

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年9月21日 第37期 总第1769期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

中国电影坚守人民立场 奋力书写生生不息的人民史诗



本报讯(记者李震钧)习近平总书记指出:“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准,创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品,让文艺的百花园永远为人民绽放。”

党的十八大以来,中国电影人

坚守人民立场,坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,不仅把人民作为作品的主角,而且把自己的思想倾向和情感同人民融为一体,把心、情、思沉到人民之中,同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩,热忱为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。

如以小切口折射大世界,关注普通人在宏大历史事件中命运与情感的“我和我的”系列;从普通战士切入展开叙事,激发广大观众爱国热情的《长津湖》系列、《金刚

川》、《狙击手》等;讴歌平凡英雄、展现伟大抗疫精神的《中国医生》、《穿过寒冬拥抱你》、《你是我的春天》等;观照现实生活,反映人民关切与呼声的《人生大事》、《少年的你》、《我不是药神》、《找到你》等;紧扣时代主题和经济社会发展脉搏、反映新时代农村巨变的《十八洞村》、《秀美人生》等;以及聚焦奋斗与坚守,描写各行各业普通人实现中国梦的《奇迹·笨小孩》、《攀登者》、《中国机长》、《夺冠》、《守岛人》、《峰爆》、《烈火

英雄》、《中国合伙人》等。

这些作品坚持与人民共命运、与时代同呼吸,洞悉生活本质、领悟人民心声,对人民创造历史的伟大进程给予最热情的赞颂,对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者、一切为人民牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬。这些作品没有虚构人民、调侃人民、丑化人民,而是用思想深刻、清新质朴、刚健有力的艺术表达滋养人民的审美价值观念,使人民在精神生活上更加充盈起来。(详见第2版)

2022年马来西亚「中国电影节」举行 新加坡第十届「中国电影节」开幕

社会与文化的认知视野,增进两国电影等文化领域交流与合作。

马来西亚导演周青元执导的华语影片《了不起的老爸》作为开幕影片现场放映。本届中国电影节为期4天,将展映18部中国近几年制作出品的优秀影片、经典修复片以及两部马来西亚本土影片,充分体现中马电影交流合作的最新成果和中国电影的发展成就,促进华语电影的高层次对话。

作为本届中国电影节的专题性活动之一,此前,“中马电影人一席谈”活动已于9月13日在吉隆坡中国文化中心举行。中国电影资料馆研究员左衡受邀参会,就中国电影美学的发展历史与未来趋势,以及中国电影产业化改革的实绩话题发表观点。

当地时间9月13日晚,第十届“中国电影节”在新加坡国立大学校友会礼堂开幕。中国电影资料馆为本次活动提供了四部影片进行放映,分别是《长津湖》、《你好,李焕英》、《悬崖之上》、《我和我的父辈》。为纪念中国电影节十周年,主办方还举办了“十载声光影一中国电影节特展”,回顾十届中国电影节精彩影片,展期至9月23日。

(详见第16版)

江苏开展「礼赞新时代 奋进新征程」 优秀影片「五进」公益展映活动

南通如皋市红叶放映队走进市人武部训练营,为官兵放映了电影《流浪地球》、《红海行动》。观影结束后官兵们纷纷表示,感谢宣传部门给大家带来这么丰富的精神食粮,今后一定更加刻苦训练,报效党、报效祖国。宿迁市沐阳县翔羽电影公司利用高中新生军训时机,将观看红色电影与学校军训活动相结合,给学生带来了电影《金刚川》,获得师生们的好评。淮安市春天故事电影放映有限公司走进武警淮安某部,为驻地官兵们带来了电影《我和我的父辈》,给即将服役期满的老兵们留下了美好的回忆。

9月开学,由溧阳市公共文化体育中心主办的优秀影片基层“五进”公益展映活动走进溧阳市泓口小学、实验小学,鼓励学生作为影评人参与影片推介、征文撰写评比等活动,丰富学校的思想教育形式,增强学生的爱国主义情感。(江苏新希望院线、电影数字节目管理中心供稿)

2022中国电影美学年会举行 探讨中国电影的未来与美学

创新,又对当下数字时代的电影技术与创作有深入回应,其在一定程度上既将扩大我国电影美学研究视域,深入促进中西部电影研究学者的交流,同时也将为加强学校世界一流学科建设、提升学术声誉和影响力提供有力支撑。

来自全国部分高校、科研单位的30多位专家学者相聚云端,以“中国电影的未来与美学”为主题进行了学术分享。三场分论坛中,专家学者围绕“电影评价的美学立场”、“电影美学的影像表征与文字传达”、“媒体融合与电影审美新形态”、“电影创作维度的美学观察”等多个维度,从传统美学的再审视到当下数字美学、技术美学的呈现,再到新媒体语境下的创作实践进行了深入探讨。(详见第9版)

本报讯9月17日,由中国电影艺术研究中心(中国电影资料馆)和陕西师范大学联合主办的“2022中国电影美学年会”在线上举行。中国电影艺术研究中心主任、中国电影资料馆馆长孙向辉致开幕辞表示,在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中,习近平总书记就马克思主义中国化内涵提出了新的论述,要求我们在新征程上必须“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。中国电影美学年会也要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,推动实现“两个结合”。

陕西师范大学副校长党怀兴在致辞中表示,本次电影美学年会在传统电影美学研究领域有所

聚焦普通大众创生命奇迹 电影《平凡英雄》新疆首映

本报讯9月19日,根据“救助救治新疆和田断臂男孩”真实事迹改编的电影《平凡英雄》于新疆进行首场放映活动。该片导演陈国辉、演员帕尔曼·帕热哈提、艾力番·艾则孜,以及影片原型机长汤辉忠、乘务长赵燕,主治医生黎立等亮相首映放映。

现场,该片出品方之一、博纳影业集团董事长于冬表示,影片聚焦每一位普通人,向大众诠释了“每一个生命都值得我们全力以赴”。

《平凡英雄》根据“救助救治新疆和田断臂男孩”的真实事迹改编,讲述了一个6岁新疆农村男孩因为意外断臂,医生、机组、乘客、警察等新疆各行各业的人们齐心协力挑战时间极限,帮助他在黄金八小时内横跨1400公里成功完成救治,共同创造生命奇迹,谱写一曲平凡英雄的赞歌。

于冬说:“这场长达1400公里,看起来几乎不可能完成的救援任务,是在众多平凡岗位上的平凡英雄们接力护送下才得以顺利完成。作为中国电



影人,要用电影的方式来记录这场救援奇迹,展示新时代新疆发展变化。”

导演陈国辉导演也表达了自己的拍摄初衷:“我不仅仅是想把当日惊心动魄的救助过程拍下来,更是希望借影片让更多人了解真实的大美新疆,这是一个各民族团结,充满

大爱的地方。”

影片原型新疆医科大学中医医院骨科三科医生林立回忆起救治断臂男孩惊心动魄的过程,仍旧历历在目:“在接到断臂男孩的情况通报后,我们医院紧急开启绿色通道,20余名医护人员紧急待命,在黄金救援时间内将

断臂血管接通。经过一年多的复健,孩子的手臂恢复得非常好,这让我们每一位参与救治的工作人员深感欣慰。”

同为影片原型的南航机长汤辉忠也分享了他的感受:“在这场生命的接力营救中,我们每个人都是普通人,只是在自己的岗位上尽自己的职责。保障旅客的旅程安全,就是我们的使命。”

事件的另一位原型乘务长赵燕回忆了救援当天的紧急时刻:“飞机上的101位旅客留出生命通道,为断臂男孩争取到了黄金救助时间。他们真切诠释了每一个生命都值得我们全力以赴。”

《平凡英雄》由博纳影业、天山电影制片厂领衔出品,中国南方航空集团有限公司、中影股份、华夏电影、阿里巴巴影业、北京通盈投资集团出品,天广联传媒、浙江天仑影业、新疆博纳润泽文化传媒、广东博纳影业联合出品。(杜思梦)

《万里归途》聚焦中国外交官撤侨的幕后故事

本报讯近日,由饶晓志执导,郭帆、王红卫监制,张译、王俊凯、殷桃领衔主演的电影《万里归途》发布“危机四伏”版预告,短短两分钟的预告,撤侨危机接连不断,战火场面真实沉浸,紧张感呼之欲出。

全新发布的预告呈现了外交官在撤侨任务中面临的艰难险阻,将紧张氛围“拉满”。尤其是面对反叛军的“致命挑衅”,饰演外交官的张译一段无声的情绪表演,让人格



外揪心。身前是生死考验,身后是举足无措的同胞,张译眼眶含泪,将在重压之下的复杂情绪演绎得淋漓尽致。

“中国式撤侨”令人自豪,然而背后的惊险却鲜为人知。《万里归途》根据真实撤侨事件改编,纪实感的影像呈现出撤侨途中的各种危机。沙漠跋涉、战火穿行,危机不断浮现,沉浸感十足。

(详见第9版)