

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年8月17日 第32期 总第1764期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

《独行月球》《人生大事》暂列暑期档票房榜前两位 2022年暑期档票房提前 超过去年暑期档总票房

本报讯 据国家电影局数据,截至8月13日16时38分,2022年暑期档票房达73.82亿元,超过2021年暑期档73.81亿元的票房成绩,电影市场恢复势头良好。

其中,《独行月球》和《人生大事》暂列今年暑期档票房榜前两位。《神探大战》、《明日战记》、《外太空的莫扎特》等影片票房成绩也位居今年暑期档票房榜前列。

截至8月15日,《独行月球》上映18天收获票房24.74亿元,《人生大事》上映53天收获票房16.94亿。《神探大战》票房突

破7亿元,《明日战记》票近3.7亿元,《外太空的莫扎特》票房超2.2亿元。

近日,国家电影局推出一系列电影消费促进措施,包括开展2022年电影惠民消费季,联合多家电影票务平台发放共计1亿元观影消费券等。这些电影消费促进“组合拳”配合多类型多题材高质量影片,在广泛激发电影消费潜力、更好满足群众多层次精神文化需求的同时,为推动电影市场更快恢复、持续向好提供了重要保障。

(影子)



国家电影局下发开展 2022年电影惠民消费季的通知

本报讯 为深入贯彻落实党中央“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”的重要决策部署,促进电影消费,加快电影市场恢复,国家电影局近日发布通知,明确开展2022年电影惠民消费季有关事项。

此次消费季的口号为“爱电影·爱生活”,引导广大观众看精彩电影、享美好生活。通知提出了4个方面的惠民利企电影消费促进措施,主要包括:推动更多新片大片加快上映,联合猫眼、淘票票、抖音等电影票务平台发放共计1亿元观影消费券,挖掘农村电影消费潜力,推动减税退税、社保费缓缴、房租减免、用电阶段性优惠、营业中

断类保险等助企纾困政策在电影行业落地。

消费季坚持“系统谋划、重点推进,惠及当下、立足长远,底线思维、统筹兼顾”原则,着力优化消费供给,释放消费潜力,引导电影企业、电商平台、媒体单位在落实落细疫情防控和安全生产工作措施的前提下,积极参与电影惠民消费季,充分发挥电影消费对电影产业循环的牵引带动作用,更好满足广大观众观影需求,助力推动新时代电影高质量发展。

根据通知,2022年电影惠民消费季于8月开始、10月结束。

(详见第2版)

中国建设银行年内 将投5000万元补贴观影购票

本报讯 近日,为有效激发电影消费潜力,促进电影市场恢复发展,推进数字人民币试点应用,国家电影局和中国建设银行股份有限公司在京签署关于促进观影消费的框架协议。

根据协议,建设银行将于今年年内投放共计5000万元用于直接补贴观众观影购票。其中,在23个数字人民币试点城市将优先使用

数字人民币补贴,其他城市则通过传统人民币补贴。广大电影观众可以通过建设银行手机银行、建行生活APP等渠道直接享受购票优惠。

双方还约定,将密切沟通协作、整合资源优势,支持电影企业与建设银行积极开展合作交流,共同推动中国电影高质量发展。

(影子)

第十二届北京国际电影节隆重开幕



慎海雄



莫高义

本报讯(记者 姬政鹏)8月13日,由国家电影局指导,中央广播电视总台、北京市人民政府主办的第十二届北京国际电影节在雁栖湖国际会展中心隆重启幕,带来光影重逢的喜悦,继续助力中国电影蓬勃发展。

近200位影人嘉宾亮相星光熠熠的红毯,盛大而精彩的开幕式编织着雁栖湖畔的夜色。电影《拨云见日》、《长津湖》、《刺猬》、《断·桥》、《独行月球》、《回西藏》、《海的尽头是草原》、《妈妈!》、《明日战记》、《我的非凡父母》、《追月》、《中国青年:我和我的青春》等剧组主创代表,以及陈宝国、尔冬升、古天乐、葛优、惠英红、林峯、马丽、沈腾、吴京、王俊凯、肖央、咏梅等影人纷纷走上红毯,绽放影人风采。

开幕式上,中宣部副部长、中央广播电视总台台长、第十二届北京国际电影节组委会主席慎海雄宣布第十二届北京国际电影节开幕。他说,新时代的中国电影百舸争流,活力澎湃;北京国际电影节自创办以来,以其时光沉淀的风格气质和日益深远的国际影响,在首都“四个中心”建设中展现出了独特魅力。“本届北京国际电影节如期而至,就是要团结中外电影人‘同心·笃行’、共迎挑战;秋风送爽,一个丰收的季节正在来临。全球电影人将在北京、在怀柔分享收获的荣光!”

北京市委常委、宣传部部长,第十二届北京国际电影节组委会常务副主席莫高义在致辞中表示,北京国际电影节已经成为全

国文化中心建设的一张闪亮名片,北京有信心、有底气、有实力为建设电影强国作出更大贡献!“我们将把打造影视高地作为全国文化中心建设的重要载体,与广大电影人同心笃行,推动中国电影高质量发展。”

开幕式的主持人由田薇、李杨薇、孙扬担任,阿根廷驻华大使牛望道、演员陈建斌、姚晨担任嘉宾。启幕片《热爱·致每个追梦的你》让观众在光影的交织中,感受着“中国奇迹”与“中国温度”。

第十二届北京国际电影节邀请了阿根廷文化部长特里斯坦·鲍威尔致辞,他表示“本次活动将进一步加强两国关系,拉近阿根廷电影与中国人民的距离”。

(下转第3版)

第十二届北京国际电影节开幕论坛举办 聚焦强国梦 奋进新征程

本报讯(记者 姬政鹏)8月14日,第十二届北京国际电影节开幕论坛——“奋进新征程:光影不息·燃梦未来”电影强国论坛在京举办。

北京市委副书记、宣传部副部长,北京广播电视台党组书记、台长,第十二届北京国际电影节组委会副主席余俊生表示,文化兴则国运兴,文化强则民族强,电影是国家文化软实力的重要支柱,电影强国建设已经成为未来中国电影发展的核心方向。

首场圆桌论坛为产业高峰论坛对话,来自中影集团、华夏电影、上影集团、长影集团等九家电影企业负责人共聚一堂,回顾过往成绩,分析发展现状,畅想行业未来。

中国电影集团公司党委书记、董事长,

中国电影股份有限公司董事长、总经理傅若清回顾了中影以“创作为核心”全产业链发展的十年。在具体业务方面,傅若清从内容出品、基地建设、发行放映和数字化等方面进行了介绍。“过去十年,从《建党伟业》到《中国合伙人》,再到《流浪地球》等,中影创作、出品和投放市场的各类影片一共有200部,累计实现了票房837.16亿元。”

上海电影(集团)有限公司董事长、上海电影股份有限公司董事长王健儿表示,上影未来几年将持续深化精品内容、大IP开发、数字化转型三大战略,以开放促合作、以创新促发展。

华夏电影发行有限责任公司董事长赵海城谈到,华夏发行作为国有的发行公司,

会注重对主创人员在表现、感受新的时代,感受现实生活中的普通人以及普通人中的英雄,从这个方面加以引导和扶持。

第二场为电影人圆桌对话,尹力、白百何、霍廷霄、龚格尔等老中青三代电影人,以近十年中国电影辉煌成就为切入点,并结合自身一线创作经历,通过不同视角探讨如何解决当下电影发展面临的挑战。

嘉宾认为,在电影大国向电影强国发展过程中,除了硬件和多提供影院视听享受以外,更多的是对年轻人才的培养,今后五年、十年甚至更长时间,这一代人成长起来是真正中国电影的中流砥柱,是建设电影强国最重要的基础。

(详见第3版)

安徽等地组织开展迎接党的二十大 优秀影片主题展映展播活动

本报讯 由中共安徽省委宣传部、中共安徽省委直属机关工作委员会、安徽省教育厅、安徽省总工会、共青团安徽省委员会、安徽省电影局联合主办的“光影颂征程 奋进新时代”安徽省迎接党的二十大优秀影片主题展映展播活动于7月下旬在全省全面开展。

此次展映展播活动创新性采取“线上线下相贯通、城市农村共推进”的方式,主题展映、主题展播及示范展映三大板块齐发力,在全省实现全方位传播、全矩阵覆盖。

据安徽省电影局负责人介绍,作为全省迎接党的二十大一项重要群众性主题宣传教育活动,本次展映活动紧紧围绕迎接

宣传贯彻党的二十大精神主线,重点展映展播党的十九大以来优秀电影作品。首批推荐的22部影片中,既有《长津湖》、《流浪地球》、《我和我的家乡》等展现时代风貌、彰显中国气质的大片好片,也有《浴血大别山》、《大事》等洋溢徽风皖韵、彰显地域风采的优秀作品。

日前,江西于都县开展红色经典进万村公益电影放映活动,一批倡导正能量、唱响主旋律的优秀爱国影片,将深入农村、社区、学校、红色景区、城市广场放映,为人民群众送去丰富的“电影文化大餐”。

河北省唐山市迎接党的二十大优秀影片展映活动于8月9日启动。此次活动将

重点展映党的十九大以来的百部优秀国产主旋律电影作品,展映活动将组织253支流动放映队,以露天放映为主,走进全市5480个行政村、社区、广场、新市民俱乐部、部队、校园、企业、机关、福利院等,计划放映电影1.8万场。

甘肃“喜迎党的二十大”优秀影片展映活动正在火热进行中,一批优秀电影作品送入乡村、校园、军营、工地、社区、广场等地。湖南楚湘院线与潇湘院线共同部署开展了“喜迎二十大 光影耀潇湘”优秀影片展映展播万场排映活动。重点排映湖南省第十五届精神文明建设“五个一工程”入选的八部精彩电影作品。

(详见第2版)