

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年10月26日 第41期 总第1773期 定价:3元

## 中国影协学习贯彻党的二十大精神 座谈会在京举行

本报讯(记者 姬政鹏)10月24日,中国电影家协会召开学习贯彻党的二十大精神座谈会,传达学习党的二十大精神,开展集中学习交流研讨。

中国文联副主席、中国影协名誉主席李雪健,中国影协主席陈道明,中国影协顾问丁荫楠、刘建中,中国影协副主席于冬、尹力、苏小卫、张涵予、黄渤、喇培康,中国电影导演协会会长李少红,中国电影表演艺术学会会长陈宝国、秘书长张光北,演员颜丙燕、刘烨等进行了学习交流,中国电影出版社有限公司董事长朱虹子,中国影协分党组成员、副秘书长曹俊等参加座谈会。中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏主持会议。

党的二十大精神中提出,要“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”。座谈会上,大家一致认为,报告思想深邃、内涵丰富、站位高远,其中对文化自信自强、站位高远的深刻阐释,为建设社会主义文化强国和新时代中国电影的发展指明了方向。

李雪健表示,党的二十大为新时代新征程党和国家事业发展指明了前进方向,也为中国电影事业繁荣发展提供了根本遵循。他说:“作为一名电影工作者,是这个新时代新征程的亲历者、见证者、参与者,要自觉主动深入学

习领会党的二十大精神,坚持深入生活、扎根人民,积极创作出不负时代、不负人民的电影艺术作品,不断满足广大人民群众精神文化需求。”

陈道明认为,广大电影工作者在电影艺术创作中要始终坚持以人民为中心的创作导向,促进电影创作从“高原”到“高峰”迈进,用中华优秀传统文化的语言、思维、情感,拍出具有特色的“中国式电影”,为建设电影强国贡献力量。

张宏表示,中国影协要以二十大精神为指导,把人民的火热生活和实践作为创作源泉,抒发人民和时代的精神力量,坚持用电影这把特殊火炬引领民族精神,团结引导广大电影工作者和人民群众在党的领导下踔厉奋发、勇毅前行。

会上,大家一致表示,要以更强的历史自觉、更高的历史主动,携手共进谱新篇、砥砺前行写辉煌,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,为实现电影强国向电影强国迈进持续注入新动力。要以党的二十大精神为指引,推进文化自信自强,守正创新,积极作为,坚定文化自信,扎根中国大地,创作电影精品,用心用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

(详见第6版)

## 电影界深入学习贯彻党的二十大精神 坚持以人民为中心的创作导向 推出更多增强人民精神力量的优秀作品

本报讯 10月22日上午,中国共产党第二十次全国代表大会胜利闭幕。大会召开以来,电影界迅速掀起学习贯彻二十大精神的热潮,各单位通过召开学习二十大报告座谈会、理论学习中心组集中学习、电影党课等方式,积极学习领会党的二十大精神,交流学习心得体会,深刻感受党的十八大以来尤其是近五年来电影事业产业发展取得的巨大成就和宝贵经验,畅谈在新征程上如何坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的电影艺术家和规模宏大的人才队伍,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

### 激发全民族文化创新创造活力 增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

习近平指出,全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经理傅若清说,要把学习贯彻党的二十大精神与电影业务相结合,融入到电影创作、发行、放映、科技、服务、创新等工作的全过程、各环节,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,用电影这一深入人心、凝聚力量的视听艺术,更好地弘扬社会主义核心价值观,构筑中国精神、中国价值、中国力量,为党和人民的电影事业作出新的贡献。

中国电影制片人协会理事长明振江表示,文化自信是抓好电影创作生产的“方向盘”和“主心骨”。只有增强文化自信,才能明确历史方位,提高政治站位,找准创作定位,大事不能缺位,有为才能有位。用弘扬主旋律、传递正能量的优秀电影作品来寓教于乐、寓情于理、陶冶情操、启迪心智,以文弘业、以文化人、以文立心、以文铸魂,更好地构筑中国精神、中国价值、中国力量。

华夏电影发行有限责任公司党委书记、董事长赵海城说,电影是综合国力和文化软实力的重要标识,在文化产业中具有重要带动作用。发展和繁荣电影事业,对于发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,讲好中国故事,凝聚干事创业精神力量,推动文化强国建设具有重要战略意义。

长影集团党委书记、董事长庄严表示,电影强国建设是文化强国建设的重要组成部分。站在新的历史起点,长影将踔厉奋发、勇毅前行,创作出更多体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念、又符合世界进步潮流的优秀作品,为建设电影强国贡献长影力量。

中央宣传部电影数字节目管理中心党总支书记、主任张红称,数字中心将全力落实“十四五”农村电影放映工程优化升级规划,逐步建立适应多层次、多维度的电影公共服务技术体系。着力创新影

片智能供给机制,打造电影节目资源映发新模式。健全数据驱动运营服务体系,促进电影公共服务供给精准化、多样化、品质化发展,构建城乡一体的大公益电影服务平台。

陕西省电影家协会主席张阿利表示,电影作为重要的文化载体,镌刻着国家与民族的历史记忆,承载着中国人民的心灵情感。新时代新征程的陕西电影创作应当坚持对传统文化、红色文化的创造性转化、创新性发展,繁荣陕西电影文化事业。

### 用作品为时代和人民放歌 满足人民日益增长的精神文化需求

习近平指出,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。

中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏表示,一个电影作品要获得成功,需要获得专家的肯定、市场的肯定,但更重要的是需要得到人民的肯定,任何优秀的电影作品都直接或间接地来源于人民生活。

中国电影科研所(中宣部电影检测所)党委书记、所长张伟说,中国电影科研所将坚持以人民为中心的发展理念,以满足人民日益增长的美好生活的需要为根本目的,以融合创新的技术手段赋能电影艺术创作。

中宣部电影剧本中心副主任秦振贵表示,剧本中心将提升规划策划能力,全面贯彻“为人民服务、为社会主义服务”的根本方向,始终坚持以人民为中心的创作导向,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化。

电影频道节目中心党委书记、主任曹晔说,电影频道将加强全媒体传播体系建设,推动形成良好电影舆论生态,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,满足人民日益增长的精神文化需求,充分发挥电影培根铸魂的作用。

上影集团党委书记、董事长王健儿表示,上影老一辈艺术家精神,不断激励着青年一代文艺工作者不断努力奋进。接下来,上影将进一步坚定文化自信,发挥好上影在上海文化领域排头兵的作用,扎实履行“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,出精品、出人才,积极弘扬社会主义先进文化。

湖南广播电视台集团有限公司(湖南广播电视台)党委委员、副总经理,潇湘电影集团党委书记、董事长谷良称,潇湘将始终坚持以人民为中心的创作导向,不断在叙事风格、表现手法、主题思想上开拓创新,实现主流价值观与商业化的有机融合,让主旋律影视作品赢得市场的胜利。

### 讲好中国故事、传播好中国声音 展现可信、可爱、可敬的中国形象

习近平指出,坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语

和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

中国电影家协会副主席、博纳影业集团股份有限公司董事长于冬认为,中国式现代化的本质要求中包括“丰富人民精神世界”以及“创造人类文明新形态”,因此党的二十大指导我们要从自己的国情出发,全面把握精神文明与物质文明协调发展的关系,用优秀的作品丰富人民的精神世界、增强人民的精神力量,坚守中华文化立场,讲好中国故事,传播好中国声音。

上海市文联副主席、上海电影家协会主席任仲伦表示,随着中国在世界政治与经济影响力日益增强,文化建设必然成为我们的重要使命,成为提升国家软实力和传播中华文化影响力的重要内容。其核心就是要讲好中国故事,传播好中国声音。

天山电影制片厂党委书记荆洲洲谈到,以天山电影制片厂为代表的新疆电影人将继续砥砺奋进,薪火相传,努力在选好题材、讲好故事、拍成精品上下功夫。以高质量电影供给满足各族群众精神文化需求,让文化润疆工程更精准、更具体、更鲜活,真正用春风化雨的力量滋润新疆各族干部职工群众的心田。

中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲说,中国电影博物馆要发挥好对外文化交流交往平台和公共文化客厅的作用,以文化人、凝练心灵,以艺通心、沟通世界。通过展览展示、学术交流等方式,呈现当代中国新成就、中国社会新气象和中国人民新面貌,向世界展现中国共产党领导下的社会主义制度的显著优越性。

广西电影集团有限公司执行董事、总经理张睿表示,用电影讲好中国故事,是提升中国电影、中华文化国际影响力和建立文化自信的重要一环,广影人将秉承理想信念,不负党的嘱托,切实提高站位,用电影向世界展示真实、立体、全面的中国,塑造可信、可爱、可敬的中国形象,助力中国电影不断提升国际地位。

中国电影评论学会副会长、党支部书记赵卫防认为,电影理论评论工作者应当发挥评论的这一重要功能,在推进中华文明的影响力和传播力方面有所作为;应当挖掘并推介国产电影中更多的中国审美旨趣、当代中国价值观念和全人类共同价值,坚守中华文化立场,讲好中国故事,传播好中国声音,为实现文化强国作出自己的贡献。

横店集团副总裁、横店影视股份有限公司董事长徐天福表示,将从广度、深度、持久度和美誉度上推动横店影视文化产业跨越发展,全力把横店打造成具有国际影响力的影视拍摄与原创基地,积极向世界讲好中国故事,传播好中国声音。

华策影视集团党委书记、董事长赵依芳表示,华策集团将以二十大精神为指引,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,打造全世界观众喜爱的中国电影、电视剧,以传播中华优秀传统文化,讲好中国故事为使命愿景,倾情投身到精品内容创作和企业发展中来,为建成文化强国、实现中华民族伟大复兴锐意进取、奋楫笃行。

(详见第2-7版)

## 10月21日起在北美、大洋洲、欧洲等地区陆续上映 《万里归途》洛杉矶举行首映礼

本报讯 近日举行的二十大新闻中心记者招待会上,外交部党委委员、副部长马朝旭表示,“党的二十大报告指出,要坚持全心全意为人民服务的根本宗旨,坚持一切为了人民、一切依靠人民,始终同人民同呼吸、共命运、心连心。《万里归途》这部电影之所以能够打动人心,我认为就在于生动体现了以人民为中心的价值底色。电影中反复响起的那句话,‘祖国不会放弃任何一位同胞,我们一定带大家回家’,这正是外交为民的真实写照。”

10月23日,《万里归途》在美国洛杉矶举行了首映礼,约200名来自当地华人、留学生以及中资机构的观众对于影片给予积极好评。

这部由饶晓志执导,郭帆、王红卫监制,张译、王俊凯、殷桃领衔主演的影片讲述了两位手无寸铁的中国外交官深入战乱国家,穿越沙漠与战火,撤离125名同胞的生死存亡之旅。

参加首映礼的中国驻洛杉矶总领事张平在观影后表示,这部感人的影片中有许多外交人员熟悉的场景。他指出,始终把人民放在最高位置,坚定维护海外中国公民和企业正当权益是中国外交人员义无反顾的责任,影片很好地诠释了“外交为民”的宗旨。

美国南加州华人华侨联合总会会长蔡成华表示,看完这部电影深感震撼,也深受鼓舞。他说,只有祖国强大,海外侨胞在遇到战乱、动荡甚至生存安全威胁的时候,才有一个“归途”,中国外交为侨胞提供了值得依靠的“娘家”。

来自洛杉矶中资机构的员工

何建中表示在观影过程中有许多共鸣。他引用影片台词“我们的身后是祖国、身边是使领馆”,感谢外交人员为海外中国公民和企业正当权益的捍卫,“感谢祖国,感谢我们可爱的外交官”。

《万里归途》的海外发行方华人影业日前宣布了《万里归途》的全球发行计划,确认该片于10月21日起在北美、大洋洲、欧洲、东南亚及全球其余的主要电影市场陆续上映。影片10月21日起陆续在包括洛杉矶、旧金山、纽约、多伦多和渥太华等在内的北美部分主要城市的超过50家影院上映。

日前,《万里归途》走进北京外交人员服务局进行了专场放映活动,导演饶晓志、监制王红卫、演员王俊凯来到现场与工作人员进行映后交流。

现场一名撤侨工作亲历者谈到,“影片非常真实地描绘了我们当时的反应。在前线撤侨的时候,我们也不知道前方到底有没有救援,有没有支撑,但就是凭着作为外交人员的勇气,履职尽责——保护侨民,带他们到安全的地方”。不仅如此,亲历者还分享了撤侨经历,“临出发前,大使说把遗书写好,让我们跟家里交代好。电影里,同胞们看到中国国旗,坐上中国飞机非常激动,当时撤侨的时候,我们看着这些更加激动,因为我们也得救了,我们带着同胞们安全地回到了祖国的怀抱”。

该片于9月30日起在全国公映,截至10月25日,累计票房已超14.1亿,超过3330万观众走进影院观看了影片。

(影)