

《海的尽头是草原》展现壮美生命力



本报讯 由尔冬升执导的民族情感力作《海的尽头是草原》近日发布“草原看海”版角色海报，大草原壮美的生命力、浪漫感染力呼之欲出。影片从草原上的小家庭切入，将“三千孤儿入内蒙”的宏大背景投射在普通人身上，将一对同胞姐妹的分合聚散、

两段跨越时空的寻亲，以及平淡但足够真诚的爱全情呈现。这份共和国往事中饱含的博爱与深情，时至今日仍然感动着倾听过这份记忆的人。影片将于9月9日全国公映。

角色海报极具艺术感，成群的畜牧、无垠的花海，草浪轻翻，水天一色，无不令人感受到大草原的辽阔与浪漫。内蒙古地处内陆，距离海洋遥远，但高天广地间的动人美景无不汇聚成“海”。初次看完电影的观众，都由衷赞叹“草原风光心旷神怡，好想马上去草原旅行”。为了还原那段震撼人心的历史，影片剧组远赴内蒙古乌拉盖草原实景拍摄，“草原万物皆为海”的壮阔也打动了每位初次到来的主创。饰演草原母亲萨仁娜的玛苏就表示，草原让自己体会到从未有过的一种心情：“不只会被自然风光吸引，还会让整个很安静。当地牧民的眼睛里也流露出热情和真挚。”

《海的尽头是草原》中，小女孩杜

思聆与众多孤儿院的南方孩童们，一路长途火车颠簸，一路北上跨越半个中国来到内蒙古大草原，结缘草原额吉、阿爸、兄长……自此开启全新的人生，碰撞出一段可歌可泣的故事。片中陈宝国饰演老年踏上“寻妹之路”的杜思瀚，他表示：“这个故事展现的其实就是一个‘爱’，还有真诚。我们国家这么辽阔的土地上，从来没有缺过爱的故事。我觉得在这部电影里，我们从民族精神上、情怀上还原了当时那一代人。”内蒙古地处内陆离海遥远，但辽阔无尽的气度让草原万物都凝聚成如“海”般震撼的景象，草原人民质朴善良的心灵更如海般孕育出辽阔的爱。影片中的草原额吉、阿爸，正是以这样辽阔如海的胸怀，用无私的爱接纳了来自南方的孩童，“三千孤儿入内蒙”的动人故事也经过主创用心演绎，通过银幕跨越60余年时光再度治愈观众心灵。

(杜思梦)

《世间有她》发布终极海报

本报讯 由张艾嘉、李少红、陈冲联合执导的电影《世间有她》已宣布9月9日中秋档上映，片方近日发布主题曲《凝望我》MV并宣布开启预售。主题曲由那英演唱，音乐人李聪作词、常石磊作曲并制作。

《世间有她》作为一部以“她”视角展开的现实题材新主流情感大片，由张艾嘉、李少红、陈冲联合执导，MV中可以看见，实力派演员周迅、郑秀文、黄米依皆眼中含泪，但脸上仍然透露着坚强。纵然世事无常，只要有爱，便能战胜一切。

正如MV最后的旁白：“爱在熠熠放光的时刻，才是我们最放不下的世间岁月。”

与MV同天发布的还有电影的终极海报。从海报中可以看出“世间有她”的概念，在城市背景下，正在经历生活困境的普通人，如何用顽强的爱战胜生活的难。海报中，周迅、郑秀文、黄米依皆眼中含泪，但脸上仍然透露着坚强。纵然世事无常，只要有爱，便能战胜一切。

《世间有她》由亚太未来影视(青岛)有限公司、上海淘票票影视文化有限公司等出品。

(赵丽)



亲情电影《妈妈！》发母女特辑

本报讯 将于9月10日中秋节温暖献映的亲情电影《妈妈！》近日发布一款主题特辑，导演杨荔钠率众主创解读影片中85岁“妈妈”和65岁“女儿”既特殊又平凡的人物关系，两位国家一级演员吴彦姝和奚美娟全力演出，彼此照亮，用兢兢业业的职业态度共同谱写一曲献给所有妈妈的生命之歌。

作为一部正视阿尔茨海默家庭现状的电影，影片难得地将镜头对准阿尔茨海默人群和老年群体，围绕这对老年母女的日常生活，刻画两位老人直面病痛、衰老等种种挑战，用陪伴与包容相互扶持、彼此成全的动人故事，深刻的现实关怀背后更蕴含着对生死议题的终极拷问。

杨荔钠在特辑中提到：“这部电影就是在探讨生老病死，探讨一种生命的意义。”可见电影《妈妈！》不止诠释母爱与亲情，更触及所有人必将直面的最核心命题：面临不可挽回的遗忘、病痛与衰老，我们将如何应对？影片中这对老年母女于生命尽头用爱相



守、彼此辉映，最简单的人物关系背后折射出最深刻的生命哲思，值得每一位观众走进影院领略母爱的磅礴与生命的壮阔。

《妈妈！》随此支母女特辑也发布了一组母女日常剧照，捕捉吴彦姝、奚美娟饰演的退休大学教授母女闲适又美好的生活日常瞬间。剧照中两位老人或一起共餐，或小憩花园中，一花一

草的掩映下尽显平凡生活的温馨与珍贵。这对母女岁月尽头用爱相守的坚韧与勇气，足以触动人心。

《妈妈！》由杨荔钠导演、尹露监制，吴彦姝、奚美娟领衔主演，文淇特别主演，朱时茂友情出演，并于9月3日、9日超前点映，9月10日中秋节温暖献映，目前影片已开启点映预售。

(影子)

第29届大影节入围影片《我们的岁月》展映

本报讯 电影《我们的岁月》入围北京国际电影节·大学生电影节。近日，影片主创人员在中国电影资料馆与媒体、观众在放映后展开映后交流，共同缅怀那些纯净而美好、简朴又热烈的岁月。

影片展示了上世纪七八十年代大学校园的骄子们的风貌，那时候的大学生年龄构成复杂，层次丰富。影片把各有特色的四个角色——少年大学生、应届生、文艺青年、老三届知青放在同一个时空，人物环环相扣，每一个角色都打上时代鲜明的烙印。展映现场，观众和主创人员对片中4个人物进行了探讨。

电影中，一位只有12岁的少年大学生引发了观众的兴趣，他的身高只有1.4米，而根号2等于1.414。“根号2”也成为了他的绰号。“根号2”名叫赵以水，他比班上所有人都矮，成绩却比所有人都好。他与老班长曹正昌相差20岁，形成强烈的戏剧冲突。他不解老知青班长的激情，认为他打了鸡血。他在女同桌文鸢喜身上找到同龄人的天真，也激起

了他对母亲的怀念。他对舍友尤优的文艺气息有一些调侃，却怀着同情和理解。他是时代的弄潮儿，是中国科学的希望，也是中国未来的开创者。

曹正昌是片中的另一位男主角，是影片的靈魂。他是满脸沧桑的老大学生，这也是那个年代的大学生的一道风景。

上世纪八十年代的大学校园里，有眉清目秀的“小鲜肉”应届生，也有男主角曹正昌的“老大哥”。他们在乡村里度过了最好的年华，他们在现实中背负了很多的责任，但依然情怀满满不改其赤子之心。他代表了那个特殊年代的非物质的理想主义，是学校的精神领袖，也是一代女性所向往的偶像。

展映现场，一位50岁左右的女性看到曹正昌，动情地说，她似乎看见当年大学校园里的“大哥”，感慨“嫁人就嫁曹正昌”。

女一号文鸢喜是铁匠的女儿。她炙热、质朴、执着。对自己的未来事业有着飞蛾扑火般的追求，对萌动的爱情有着真挚的表达和抽刀断水的洒脱

和坦荡。现场的观众询问，为什么要这样设定她这样的出身。制片方回答，因为原著希望作品有历史融入感，是一个时代的手工艺纪念。女孩的父亲是打剪刀的，浙江有一个品牌的剪刀已经成了历史文化遗产。

相对于中老年观众，现场很多年轻观众更喜欢男三号“奶油”尤优。他是那个年代“奶油小生”皮肤白皙，生活精致，关注自己，崇尚自由。但他们在上世纪八十年代的大学校园里却是非主流，不被看好，经常被嘲弄，他们大都有艺术细胞，穿喇叭裤，梳大背头，看琼瑶小说，听流行音乐，是那个年代的时尚代表。

影片结尾，他去了异国他乡。许多年过去了，无论他身处何方，每当毕业的骊歌唱响的时候，他的心中，一定会想起大学校园里的那些同窗，那些甜蜜而忧伤的青葱往事。

展映现场，不少观众看完影片表示“想回母校看看”。《我们的岁月》由谢悠编剧并导演，张籽涵、郭玮洁、李肖宁、刘奚子主演。

(杜思梦)

喜剧片《爱情的代驾》获观众称赞

本报讯 在暑期档收官之际，本周上映的唯一一部喜剧新片，《爱情的代驾》以“黑马”之姿收获了广大影迷的青睐。影片由徐林执导，著名喜剧人王成思、于莎莎领衔主演，许慧强、艾然、冯秦川、刘锡明主演。

《爱情的代驾》讲述了送水小哥钟成奎(王成思饰)因和富二代李嘉豪(王成思饰)长相酷似孪生兄弟，而被卷入一场替身恋爱计划中，随即开启了一连串啼笑皆非的故事。作为演员王成思的首部大银幕男主演作品，挑战一人分饰两角，将钟成奎和李嘉豪两个反差极大的角色拿捏的恰到好处。而王成思本人也曾在采访中谈到片场拍摄时最大的难度，便是时常会恍惚自己当下到底是钟成奎还是李嘉豪。

影片中，“恋爱替身”钟成奎师魏翔饰演的礼仪大师王老大，接受其量身定制的“高端男性”养成训练。



两个人在西餐厅的一番点餐教学，让前来影院的观众欢笑不已。外语单词秒变“傻愣”、“铁棒”，配合他们活灵活现的表演，不经意间戳中所有人的欢笑神经。导演徐林接受采访时

表示，这段精彩的谐音梗对话不是剧本中的内容，完全是王成思和魏翔两个人在走戏时直接见招拆招的即兴发挥，正式拍摄时被完美地保留了下来。

(喵喵)

《世界上最爱我的人》发布正片片段

本报讯 由黄岳泰监制、执导，王千源、谭卓领衔主演，黄杨钿甜、艾米、周铁、安得路、巩金国主演，王大陆特别出演的电影《世界上最爱我的人》正在全国上映。观众口碑持续发酵，有观众表示：“这是一部能走进人心的亲情力作，真实展现了女性所面临的现实困境。”

近日，片方发布“谭卓怒骂渣男”正片片段，这一段剧情内容，展现出的单亲妈妈群体面临的现实困境引起观众共鸣。欧立春(谭卓饰)在女儿江晓鱼(黄杨钿甜饰)突发重病后给渣男前夫打电话，希望作为父亲的他能回国看看孩子，却被残忍拒绝，终于忍无可忍：“四处生四处不管，每个孩子都没有爸爸，你配不上晓鱼这么好的孩子。”有观众感慨：“谭卓演技太好了，想不到有谁会比她更适合这个角色，真正的演员，靠的是实力”。更有观众为欧立春抱不平：“既然选择组建家庭，就要对孩子负责，这是男人应该做的。”实力派演员谭卓再演银幕虐



心母亲形象，身陷两难境地，一心救女角色情绪饱满。在面临女儿的巨额医药费时，一句“我不会让我女儿等死的”，让不少观众当场落泪，“作为母亲感同身受，再苦再累，只要能救女儿，相信每个母亲都不会放弃。”

《世界上最爱我的人》将镜头对准到女儿身患重病的父母身上，真

实地展现出了他们面对病魔的无力与绝望。两个家庭为救各自女儿四处奔波，亲情、友情、矛盾的交织中，诠释了一段动人故事。

该片由山东最幕、梦想国际影业(北京)、佛山颂歌影业、鱼乐影业(山东)、北京爱豆互动联合出品。

(杜思梦)

第29届大学生电影节原创影片“云放映”启幕

本报讯 创办于2000年的国际大学生原创影片推选是大学生电影节的重要学生单元，已成功举办二十一届，是发掘、培养具有原生创造力的影视人才的摇篮，深受海内外大学生及影视界的瞩目。

自8月26日起，本届原创影片推选中“剧情片”、“纪录片”、“动画短片”、“实验短片”和“湾区印象”等单元的优秀作品将通过移动电影院国内外

平台的“云上大影节”专区面向全球观众进行推介和展映。

“云上大影节”专区为广大海内外观众提供了通过手机、平板、电脑、智能电视等多种设备随时随地沉浸式观影的机会。影迷们可以跨越时空“云端”相聚，感受大学生影人镜头内的艺术魅力、感知新时代青年光影中的中国故事。

除了精彩纷呈的电影盛宴，“云上大影节”专区还为观众提供了线上同步

观看“原创剧本推介会”和“原创影像推荐仪式”的专题策划，第一时间为广大影迷奉上大影节最新的产业动态。

大学生电影节原创影片推选是华语地区历史最久、影响最大的学生影像作品电影节，对激发和展现大学生的创造力有着不可替代的推动作用。为进一步提升展映活动的社会效益和国际影响力，本次展映活动将以免费公益形式举办。

(赵丽)