

# 中国电影科研院所(中宣部电影检测所)党委书记、所长张伟: 加快实现高水平电影科技自立自强 努力开创中国电影高质量发展新局面

的立场观点方法。”作为中宣部直属科研事业单位,我们要坚持以党的政治建设为统领,把深入学习贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要重要政治任务抓紧抓好,引领带动党员干部进一步深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强拥护“两个确立”、践行“两个维护”的思想自觉、政治自觉、行动自觉,树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,确保始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致、中国电影科研检测事业与党和国家事业同步前进。

下一步,我们将引导党员干部深入学习贯彻党的二十大精神,进一步发挥党委理论学习中心组示范带头、领学促学作用,坚持读原著、学原文、悟原理,引导党员干部通过党支部和青年理论学习小组集体学习、“三会一课”、“学习强国”学习平台等线上线下相结合的方式,加强党的创新理论武装,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,切实把党的全面领导落实到电影科研检测工作的全过程、各领域。

## 二、坚持关键核心技术自主创新,助力电影全产业链云化与智能化升级

党的二十大报告指出:“加快实施创新驱动发展战略,加快实现高水平科技自立自强,以国家战略需求为导向,集聚力量进行原创性引领性科技攻关,坚决打赢关键核心技术攻坚战。”自党的十八大以来,我所深入贯彻国家创新驱动发展战略,加快电影关键核心技术自主创新,在电影放映核心器件与芯片、基础模型与算法、后期与特效制作工具、原创关键技术研发与软硬件系统研制等领域进行研究突破,涵盖国家电影云制作服务平台、中国电影产业大数据可视化系统、新技术格式电影智能化制作系统、电影新模式放映系统等方面,牵头研发的具有我国自主知识产权的LED电影放映系统率先通过DCI认证,带领一批国产LED电影放映高新企业接连突破国外投影显示领域DMD核心芯片桎梏,持续推进电影放映民族技术实现自主创新。

“十四五”时期,中国电影将迎来重要战略机遇期,中国电影科技将紧跟全球电影技术发展新趋势,加快推进全产业链云化与智能化升级。我将将按照党的二十大报告指引,积极融入全球电影科技创新网络,持续推进电影产学研用融合并进与协同创新。依托国家重点科研项目,加强对前瞻性、基础性、关键性电影技术的研发力度,特别是在电影虚拟摄制、数字水印技术、电影新型显示格式等关键技术方面加强攻关。继续致力于构建以内循环为主导的LED电影产业新发展格局,着力解决国产LED电影放映系统在市场推广中的技术瓶颈和LED虚拟摄制中的技术难点,研究制定整体技术解决方案及规范,加速电影摄制流程升级和虚拟摄制工业化进程,继续支撑新时代中国电影产业高质量可持续发展。

## 三、坚持以人民为中心的发展理念,深化电影科技与文化融合创新发展

党的二十大报告指出,“必须坚持人民至上,坚持自信自立,坚持守正创新,坚持问题导向”。“繁荣发展文化事业和文化产业,坚持以人民为中心的创作导向”。电影作为现代视听技术和文化发展的交叉融合产业,在新一代信息通信技术和智能科技的有力驱动下,已成为世界上全球传播能力最强的文化载体。党的十八大以来,中国电影科技深刻贯彻以人民为中心的发展理念,紧紧把握人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,坚持把“调查研究”根本方法贯穿于电影科研检测工作决策和执行的全过程,加强了对疫情时代下电影应用新技术、制作新趋势、放映新模式的研究力度,加大了对一线电影企业团队的技术支持和服务力度,加深了跟踪与调研国内外电影科技发展情况,以满足人民对高品质视听文化需求。

立足电影新发展阶段,我将认真贯彻执行《“十四五”中国电影发展规划》,坚持以人民为中心的发展理念,以推动电影产业高质量发展为发展目标,以深化电影供给侧结构性改革为工作主线,以满足人民日益增长的美好生活的需要为根本目的,以融合创新的技术手段赋能电影艺术创作,努力解决好人

民群众日益增长的差异化观影需求和农村、城镇、城市影院之间发展不平衡不充分的矛盾,着力提升电影产业链供应链韧性,推动国产精品电影走出国门、推动中华文化走向世界,扩大中国电影在全球文化意识形态领域的国际影响力,努力为繁荣文化事业和产业发展作出积极贡献。

## 四、探索构建现代电影科技支撑体系,推动电影产业整体效能有效提升

党的二十大报告指出:“完善科技创新体系。坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位,健全新型举国体制,强化战略科技力量,提升国家创新体系整体效能,形成具有全球竞争力的开放创新生态。”构建具有现代化电影科技支撑体系的电影产业,是推动中国电影产业提质增效升级的重要支撑,也是推进电影强国建设的题中应有之义。这就要求我们在电影全产业链各环节增强电影科技自主创新,提升电影高科技的应用水平,构建完善多元化现代化的电影制发放技术体系。党的十八大以来,我所探索构建电影远程跨区域协同制作、多元化放映、多格式影片传输发行等以市场为导向的科学体系;牵头制定了我国首个数字电影立体放映国际标准,实现了我国电影国际标准零的突破;参与中国电影“十四五”发展规划等科技部分的研制工作,为推进电影产业高质量发展奠定技术基础。

下一步,我们将继续探索构建完善现代电影科技支撑体系,继续加强我国在电影高新技术研发与应用领域的顶层设计、规划布局和基层推进,凝聚行业创新力量,整合行业上下游资源,加快构建完善电影行业国家战略科技力量。继续以国家电影云制作服务系统、智能化制作生产系统、LED放映系统、沉浸式音频系统等研制应用为抓手,以建设国家电影重点实验室为契机,推动相关标准的立项和编制,推动多元化现代化自主可控电影技术体系构建完善,提高国产软硬件系统在电影市场应用份额,实现电影科技产业战略谋划和顶层设计贯穿于全产业链,加速提升电影科技产业整体效能和我国在国际电影技术标准领域的话语权。

## 五、夯实电影科技领军人才和团队建设基础,打造电影科技人才新高地

党的二十大报告提出,必须坚持科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力,深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,开辟发展新领域新赛道,不断塑造发展新动能新优势。

党的十八大以来,党中央和国务院聚焦完善科研管理、提升科研绩效、给科研人员“松绑”等出台了一系列政策,赋予科研人员更大自主权,切实减轻科研人员负担,极大激发了科研人员的创造力和积极性。近年来,我所坚持强化科研人员主体地位,遵循人才成长规律,坚持引才育才两手抓,建立健全人才培养、引进、使用、激励机制,逐步建立起以全产业链实验室为基础,以国家重点科研项目为依托,以电影产业需求为导向的人才培养机制,在影片拍摄制作、发行放映、影院信息化、云计算、大数据、影片修护、电影技术质量检测等领域培养了一批青年骨干力量,对推进电影产业高质量发展进程巩固了中坚力量。

下一步,我们将把培养青年科技领军人才作为一项战略性工作来抓,持续深化科研体制机制改革,创建具有国际先进水平、高效运行的研究实验室,创造更加积极开放的工作氛围,营造更加有利于科技成果转移转化的良好环境,通过多渠道多方式培养和吸引电影技术产业链中各方面优秀人才投入到电影科技创新的事业中来,引导广大科研人员立足工作实践,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代电影科技工作者。

“空谈误国,实干兴邦”。我们坚信,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下,中国电影科研院所(检测所)将在新的赶考路上,踔厉奋发、笃行不怠,不断增强科技报国的使命感和责任感,加快构建完善电影行业国家战略科技力量,践行新时代中国特色电影科技发展道路,持续加强电影科技自主创新,推动数字电影关键核心技术取得突破,为推进文化自信自强、为铸就社会主义文化新辉煌、为推动电影强国建设做出新的更大贡献!

# 中宣部电影剧本中心副主任秦振贵: 努力在塑造新时代新形象上取得新成就

举世瞩目、举国关注的中国共产党第二十次全国代表大会胜利闭幕,大会通过了习近平总书记代表第十九届中央委员会向大会作了题为《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》的工作报告。报告全面、深入总结了过去5年 and 新时代10年,党和国家事业取得的一系列突破性发展、标志性成果,深刻阐述了新时代中国特色社会主义思想的真理光芒,是新时代新征程中国共产党的使命任务,全面规划部署了中国式现代化的宏伟蓝图和实现路径。报告高瞻远瞩,描绘出中华民族壮丽美好的幸福前景。报告温暖人心,始终将人民的安康福祉贯穿其中,通篇闪耀着马克思主义的中国共产党不忘初心、牢记使命的政治宣言,是中国共产党团结带领全党全国各族人民向着第二个百年奋斗目标奋勇迈进,全面建设社会主义现代化国家,全面推进中华民族伟大复兴中国梦的行动指南。

新时代十年的伟大变革,在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上具有里程碑意义。实践雄辩地证明,党的十八大以来党中央的大政方针和决策部署完全正确,中国特色社会主义道路路应人民呼声、符合中国实际、顺应世界潮流,是伟大的、光荣的、正确的。

10月17日,习近平总书记在参加党的二十大广西代表团讨论时强调,党的二十大进一步指明了党和国家事业的前进方向,是我们党团结带领全国各族人民在新时代新征程坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言和行动纲领。学习贯彻党的二十大精神,要牢牢把握过去5年工作 and 新时代10年伟大变革的重大意义,牢牢把握新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论,牢牢把握以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的使命任务,牢牢把握以伟大自我革命引领伟大社会革命的重要要求,牢牢把握团结奋斗的时代要求。

“五个牢牢把握”是深入学习、全面贯彻党的二十大精神的首要。我们要始终高举中国特色社会主义伟大旗帜,团结一致、自信自强、踔厉奋发、勇毅前行,扎扎实实把党的二十大重大决策部署付诸行动、取得实效。

电影剧本中心作为党的宣传思想工作战线的一分子,将严格按照中宣部部务会和部领导的要求,把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、贯彻落实党的二十大精神作为一项重大政治任务,切实按照“五个牢牢把握”的总要求,全面学习领会党的二十大精神丰富内涵、核心要义和实践要求,深刻理解把握新时代新征程中国共产党以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的历史使命,切实提高政治站位,深刻领会“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,深入贯彻落实“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的部署要求,推动电影剧本创作高质量发展,努力在塑造新时代新形象上取得新成就。

## 一是深化理论学习,在提高政治站位上走在前。

我们将按照中央和部机关统一部署,持续深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习领会,抓紧抓好党的二十大精神的学习宣传贯彻,在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神上做表率。自觉围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,坚持中国特色社会主义文化发展道路,坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,切实贯彻落实习近平总书记关于宣传思想工作和文化文

艺工作,特别是关于电影工作的重要指示批示精神。自觉把走好“两个维护”第一方阵的要求落到实处,深刻领会“两个确立”,牢固树立“四个意识”,切实增强“四个自信”,坚决做到“两个维护”,坚决在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持一致,坚决维护党中央权威和集中统一领导,不折不扣贯彻落实党中央决策部署。坚决做到党中央提倡的坚决响应,党中央决定的坚决照办,党中央禁止的坚决杜绝。积极学习宣传党的二十大精神,将习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神,作为即将举办的中青年编创进修班、“夏衍杯”编剧改稿班和一线编剧采访采风研修活动的重点内容,做好学习宣讲和交流研讨,更好发挥思想价值引领、团结凝聚队伍作用,让二十大精神春风化雨,深深融铸在电影创作者们的思想和行动中,体现在人物形象塑造上,展现在题材选择中。

## 二是提升规划策划能力,在重大项目带动上出亮点。

我们将全面贯彻“为人民服务、为社会主义服务”的根本方向,始终坚持以人民为中心的创作导向,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化。通过深化对主题电影创作规律的调查研究,以中国共产党精神谱系为脉络,梳理相关题材电影创作情况,总结成功经验,建立题材题库,大力推进《大国工匠》等“七一勋章”系列创作规划项目,浓墨重彩展现中国式现代化新征程中的新人物、新事件、新风貌、新典型、新形象。要坚守中华文化立场,认真汲取和深入阐发中华优秀传统文化的精华精髓和当代价值,大力弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,深化对中国故事世界表达,中华文化全球战略传播的认识理解,积极推进具备较好国际视野、较强国际传播力、一定市场潜力的《飞向开普勒22B》、《小囚徒》等选题项目的创作生产,努力以精品电影创作生产,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,在世界电影版图中有更响亮更有影响力的中国声音。

## 三是厚植创作基础,在剧本质量提高上有所为。

我们将认真落实把评论贯穿创作全过程的要求,积极实施电影剧本质量提升工程。紧密结合电影局,高质量高效率做好重大项目电影剧本论证评议服务工作,切实服务广大编剧朋友和制片单位,认真细致组织好常规项目电影剧本论证评议工作,切实把好剧本质量关口,不断提高论证质量水平,提高针对性、权威性、可操作性;进一步完善优秀电影剧本征集、遴选机制,提升夏衍杯优秀电影剧本征集活动的影响力号召力;进一步加大优秀电影剧本和文学作品推介力度,打通电影和文学的节点堵点,不断拓宽推介渠道,创新电影剧本创投模式,加强重点项目扶持,提高电影剧本和文学作品资源转化率;进一步加大优秀青年编剧人才发现培养力度,以重大项目为抓手和依托,特别突出对潜力编剧的发现、跟踪、扶持和培养,深化“深入生活、扎根人民”采访采风机制,切实提升服务意识和质量,为编剧深入生活提供必要条件和支支持,为编剧成长进步提供更大空间和更广阔的舞台。

“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的号角已吹响!新时代新使命,时不我待!我们要以更强的历史自觉、更高的历史主动,携手共进谱新篇、砥砺前行写辉煌,推出更多增强人民精神力量的优秀电影,为实现由电影大国向电影强国迈进持续注入新动力,不断贡献新力量!