

第十七届中国长春电影节 将于8月23日至28日举办



与会嘉宾共同启动开幕倒计时

本报讯 7月25日,第十七届中国长春电影节组委会第一次会议暨新闻发布会在吉林省长春市南湖宾馆召开。

第十七届中国长春电影节将于8月23日至28日在吉林长春举办。本届电影节由中央广播电视总台、吉林省人民政府主办,长春市人民政府承办。本届电影节将以“喜迎二十大、光影三十年”为大背景,以“新时代·新摇篮·新力量·新坐标”为主题,其中,“新时代·新摇篮·新力量”是常态主题,“新坐标”是指以党的二十大为大背景,以三十年为新起点,迈向电影未来和长春未来。

发布会公布了第十七届中国长春电影节主视觉形象优秀作品及2个入围作品。此次主视觉Logo图形以数字“17”为基础变形且抽象化设计,融合山河云峰纹理交互简洁的几何图形,极大扩展了本届主视觉形象的联想空间。由莫比乌斯环结构为创意灵感,将图形进行空间折叠,寓意光影是永恒的美学,链接不同的维度,一往无前,永无止境……视觉设计应用国际视野和前瞻性视角来诠释中国长春电影节在新时代对于电影文化的追求,他是开启“新时代·新摇篮·新力量·新坐标”的视觉之窗,光影之门。

现场,中共吉林省委常委、长春市委书记张志军,中共吉林省委常委、宣传部长阿东,中央广播电视总台编务会议成员范韵共同启动开幕倒计时。

打造新坐标 助力长春文化艺术产业高质量发展

本届电影节将以长春经济结构

转型升级为引领,为吉林省、长春市文化艺术产业发展增添动力。当前,长春正深入贯彻省第十二次党代会精神,坚定不移落实省委“一主六双”高质量发展战略,以“六城联动”服务“六双”发展,积极探索新时代文化发展新路径,着力打造文化创意城。本届电影节将进一步助力影视文旅产业发展,开拓文化创意城建设的电影路径,促进更多全球优质影视资源集聚,以此撬动文化旅游等产业,推动经济振兴。

中共长春市委副书记、市长王子联表示,本届电影节将更加突出专业性,坚持权威华语电影评奖定位,以国际化视野、专业化评审、市场化运作,打造华语电影节品牌品质。更加突出地域性,以“北纬43度的电影节”为标志,全面展示长春电影城、汽车城、雕塑城、森林城的城市特质和文化特色。更加突出平台性,以电影节为载体,汇聚全国电影产业资源,聚人气、汇商气,促进交流、推动合作。更加突出群众性,让更多市民广泛参与进来,把电影节真正办成“电影的盛会”、“百姓的节日”。

喜迎党的二十大 以光影赓续红色基因

中共长春市委副书记、宣传部长赵明在发布会上介绍,电影节期间,将举办开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”、群众文化六大单元主题活动。

据悉,开幕式拟在长春五环体育馆举办,突出政治引领和时代特

色,紧密围绕“喜迎二十大、光影三十年”大背景展开;电影评奖单元将围绕中国优秀电影人及电影作品展开,突出主旋律;电影展映单元将举办“喜迎二十大——长影红色主题影展”、“回首30年——历届长春电影节获奖作品主题影展”等;电影论坛单元将邀请优秀电影创作者、电影行业资深人士、电影学术专家等,共话电影未来;致敬“摇篮”单元将以“新长影·新形象·新力量”为主题,设置“1+X”板块;群众文化单元将以“喜迎党的二十大”为主线,呈现丰富多彩的电影文化活动;闭幕式拟在长影音乐厅举办,在摇篮起始点安排“金鹿奖”颁奖。

本届电影节依托长影“新中国电影摇篮”红色文化底蕴,通过评选优秀华语电影,举办形式多样、内容充实、内涵丰富的电影节活动,让植根于新中国电影摇篮的中国长春电影节,成为更多优秀华语影片、杰出影人历久弥新的展示舞台。

赵明表示,本届电影节将设计能够展示电影节30年历史积淀的特色活动和环节,将30年电影节宝贵元素融入到本届电影节的各大板块中,进一步挖掘中国长春电影节过去30年文化底蕴,讲好中国长春电影节品牌故事,用光影视角全景再现新时代中国长春电影节历史变迁,重温历届电影节辉煌。同时,将以创办30年为新起点,展望电影未来和长春未来,进一步挖掘“中国长春电影节”这一金字招牌的专业价值、产业价值和综合价值,打造中国长春电影节新坐标,为中国电影从摇篮再出发凝聚力量。(影子)

第四届海南岛国际电影节拟于12月上旬举办

本报讯 近日,第四届海南岛国际电影节宣布拟于12月上旬举办,并启动面向全球征集影片。征片时间从2022年7月21日起,持续到2022年9月26日。

报名影片需为2021年8月15日以后制作完成的剧情长片、动画长片和纪录长片,片长不少于70分钟,且未以任何版本报名过本电影节;2021年8月15日以后制作完成的短片,片长不于20分钟,且未以任何版本报名过本电影节。组委会优先选择在海南岛国际电影节举行中国首映的影片。

首届海南岛国际电影节于2018年12月9日-16日在海南省三亚市举行。首届电影节分为影展、竞赛、论坛等多个板块。2019年12月1日,第二届海南岛国际电影节在三亚开幕。来自80多个国家和地区的1495部影片参加了海南岛国际电影节首次设立的“金椰奖”10大奖项的角逐,共有来自61个国家和地区的200多部影片参加了展映。第三届海南岛国际电影节官方推荐单元吸引来自114个国家和地区的4376部影片前来报名,同比数量达到上届的293%。最

终展映影片达到了60个国家和地区的189部影片,其中世界首映、亚洲首映、中国首映的影片达到了97部,2020年新片首映率为92.5%。展映新片来自柏林、戛纳、威尼斯、鹿特丹、圣丹斯等国际知名电影节,专业程度进一步提升。

在电影节推动和在自贸港政策加持下,眼下,导演、制片人纷纷“落地”海南,促进产业发展,推动海南影视产业、文化产业蓬勃发展,并提升了海南自由贸易港文化软实力。(影子)

(上接第1版)

中国电影家协会和中共泉州市委宣传部在活动现场正式签约启动“2022中国电影编剧周”,相关主题活动计划将于今年秋季举行。该活动以“编剧”为核心,邀请电影界知名编剧、导演、演员、制片人、作家,以及有一定发展潜力的青年编剧参与,努力为中国电影编剧创作与产业化提供帮助和支持

活动还公布了“第十二届‘中国影协杯’年度优秀电影剧作”推选结果。《夺冠》、《一秒钟》、《送你一朵小红花》等十部优秀电影获得第十二届“中国影协杯”年度十佳电影剧作荣誉,《一秒钟》的编剧张艺谋、邹静之,及《夺冠》的编剧张冀作为未到场的编剧代表,以视频的方式谈了获得这份荣誉的感受和创作故事。视频中张艺谋表示,《一秒钟》是自己写给电影的情书,寄托了他们这代人对电影的渴望和向往。

电影《气·球》的导演、编剧万玛才旦,《第一次的离别》的导演、编剧王丽娜作为编剧代表来到现场接受荣誉。

据介绍,“中国影协杯”年度优秀电影剧作评选活动创办于2009年,是一年度对上年度在国内大银幕正式上映电影作品剧本创作的推优活动,历来注重电影剧本的文学性、电影特性和艺术创新。第十二届“中国影协杯”年度优秀电影剧作评选活动经过十余位业界专家推选委员的推荐,再经过充分讨论和记名投票,最后产生十部年度优秀电影剧作。

启动仪式后,与会编剧代表们还参与了世界文化遗产采风活动,深入了解



嘉宾共同启动“2022中国电影编剧周”活动

“第十二届‘中国影协杯’年度十佳电影剧作”名单 (按笔画排序)

《一点就到家》编剧:周运海、蒋峰、吴慧玲、向尧准
《一秒钟》编剧:张艺谋、邹静之
《气·球》编剧:万玛才旦
《夺冠》编剧:张冀
《拆弹专家2》编剧:邱礼涛、李敏、李昇
《活着唱着》编剧:马楠
《重整河山待后生》编剧:李延亮
《送你一朵小红花》编剧:韩延、韩今谅、贾佳薇、于勇敢、李晗
《掬水月在手》:陈传兴
《第一次的离别》编剧:王丽娜

泉州古城世遗点。作为中国首批历史文化名城,首届“东亚文化之都”,泉州悠久的历史给嘉宾留下了深刻的印象。去年7月25日,“泉州:宋元中国

的世界海洋商贸中心”成功列入世界遗产名录,成为中国第56项世界遗产,这座历史底蕴深厚、彰显文化价值的历史名城为世人所瞩目。

第36届大众电影百花奖提名名单

(按拼音排序)

◎ 影片奖提名名单

《长津湖》 《你好,李焕英》 《奇迹·笨小孩》 《送你一朵小红花》 《中国医生》

◎ 单项奖提名名单

▶ 最佳编剧提名

贾玲、孙集斌(《你好,李焕英》编剧)
兰晓龙、黄欣(《长津湖》编剧)
里八神、刘循子墨、张本煜、柯达(集体创作)(《扬名立万》编剧)
于勇敢(《中国医生》编剧)
周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟(集体创作)(《奇迹·笨小孩》编剧)

▶ 最佳导演提名

陈凯歌、徐克、林超贤(《长津湖》导演)
贾玲(《你好,李焕英》导演)
刘伟强(《中国医生》导演)
刘循子墨(《扬名立万》导演)
文牧野(《奇迹·笨小孩》导演)

▶ 最佳男主角提名

刘烨(电影《守岛人》)中饰王继才
沈腾(电影《我和我的父辈》)中饰一浩
吴京(电影《长津湖》)中饰伍千里
易烊千玺(电影《奇迹·笨小孩》)中饰景浩
张译(电影《悬崖之上》)中饰张宪臣

▶ 最佳女主角提名

邓家佳(电影《扬名立万》)中饰苏梦蝶

贾玲(电影《你好,李焕英》)中饰贾晓玲

袁泉(电影《中国医生》)中饰文婷
张小斐(电影《你好,李焕英》)中饰李焕英
张子枫(电影《我的姐姐》)中饰姐姐(安然)

▶ 最佳男配角提名

侯勇(电影《守岛人》)中饰王长杰
刘昊然(电影《1921》)中饰刘仁静
田雨(电影《奇迹·笨小孩》)中饰梁永诚
易烊千玺(电影《中国医生》)中饰杨小羊
朱亚文(电影《长津湖》)中饰梅生

▶ 最佳女配角提名

海清(电影《我和我的父辈》)中饰成年妹妹
刘佳(电影《你好,李焕英》)中饰李焕英(中年)
齐溪(电影《奇迹·笨小孩》)中饰汪春梅
周也(电影《中国医生》)中饰小文
朱媛媛(电影《我的姐姐》)中饰妈妈(安蓉蓉)

▶ 最佳新人提名

陈哈琳(电影《奇迹·笨小孩》)中饰景彤
秦霄贤(电影《扬名立万》)中饰大海
任思诺(电影《我和我的父辈》)中饰妹妹
徐钰(电影《守岛人》)中饰小宝
袁近辉(电影《我和我的父辈》)中饰哥哥

浙江义乌开展暑期优秀影片放映活动

本报讯 进入暑期以来,浙江义乌市新农村数字电影院线公司的放映员普遍反映:近段时间以来,观看露天电影的小朋友越来越多,大多是大人领着小朋友来看,大手拉小手,小手牵大手,场面很是壮观。

在今年暑假前,中共义乌市委宣传部、义乌市教育和义乌市新农村数字电影院线公司就开始筹划如何让小学生度过一个安全、愉快、健康有意义的暑假。通过共同商议,联合下发了《关于全市开展暑期优秀影片放映活动的通知》,要求暑假期间在义乌市开展“优秀影片”放映活动,为“喜迎二十大”营造浓烈的电影宣传氛围,让学生通过观看各类优秀影片,接受革命传统教育和各种科技知识学习,开阔眼界,增长见识。

为使暑期电影放映显得内容丰富,异彩纷呈,义乌市线公司共推荐了《袁隆平》、《金剛川》、《童年周恩来》、《我要读书》、《少共国际师》等五十多部优秀影片供各学校挑选。待影片目选定后,由义乌市电影院线公司制定放映计划,按放映计划到全市各行政村、社区有序放映。

各学校按照放映计划,动员尽可能多的学生观看暑期专题电影,接受更多的爱国主义教育,进一步丰富学生暑假生活。大人领着小孩一起来看电影,不仅是安全观影的需要,也是进一步密切学生与家长



关系的需要。平时大家忙于工作与学习,虽然每天见面,但难得有时间细心交流,现在通过一起观影,相互交谈,阐述各自的观点,拉近了亲情,增进了了解,丰富了生活内涵。通过观看红色优秀影片和家長引导,逐渐培养了较好的观影习惯,许多学生把观看优秀影片当作很有意义的暑假作业来完成,每场必看,只要在住地放映的,一场不落。学生们不仅认真看电影,观后与同学和家長进行交流,并深入思考,主动积极的撰写观后感、观后心得体会,进一步加深对优秀影片的理解。

宣传有号令,学校有布置,学生见行动。暑期来观看露天电影的小朋友不断增多,也就不难理解了。

义乌市新农村数字电影院线公司作为这次暑期电影放映的具体执行者,除了认真、科学合理编排放映计划,选派责任心强、工作认真负责、技术过硬的放映员参与具体放映外,还认真挑选了“防诈骗、防溺水、安全用电”等方面的科教片在映前放映,有针对性地开展科普宣传,增大放映容量,为学生安全过暑假提供科学安全宣传,进一步增强安全意识,防患于未然。

据不完全统计,到目前为止共有3000多学生观看了暑期专场电影,这次暑期专题电影将延续到8月底结束,全程伴随学生安全、健康、愉快过暑假。

(义乌市新农村数字电影院线供稿)