

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年8月10日 第31期 总第1763期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

## 国产科幻电影不断提高创作水平 成为电影高质量发展的增长点和新动能

本报讯(记者 李霆钧)由张吃鱼执导,沈腾、马丽主演的科幻喜剧电影《独行月球》7月29日正式公映。截至8月8日已收获票房近21亿元,仅用11天时间便跻身2022年电影票房榜前三位。

8月5日,吴炫辉执导,古天乐、刘青云等主演的科幻机甲电影《明日战记》全国上映,首周末三天票房超2亿元。

在两部国产科幻电影的带动下,电影市场连续两周票房超过12亿

元;截至8月8日,8月电影市场累计票房超15亿元,仅用了8天时间就达到了6月票房的80%。

近五年来,国产科幻电影取得了长足的发展。2019年,郭帆执导,吴京等主演的《流浪地球》惊艳春节档,累计46.86亿的票房位列中国电影市场历史第五位。更为重要的是,该片开启了中国科幻电影创作新征程,对探索国产类型电影创作、推动中国电影创新升级作出了重要贡献。

2020年8月,国家电影局、中国

科协印发《关于促进科幻电影发展的若干意见》,提出了对科幻电影创作生产、发行放映、特效技术、人才培养等加强扶持引导的10条政策措施,被称为“科幻十条”。

《“十四五”中国电影发展规划》也明确提出,要加快电影特效技术发展。鼓励引导各方面资源投入公用性特效底层技术研发。落实促进科幻电影发展联系机制,通过大力扶持科幻电影带动电影特效水平整体提升。

在政策重视、市场期盼、观众支持的多重利好条件下,国产科幻电影迎来了新一轮的热潮。《流浪地球2》、《拓星者》、《749局》、《星核》等作品已在制作中,导演陈思诚也透露自己的下一部作品将改编刘慈欣的科幻小说《球状闪电》。

未来,国产科幻电影将成为电影高质量发展的重要增长点和新动能,助力推动我国由电影大国向电影强国迈进。

(详见第2版)

## 首届源点西部电影展开幕

本报讯 8月5日,首届源点西部电影展在西安开幕。陕西省委宣传部常务副部长鲍永能、西部电影集团有限公司总经理黄献松以及开幕影片《百鸟朝凤》主创、制片人吴妍妍等参加开幕仪式。

首届源点西部电影展由西部电影集团有限公司、陕西广电影视文化产业发展有限公司、陕西省电影行业协会、西安辰硕影业有限公司主办,设置了西部金典、迷光恋影、时代映像、山川与人、无忧年华、西部回声、西部梦想、佳片重现等十个主题展映单元,展映的影片涵盖了传承中华

优秀传统文化影片、西部经典题材影片、陕西文化特色和艺术创新影片、青少年儿童类影片和全国各类电影节展映影片等,《人生》、《红高粱》、《柳青》、《树上有个好地方》等31部电影,将在古城各大影院展映近300场。

鲍永能表示,首届源点西部电影展的举办,既是迎接党的二十大胜利召开的一个隆重献礼,也是对近四十年西部电影发展历程的一次深情回顾,更是推动“西部电影”文化品牌建设、促进电影市场复苏繁荣的一项具体举措。

(详见第16版)

## 迎接党的二十大“礼赞新时代 奋进新征程” 公益电影主题放映活动山东站启动



与会嘉宾启动公益电影主题放映活动

本报讯 按照国家电影局关于开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动的统一部署,由中央宣传部电影数字节目管理中心、中共山东省委宣传部、山东省电影局等部门主办,“学习强国”山东学习平台、中共泰安

市委宣传部、泰安市文化和旅游局、中共肥城市委、肥城市人民政府、山东电影发行放映集团有限公司等承办的迎接党的二十大优秀影片展映“礼赞新时代 奋进新征程”山东公益电影主题放映活动8月6日在山东省

肥城市启动。

中央宣传部电影数字节目管理中心副主任杨玉飞,中共山东省委宣传部副部长、省电影局局长程守田,泰安市委常委、宣传部部长王爱新与肥城市五埠村300余名观众一同见证了

本次主题放映活动的启动,并共同观看了电影《悬崖之上》。

杨玉飞在致辞中表示,2022年是党的二十大召开之年,本次电影主题放映活动旨在以电影的形式生动展现我国新时代伟大成就,大力奏响新时代光影颂歌,为党的二十大召开营造浓厚的社会氛围,汇聚起“奋进新征程 建功新时代”的强大力量。

程守田表示,将以此次活动为契机,组织放映服务队赴全省各地,通过展映国产优秀影片,引导广大群众感受新时代的巨大变迁,感悟新生活的幸福底色,传承红色基因、赓续红色血脉,在全社会大力奏响新时代光影颂歌,振奋“强国复兴有我”的强大精神力量,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

仪式当天,杨玉飞带领电影数字节目管理中心调研组与山东省委宣传部、山东省各农村院线负责人进行交流座谈。

(详见第3版)

## 第十二届北影节大幕将起 多项活动议程集中发布



本报讯 近日,第十二届北京国际电影节主海报发布。海报以中国红为主色调,采用中国传统艺术绢画的表现形式,工笔细腻,青山点翠,如走入青绿山水的画境。在长城的怀抱中,象征着2008年北京奥运会的国家体育场“鸟巢”和象征着2022年北京冬奥会的首钢滑雪大跳台“雪飞天”相映成趣,展现了北京作为世界上独一无二“双奥之城”的荣光。

据悉,本届北京国际电影节将于8月13日至20日举办。“北

京展映”单元将于2022年8月12日至21日期间,在北京市内18家商业影院、艺术影院、剧院进行展映,共计展映130余部影片。“大师班”邀请到李雪健和柯文思两位电影人作为主讲嘉宾参加活动。他们将多位嘉宾一起对谈,从不同的视角为大家讲述电影幕后的秘密。

本届电影节还特别策划了三场电影强国论坛与五场专题论坛,广邀行业代表、青年才俊,聚焦电影强国、影视教育、“高峰”电影作品、青年影人表达、提升观众观影体验、电影评论的创新与提升等发展问题,开拓思维、阐述观点,提出自己的真知灼见,碰撞出更高质量的发展思路。

(姬政鹏)

### ◎ 特别策划

## 中影股份助力内蒙古科右中旗打造“草原影都”

本报讯 8月4日,由中国电影股份有限公司捐赠的385件展陈物品运抵内蒙古自治区兴安盟科右中旗,正式进驻科右中旗影视外景基地电影博物馆。至此,这座地处内蒙古科尔沁大草原腹地的“草原影都”——中影制作基地科右中旗影视外景基地的整体建设基本完成,即将全面开业运营。

科右中旗影视外景基地占地面积4万平方米,建筑面积1万平方米,并配套建设了2100平方米的数字摄影棚,项目总投资约7000万元。基地突出影视拍摄和旅游观光融合功能,以电影手法高度还原上世纪六七十年代北方城乡生活场景,十分生动地再现了那个纯真质朴又充满激情的时代风貌。

位于园区中心位置的电影博物馆

是科右中旗影视外景基地的重要组成部分。博物馆共两层,分为多个展区,通过大量的图片、文字和实物集中展示了我国电影的发展历史和技术变革,同时设置游客体验区,配备绿幕拍摄、VR等互动娱乐设施,将很好地增强展馆娱乐性和游客参与度。此次中影股份捐赠的展陈物品包括电影服装、电影道具、电影摄影及放映器材、电影后期制作设备等几大类,共385件。其中服装、道具大多为中影出品的知名影片所使用过的物品,包括《我和我的父辈》、《金刚川》、《狼图腾》等影片;器材和设备更是中影多年保存的曾参与过大量经典影片拍摄制作的物件,具有较好的观赏价值和馆藏价值。

自2021年5月1日科右中旗影视



中影股份董事会秘书、副总经理任月(左)代表中影股份向科右中旗外景地捐赠物品,内蒙古科右中旗旗长王海英接受捐赠

外景基地主体建设工程完工开业试运营以来,基地共接待游客超过15万人

(详见第3版)

## 合力提升中国电影国际影响力 优势互补共同讲好中国故事 香港回归祖国25周年电影融合发展回眸

25年来,香港电影经历了探索、吸纳、融合、革新的流变过程,面对体量日趋庞大的内地电影市场,香港电影发挥了兼收并蓄的自身优势,在机遇与挑战并存的浪潮中持续向前——越来越多香港电影人积极融入内地文化,在内地市场中探寻实现艺术追求和赢得市场观众的更多可能性,如近年来的《长津湖》系列、《我和我的祖国》、《中国机长》、《中国医生》、《夺冠》、《智取威虎山》、《烈火英雄》、《湄公河行动》、《红海行动》等一大批叫好叫座的优秀影片,台前幕后都有香港电影人的身影。

国家“十四五”规划纲要提出,支持香港发展中外文化艺术交流中心。这是香港电影重塑辉煌,推进中国电影参与国际竞争的重要契机。

(详见第4-6版)

本报讯(记者 赵丽)作为20世纪华语电影的重要组成部分,香港电影的流金岁月成绩斐然,为广大影迷津津乐道。回归祖国