

## 《世间有她》挚爱推广曲《One day》上线



**本报讯** 由张艾嘉、李少红、陈冲联合执导的现实题材情感电影《世间有她》正在热映中,由两位新生代歌手高嘉朗、赵珈婧芸共同创作并演绎的挚爱推广曲《One day》日前发布上线。该片从女性视角出发,描述了在

困境中普通人的不同关系下的治愈故事,表达“世事无常,人却温暖”的态度。电影由易烊千玺、黄米依出演,讲述了武汉小伙昭华和北京女孩小鹿的相遇、相知、相爱,守护爱与生命的故事。歌曲《One Day》着笔于少男少女

的视界,异地之下相爱的人是否能跨越时空的界限,是否将这爱意毫无保留地传达。

推广曲中,高嘉朗和赵珈婧芸用声音演绎相遇的男女,讲述着“尽管生活可能不尽人意,困难万千,但感谢我们能相遇”的真挚情感,正如电影中的昭华和小鹿之间那份对爱情的坚守和执着。歌词中“**One Day** 那一天不再遥远 轨迹重叠 平行世界相交接”,两个生活在各自轨迹中原本互不相识的人像是宇宙中的两颗星因命运的引力彼此邂逅、相遇,将这份热烈而纯粹的真挚情感通过音乐传递给现实的你我,对爱始终相信与期待。

(赵丽)

## 原型人物观影《海的尽头是草原》:仿佛看到刚到草原的我

**本报讯** 由尔冬升执导的民族情感力作《海的尽头是草原》近日邀请“三千孤儿”的现实原型人物观看影片。如今的她们,有的成为“最美乡村教师”,有的多次获得先进个人称号……看完电影后,这些“国家的孩子”感触颇多,并分享了自己养父母令人感动的故事:“我刚到时身体很差,爸妈用葡萄糖喂我让我慢慢健康起来。”“感谢我的养父母,感谢党,感谢草原人民。”

电影中,来自南方的孤儿杜思珩得到草原父母和兄长无条件的爱,这

也正是这段历史的真实写照。观影沙龙上,现实中的“国家的孩子”分享了自己记忆中的那段过往,而她们无一例外都感恩了养父母对自己舐犊情深

的爱。有人表示:“于我而言,我不能把养育我长大的父母称为‘养父母’,因为直到二老去世,他们都一直把我当亲生孩子对待。”就像影片中的杜思珩是草原父母的掌上珠,是哥哥的心头肉,当年这些被领养的孩子们对草原人民来说都是“天赐的缘分”。

演员们都感动于这份超越血缘的

大爱,饰演草原阿爸伊德尔的阿云嘎就表示草原人民“太无私了,在那样的条件下,养育了那么多孩子”。而这些“国家的孩子”也不负草原的养育,很多人都成为了国家栋梁:有人在建设边疆中绽放光彩、有人成为最美乡村女教师、有人著书立说成为行业领头羊……原本千里相隔,如今却骨肉相连、生死相依。正如电影中折射出的情感:生长在中华大地上的人们,用跨世纪的真情,诠释了“大爱不分民族,真情不分血缘”。

(杜思梦)

## 《还是觉得你最好》演绎女性觉醒获赞

**本报讯** 由江志强监制,陈咏桑执导,黄子华、邓丽欣、张继聪、王菀之、林明祯、陈湛文主演的爱情喜剧电影《还是觉得你最好》已于中秋档上映。

影片近日发布“拒绝求婚”正片片段,家庭主妇猪猪一直期待青梅竹马的男友的求婚,可当这一天到来之时,她却拒绝了。她早已厌倦男友输赢不定的电竞生活,也不想重复母辈一生为他人劳碌的命运。她意识到自己的厨艺也有被更多人欣赏的价值,没了男友也可以活得很好,猪猪终完成自我意识的觉醒,也让观众们在劲爆的主线剧情外,看到一条精彩的当代女

性成长线。

映后观众大量提到猪猪觉醒桥段很“带感”,有观众为角色成长点赞,“很喜欢猪猪身上的反差感,贤惠却并非传统贤妻对男友无条件支持”,产生了强烈的情感共鸣,“在猪猪身上,好像看到了很多我的女性长辈”;并为喵喵与猪猪的友谊感动,“按理她俩好像是‘情敌’,不仅没有争风吃醋,反而是喵喵从第一次坐上饭桌就发现并称赞猪猪在厨艺上的闪光点”,“女孩子的互帮互助和惺惺相惜让人动容”。以创作歌手身份被大众熟知的王菀之也因在影片中的出色表现,被称赞“贡献

了突破性演技”。

电影在微博、抖音、小红书等社交平台也收获众多观众好评。有网友自发玩起片名梗,约喜欢的人看《还是觉得你最好》成为今秋表白的新方式;影片中的爱情故事热辣劲爆,所探讨的情感问题真实戳心,引发不少观众分享自己的情感经历,与角色产生共鸣;各种粤语笑料信手拈来层出不穷,对亲情爱情的诠释真挚动人,得到观众“契合中秋观影的欢乐团圆氛围,不落俗套好笑解压,中秋最值得一看”的夸赞。

(赵丽)

## “2022大学生新视频创作计划”启动

**本报讯** 近日,“大学生新视频创作计划”在北京宣布正式启动。活动已经在抖音、西瓜视频双平台上线。

“大学生新视频创作计划”是由双汇独家冠名,巨量引擎、西瓜视频共同主办,影视圈传媒机构承办的面向全体21届、22届以及所有在校研究生、大学生的中短视频征选推优活动。本次活动创新性地提出了“新视频”这一概念,鼓励大学生积极投身中短视频创作,用新视角、新态度、新表达的网络视听作品,记录美好生活,展现“Z世代”青年的崭新风貌,推动网络视听节目在文化强国进程中的高质量发展。

为提高新视频创作的整体质量,增加校园创作者与影视一线专业主创交流对话的机会,活动特意邀请了在中国影视业众多优秀的导演、编剧、制作人组成创作辅导团。北京电影学院导演系主任、第33届中国电影金鸡奖最佳导演获得者王瑞任首席辅导官,导师团成员包括康洪雷、史航、五百、林



楠、宋方金、傅东育、高雄杰、杨江、龚朝晖、车径行、罗为、张群等业界知名人士。活动还邀请到包贝尔、王紫璇、谭凯、张晨光、萨日娜、胡明、代旭、田毅、杨昊铭、姚柏南等明星为活动推广官。

据了解,“大学生新视频创作计

划”共设置“年度视频奖”、“创意十佳作品奖”、“中视频宝藏创作者激励”三种激励机制,面向全体大学生广泛征集纪实类、虚构类、动画类方向优秀作品,活动已于9月12日在抖音、西瓜视频双平台正式上线;9月21日至10月8日,全面开启征稿通道;10月8日,由业界评审团初选出200部入围作品,在抖音、西瓜视频双平台公示;10月9日至10月17日,综合播放量、点赞量、转发量、评委打分四个维度,最终评选出38部优秀作品,抖音、西瓜视频将对以上作品给予特别展示与宣传推广,进行线上线下展映活动,并于10月下旬举办颁奖活动。

此外,活动将于9月21日至10月17日以校园路演的形式,10月21日至11月5日以优秀作品巡展的形式进入全国30所高等院校,与学生近距离分享大学生们的优秀作品,带动更多高校学生关注、参与到创作中来。

(杜思梦)

## 《红色冲浪板》发概念海报及预告

**本报讯** 《红色冲浪板》近日发布概念海报及预告,展现出独特的影像风格与艺术气质。

该片是“新锐导演”马雪首部电影作品,由马雪、许伟豪编剧,许伟豪、李康生、黄炎、王悦伊、黄毅、边程、黄丽雯等共同出演。故事发生在一个罕有人知的冲浪圣地万安,三个年轻男女在此邂逅,碰撞出宿命般的人生方向。预告中,独具个人特色的影像风

格下,热烈的海风、起伏的海浪,搭配孤独惆怅的音乐,三个年轻人模糊又暧昧的情愫展露无遗,荷尔蒙的汹涌澎湃,蓝色海水的压抑与张狂,让影片氛围更显复杂、独特。

截至目前,《红色冲浪板》已获得第10届布宜诺斯艾利斯国际电影节主竞赛最佳影片和最佳摄影、第7届洛杉矶独立女性电影节最佳导演、第10届温哥华华语电影节最佳导演等;

入围2022年阿那亚海浪电影节长片产业荣誉,已包揽来自美国、英国、加拿大、西班牙、波兰、阿根廷、印度、摩尔多瓦等海内外十余个国家的电影节获奖及提名。

《红色冲浪板》由北京扩纳国际文化传播有限公司、北京非同代影视文化有限公司出品,北京俊马影业有限公司联合出品。

(杜思梦)

## 《爱情天梯》定档9月23日 导演毕于臣:我的镜头,强调中国农村之美

■文/本报记者 杜思梦

“我不赞同一说农村戏,就是牛马猪鸡鸭,破旧的衣裳。中国农村,现在已经发生了翻天覆地的变化。”电影《爱情天梯》导演毕于臣如是说。

将于9月23日全国上映的电影《爱情天梯》讲述了男主人公马冲在大学毕业后,毅然选择回到家乡进行旅游景区建设,带动起了整个村子的老百姓致富的故事。片中,有动人的爱情,有励志的故事,还有中国当代农村的新风貌。

用毕于臣的话说,这部融合了爱情、励志元素的《爱情天梯》是农村戏,但它绝不是带着“刻板印象”的农村片。

《爱情天梯》镜头落脚于中国农村之美。在毕于臣看来,任何艺术首先要源于生活。拍农村戏也不例外,“我不赞同一说农村戏,就是牛马猪鸡鸭,破旧的衣裳。”毕于臣说,当今中国农村已经发生了翻天覆地的变化,我们镜头中的农村,也不应当只

有落后。他告诉记者,《爱情天梯》对准了当代旧貌换新颜的中国农村,它的镜头中强调的是美而非落后,即使服装,也要展现出小康后的新面貌。

作为一部爱情为主题电影,如何能拍出新意,而不落于俗套?毕于臣把重心放在了故事的叙事性上,而重头戏发生在灵岩大佛山天梯上的“天梯婚礼”不仅是全篇故事的情绪高点,也是故事叙事的把握重点。

“那场戏,摄制组同仁下了很大工夫”毕于臣回忆,天梯上的戏,拍摄了整整两天。500米的天梯,剧组聘请了百名大学生扮演新娘、新郎,加上群演、工作人员,拍摄现场多达300人。拍摄前一天晚上,他专门召集剧组各部门开会,将镜头分切,一个镜头一个镜头研究,在草图上安置摄影机位,“可以说做到了极致”。

《爱情天梯》即将登陆全国影院与观众见面,毕于臣说,希望与观众共赴影院,一同欣赏这个近且远的故事。



《爱情天梯》由毕于臣执导,唐亮、丁珊珊、唐辛昕编剧,史田林、郑媛元、关新伟、吕洲、王丽等联袂出演;由山东唐人文化传播有限公司出品。

## 《狼群》中饰演爆破手获观众好评 叶浏:不论角色大小,坚持从“心”出发

■文/本报记者 李霆钧



军事动作电影《狼群》目前正在热映中,“狼群小队”在片中化身反恐精英,为守护祖国能源命脉与境外恐怖分子开展斗争。影片上映后,沙地对狙、空降奇袭、室内枪战、贴身近战、街头追击等场面让观众大呼过瘾,所呈现出的真实、专业的军事动作戏获得了观众的赞许。

青年演员叶浏在片中饰演爆破手一角。作为“狼群小队”最年轻的冲锋队员,他每次都冒着最有可能牺牲的风险,冲在小队的最前方,为队友“打头阵”。叶浏表示,“狼群小队”是一股鲜为人知的海外安保力量,以“人若犯我,加倍奉还”的强硬态度,守护着祖

国的利益。

据悉,电影《狼群》深入新疆克拉玛依拍摄,拍摄时常伴风沙、严寒的侵袭。叶浏表示,为了在拍摄时有足够的专业性和默契度,演员提前数月进组开始训练,每天训练八九个小时。“只有真正拳拳到肉的硬核打戏,才能带来最痛快过瘾的酣畅体验。这也是《狼群》所追求的真实感。”

有了充足的训练周期,叶浏不仅对军事战术、战斗动作有了详细地了解,与其他队员间的默契程度也得到了大幅提升。“我和晋哥等演员是第一次合作,从不熟悉到在片场嬉笑打闹,大家已经有了团队的感觉,这也为正

式拍摄时打下了很好的基础。”叶浏说。

到了开机时,新疆已经进入冬,在零下二十度的深夜拍摄已成常态。“当时拍摄的戏份是夏秋戏,演员只能身着夏秋服装拍摄。”叶浏说,“夜戏时,我们需要从晚上7点拍到第二天早上7点,必须依靠俯卧撑等高强度热身才能支撑拍摄。剧组很贴心地为我们准备了羊汤暖身,但走到帐篷时就已经结冰了,大家只能站着围在一起喝。”

近年来,叶浏在电影、电视剧、话剧等领域均有涉猎,戏路逐渐拓宽,在《空天猎》、《大话西游3》等多部电影作品中的角色也让人眼前一亮。叶浏表示,不论什么角色,都会认真诠释,哪怕是一两天的戏份,自己也会和导演沟通,哪怕为角色增添一个亮点,也是非常值得的。

每次拿到角色后,叶浏都会设计100个问题问自己,比如角色的家乡在哪里,性格怎样,星座、口头禅是什么等等,并把100个答案串在一起,写在人物小传里,“这样可以尽量让自己忘记本我,把状态调整到和角色同频。”

接下来,叶浏将在歌舞电影《一闪一闪亮晶晶》中再度搭档张晋,在饶晓志监制的奇幻喜剧电影《童年快乐》中也将奉献精彩的演出。

“没有小角色,只有小演员。我永远不会磨灭自己的创作热情。”叶浏说。

## 将90后的创业生活搬上大银幕 电影《青春几回合》开机

**本报讯** 近日,由青年导演马小刚执导,青年演员周政杰、卢洋洋、骆明劼和胡嘉欣等主演的电影《青春几回合》,在济南保利山语举行开机仪式暨新闻发布会。影片主创以及出品方代表等参加发布会。

“这是一部由00后演员们演绎的90后创业生活和情感故事的影片,我希望它可以打动年轻观众。”马小刚表示,《青春几回合》讲述了90后年轻人创业的故事,通过青春、励志、爱情等元素的融入,以创业和情感为主线,讲述青年一代百折不挠的奋斗精神,折射出大时代背景下小人物的人生选择和青春激情,与双创精神不谋而合,恰逢其时。

影片以“乒乓文化”为背景,取材于90后年轻人的真实创业事迹,由曾参与电视剧《平凡的世界》创作的“夫妻档”方唱、王敏担任编剧。他们在将近一年的创作过程中做了大量的采风工作,走访了众多青年创业者代表,并进行升华提炼、数易其稿,不断完善,为影片奠定了扎实的剧作,铺设了真实的质感。”马小刚告诉记者。

据悉,影片将坚持真实底色,不过

度美化和拔高,而是通过邻家小哥哥一般的微小视角出发,娓娓道来一场发生在你我身边的逐梦之旅、创业之旅。制片人代表任维表示,影片将创业过程中坚韧执着的品质和现代年轻人单纯、迷惘、蜕变的成长过程通过跌宕起伏故事情节一一表现出来,希望能为当代年轻人,特别是有创业梦想和正在创业之路前行的年轻人带来人生的指引和启迪。

该片出品方代表朱玉卿认为,当

前的大银幕上很需要《青春几回合》这样既来自于现实生活,又能洋溢着真情实感的影片。影片总策划之一李挺伟也表示,优秀的作品需要有时代的映射,生活的质感和创新的表达,《青春几回合》从一个平凡创业者角度出发,通过面临梦想、爱情、友情时的人生选择,呈现时代缩影,展示奋斗青春,“折射整个时代的大背景下,如何通过小我到我的转变,为社会和国家做出个体的奋斗和努力”。

《青春几回合》由天津电影制片厂、山东乐旋影业、保利影业投资有限公司、天津北方电影集团等共同出品,将于2023年登陆全国院线。

(姬政鹏)

