头,组织多个部门参与,向辖区影院发放稳岗补贴和留抵退税,协调业主单位减免影院房租,组织专项资金436万元,以每月每座15元标准向辖区影院发放补贴资金,补贴6个月,以此作为各家影院提振信心、恢复

正常经营加油助力。据介绍,绵阳市还结合喜迎党的二十大大胜利召开、党史学习教育常态化长效化、“强国复兴有我”等主题宣传教育工作,积极组织党政机关、企事业单位党员干部和高校师生集中观看红色影片,全力推动电影市场恢复发展。

(毛子洪 张登军)

## 2022第七届“青葱”计划创投会落幕

**本报讯** 7月8日,第七届“青葱”计划创投会首次采用线上直播的方式进行。创投路演中,十强学员携创投短片展开项目阐述。十个故事,十种表达,十位“青葱”导演的创投项目亦吸引了数百家行业公司报名参与、超过千人线上观看直播。

中国电影导演协会会长、著名导演李少红,中国电影导演协会副会长、“青葱”计划理事长王红卫,“青葱”计划总制片人侯晓东,第七届“青葱”计划深度产业合作伙伴粒粒橙传媒总裁王嘉杰,第七届“青葱”计划资源合作伙伴开心麻花集团联席总裁、开心麻花影业CEO汪海刚亮相并致辞。

李少红说,虽然这三年电影行业不断受到疫情影响,但“青葱”计划仍在继续前行。“我们没有停下脚步,一直努力往前走,今年‘青葱’计划已走到了第七届,而且也是首次在线上举

办‘云端创投会’,然而在遥远的电影世界里,我们并没有距离。”

创投会上,张野姣的《宠物乐园》、马多的《那晚十点的事》、余周春雨的《再见英州》、徐寒临的《宇宙晚安》、李坐的《北戴河》、孙宵的《莫须有》、李玥的《休眠火山》、钟凯峰的《在鲸鱼里游泳》、蒲巴的《盲女与花猫》以及徐乐乐的《拾棉花》依次亮相。十强学员借助创投短片向大家展示了自己的影像实操能力。创投直播一经结束,业内公司代表表现出兴趣,纷纷申请创投约谈。

她表示,“期待学员们今天有好运气,能够找到欣赏他们的投资人,把他们的第一部长片电影项目拍出来。”对“青葱”计划过去七年的成绩,李少红现场做了一次总结,“这七年中,我们已经推出了20多部影片,其中已有6部进入院线公映,有3部在流媒体平台上线播出,另有11部已进

入后期审查阶段,而且正好还有1部影片刚刚杀青,1部正在拍摄。”

王红卫则对十位“青葱”学员加油打气,他提到近日贾樟柯导演在一则采访中说到内容,电影业受到冲击,受影响的首先就是青年导演。王红卫表示,现在电影人虽然面临诸多艰难处境,但当下的我们依然在坚持做电影,坚持做“青葱”计划。他希望青年电影人“不要被大风吹倒”。

今年“青葱”计划将于7月15日至17日在中国电影资料馆举行“成为导演之前”主题影展,影展由李少红和演员周迅联合策展。曾获2005年翠贝卡电影节最佳故事片奖《生死劫》担纲开幕影片,该片由李少红导演执导、周迅主演。本届影展将展映《日光之下》、《武林孤儿》、《蕃薯浇米》、《过春天》、《兔子暴力》五部从“青葱”走出的青年导演影片。

(杜思梦)

## 四川成立八大影视专业委员会 为赴川拍摄机构提供“一站式”服务

**本报讯** 日前,四川省影视发展联合会专委会成立大会在四川传媒学院艺术体育中心举行。会上,四川省影视发展联合会正式成立了电影创作专业委员会、电视剧创作专业委员会、动画与数字媒体专业委员会、影视文旅融合专业委员会、技术专业委员会、制作机构专业委员会、沉浸式产业发展专业委员会、拍在四川专业委员会八大专业委员会。

四川省影视发展联合会会长、导演毛卫宁介绍,当前四川影视行业发展面临着“短”、“泛”和不够聚焦的瓶颈。“以我们联合会的会员单位为例,会员单位业务广泛,横向涉及电影、电视剧、动漫、文旅、科技、影视协拍等诸多领域;纵向涵盖策划、编剧、投资、拍摄、制作、影视基地运营、影视科技、衍生品等全链条多环节。”毛

卫宁认为,四川影视行业发展要百花齐放,就需要在各个细分领域、细分环节加快发力,需要四川影视人凝心聚力。首批成立的八家专委会,将有效破解“短”、“泛”难题,通过与多方携手,加强文学影视转化生产,推动影视文旅融合发展。

四川省影视发展联合会副会长、秘书长徐捷介绍,四川省影视发展联合会电视剧创作专业委员会成立后,将把四川本土的烟火气、川味喜剧元素以及美食元素融入作品,提升“川军”在全国电视剧市场的影响力。四川省影视发展联合会影视文旅融合专业委员会将建立具有全国领先示范性的“拍摄场景数字化先导型服务体系”。四川省影视发展联合会拍在四川专业委员会将围绕“时代光影 拍在四川”开展工作,

为来川拍摄机构提供“一站式”服务。

四川省影视发展联合会电影创作专委会顾问、中国电影评论学会会长、中国电影家协会原秘书长饶曙光还提到,四川文化深厚、影视人才资源丰富,尤其是在北上广地区,活跃着一批优秀的川籍影视人。“专委会的成立,将把这些资源整合起来,高效利用,从而成为推动四川从影视大省到影视强省的有效路径。”

当天,大会还进行了专委会授牌仪式,电视剧创作专委会、电影创作专委会与省作家协会改编研究中心签署合作协议。后续还将发布春蓉电影电视剧创投计划活动,在全川挖掘有潜力的编剧人才,并对优秀的电影电视剧本进行扶持。

(支乡)