

聚力电影精品创作生产 立足未来培养优秀人才

华夏电影发行有限责任公司党委书记、董事长赵海城:

举世瞩目的中国共产党第二十次全国代表大会10月16日至22日在北京胜利召开。习近平总书记在开幕大会上作的题为《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗》的报告,气势磅礴、催人奋进,是一篇闪耀着马克思主义真理光芒的纲领性文献。报告全面回顾了过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,深刻回答了事关党和国家长远发展的一系列方向性、根本性、战略性重大理论和实践问题,提出了一系列新的重大思想观点、重大判断、重大举措,科学谋划了新时代新征程中国共产党的使命任务,擘画了全面建设社会主义现代化强国的宏伟蓝图,为我们奋力实现第二个百年奋斗目标、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗发出了动员令。

一、坚定拥护党的领导,永葆忠诚政治本色

党的十八大以来,中国电影产业整体快速发展。国产影片创作质量不断提升,市场占比不断扩大,票房收入屡创新高,电影市场繁荣发展,电影产业收入持续增加,影院数量、银幕数量快速增长,数字电影取得突破性进展,综合实力快速跃升。十年来,中国电影由“量”到“质”、由“形”到“势”的明显转变,其根本原因在于始终坚持党的领导,坚定不移地贯彻党中央关于中国电影的一系列方针政策。坚持党的领导,是做好各项电影工作的核心和生命线。

当前,中国电影仍处于繁荣发展的重要战略机遇期,机遇前所未有,挑战前所未有。党的二十大报告给奋力前行的中国电影及时注入了一剂强心针,统一了思想思路,统筹了步骤步调,为中国电影未来发展指明了前进方向,注入了强大动力,为各项工作的开展提供了总遵循、总定位、总航标。作为电影人,我们备受鼓舞,倍感振奋,倍增干劲。

党的二十大报告是党的创新理论的最新成果。华夏电影公司全体干部职工坚决拥护以习近平同志为核心的新一届中央领导集体,决心紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围,以党的二十大精神为根本指导,把思想政治建设始终摆在首要位置,把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,认真深入学习领会报告的精神实质和丰富内涵,增强政治定力,永葆忠诚本色,切实把思想和行动统一到党的二十大精神上来。

二、锚定文化强国蓝图,凝结汇聚奋进合力

文化是一个国家、一个民族的灵魂。以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设,特别是把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特色社会主义“四个自信”,紧紧围绕社会主义文化强国目标,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,推动文化建设取得重大历史性成就。

电影是综合国力和文化软实力的重要标识,在文化产业中具有重要带动引领作用。发展和繁荣电影事业,对于发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,讲好中国故事,凝聚干事创业精神力量,推动文化强国建设具有重要战略意义。

在文化建设上,对标党的二十大推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的宏伟蓝图,华夏电影公司将始终坚持问题导向、需求导向、目标导向和效果导向,以推动电影高质量发展为主题,以宣传发行优秀电影作品为中心环节,以满足人民美好精神文化生活需要为根本任务,以广泛开展文化领域联合合作为新举措,创新发展理念,树立共同体意识,摆脱“小圈层”束缚,凸显在资本、资源、技术、渠道等各方面的互补优势,协同作战、汇聚合力、攻坚克难,竭力为各

户提供更加快捷优质的服务,更大程度促进文化领域加快合作发展,为不断提升国家文化软实力作出更大贡献。

三、坚持以人民为中心,创作温润人心的电影精品

人民是推动各个时代变迁发展的社会主体,人民群众的现实生活和对美好生活的向往是电影创作的不懈源泉。观众即人民,观照观众、关注人民就是关注这个时代。大银幕电影要适应文化消费环境的新变化,紧扣观众需求,凸显长、圆、满的高质量内容,把握短、平、快的当代生活节奏,为观众提供更加精彩、优质、多样的电影选择。

电影逐渐成为日常生活和大众文化的重要话题。我们要与时代同步伐,坚持以人民为中心的创作导向,以精品奉献人民、用明德引领风尚,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。要主动升级创作理念,选好题材和角度,用电影讲好创新创造故事、优秀传统文化故事、奋斗圆梦故事等。坚持创造性转化、创新性发展,充分运用好电影的艺术表现形式,深入体会人民在社会变迁中的生命轨迹,用心倾听时代发展的铿锵足音,用情表达人民的真情实感,生动讴歌改革创新的火热实践。不论是革命历史中的人民英雄、各行各业的人民楷模,还是默默奉献的“中国好人”、千家万户的奋斗历程,都是我们值得书写的英雄篇章。

华夏电影公司是中国电影企业的“国家队”,要聚焦主责主业,抓住党和国家事业发展进程中的关键时期、重大节点、重要事件,积极做好筹谋和准备,采用更多人民大众喜闻乐见的艺术表达方式对社会生活进行生动阐述,以一种更软性的方式传播精神价值,推出有筋骨、有道德、有温度的电影精品,促进更大范围内对中国电影的关注和接受,引发人民群众共有的情感认同。

四、守望初心薪火相传,立足未来培养优秀人才

历史长河奔腾不息,回望回首心潮澎湃。党带领我们书写出人类社会历史中最令人刮目相看的当代奇迹,靠的就是党执着坚守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命,这是百年来激励中国共产党人不懈奋斗的根本动力。对历史的最好纪念,就是一代接续一代创造新的历史,薪火相传靠的是人的传承。新一轮科技革命和产业变革蓬勃兴起,人才争夺日趋白热化,人才是实现民族振兴、赢得国际竞争主动的战略资源。习近平总书记强调要下大气力全方位培养、引进、用好人才。我们需要用发展的眼光站在未来看现在,把握电影行业人才全球新趋势新特点,发挥培养具有电影属性各领域人才主力军作用,增强忧患意识,以人才难得、轻视不得、耽误不得的认识,造就培养一批既懂艺术又懂市场的制片人、宣传营销专家、财务专家等创新型、应用型、复合型电影经营管理人才,用好用活各类人才,打造一支留得下的全产业链人才队伍。

越是波澜壮阔的征程,越需要领航的力量。站在新征程新起点,面对新任务新挑战,我们将高举中国特色社会主义伟大旗帜,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实党的二十大精神和党中央重大决策部署,全面贯彻落实习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想,特别是关于文化文艺工作、电影工作的重要指示精神,贯彻落实中央宣传部和国家电影局要求,坚持以人民为中心的创作导向,坚持高质量发展,锚定2035年建成电影强国的宏伟目标,不忘初心、牢记使命,自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,为增强中华文明传播力影响力、展现可信可爱可敬的中国形象贡献力量,为全面建设社会主义现代化国家而努力奋斗。

凝聚实现中华民族伟大复兴的精神力量 自信自强 守正创新

中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲:

习近平总书记在党的二十大开幕会上所作的报告,站在民族复兴和百年变局的制高点,全面总结过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,系统阐述开辟马克思主义中国化时代化新境界,深刻阐明新时代新征程中国共产党的使命任务,鲜明回答新时代新征程坚持和发展中国特色社会主义的一系列重大理论和实践问题,科学谋划未来五年乃至更长时间党和国家事业发展的目标任务,提出一系列新思路、新战略、新举措,我们全馆干部职工倍感振奋,深感责任重大、使命光荣。中国电影博物馆作为国家级公共文化服务机构和宣传思想文化重要阵地,要努力承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,全面落实意识形态工作责任制,充分发挥电影专业特色和博物馆社会教育、文化传播、学术研究等功能,围绕建设社会主义文化强国和发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化的目标,深入挖掘红色资源、传承红色基因,弘扬和践行社会主义核心价值观,培根铸魂、凝心聚气,激发全民族文化创新创造活力,增强人民群众实现中华民族伟大复兴的精神力量。

一、礼赞伟大变革,坚定“四个自信”

习近平总书记在报告中指出,“新时代十年的伟大变革,在党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史上具有里程碑意义”。为记录和展示党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,我们深入调研、认真筹划,与中国电影家协会和电影频道节目中心在馆内联合举办“奋进新征程 电影新时代——中国电影艺术成就展(2012-2022)”,突出展示在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,中国电影在创作、艺术、科技、产业、电影节展、公共服务等方面取得的辉煌业绩。展览注重思想性、艺术性和互动性,以历史上的“引领者”、时代中的“奋斗者”、苍穹下的“追梦人”、动画里的“中国风”、电影事业新成就、疫情下的坚守者等六大板块,呈现我国在脱贫攻坚、航空航天、生态文明建设、疫情防控等领域取得的瞩目成就,充分体现了把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的实践成果。观众在观展、观影的同时,更加深刻地认识到中国共产党为什么能、中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行,进一步坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。很多观众写下“文化的自信才是真正的自信”、“愿祖国电影事业蓬勃发展”、“我爱中国电影,我爱中国”等留言,纷纷表达作为中国人的自豪和对祖国、对中国电影的美好祝福。

二、聚焦主责主业,激发奋进力量

习近平总书记在报告中指出,“广泛践行社会主义核心价值观,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人”,对文化建设提出明确要求。中国电影博物馆作为国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地、全国科普教育基地、廉政教育基地和首批北京市党员教育培训现场教学点,拥有大量老电影拷贝、道具、器材、导演创作手稿、工作笔记、场景草图、老影人口述历史资料等直接记录红色历史的珍贵藏品,与展厅、影厅一起共同构成党史学习教育的鲜活教材和生动课堂。通过加强中国电影红色基因库建设,深化红色资源的抢救性征集、保护和研究利用,进一步做好凝聚人、培育人、激励人的工作。例如,我们会同延安电影团成员后代,依托馆藏藏品鉴定委员会和学术委员会成立专项课题组,挖掘延安电影团成员使用过的学习笔记、工作用具及取材于废胶片的证章等一系列重要藏品,制作推出“埋头苦干”胸章等特色宣教用品;第十三届中华少儿电影配音大赛精选《闪闪的红星》、《小兵张嘎》等红色影片素材,引导青少年在配音体验中树立正确的的人生观、价值观;以“党史+电影导赏”方式推出“光影看中国”

线上电影课堂,在馆公众号、学习强国慕课频道、红色文化共建基地等多平台发布,讲述《悬崖之上》、《开国大典》、《狙击手》、《焦裕禄》、《中国医生》等影片背后的历史故事和生动细节。通过研究、挖掘和展示电影藏品中的文化价值、科技价值、艺术价值和审美价值,让馆藏中的红色资源在宣传社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化等方面发挥独特作用,凝聚起全面建设社会主义现代化国家和实现中华民族伟大复兴中国梦的强大力量。

三、强化创新驱动,满足人民日益增长的精神文化需求

习近平总书记在报告中指出,要“坚持创造性转化、创新性发展”,“繁荣发展文化事业和文化产业”,“健全现代公共文化服务体系”。我们要通过不断创新,持续提升博物馆的服务功能和品质。一是加强科技引领。促进科技与文化融合发展,让观众在博物馆不仅能看到历史记忆,更能够了解和体验当下电影科技发展的前沿成果和未来趋势。在馆内建设全世界第一个能完整看到8K电影超高清画质的5G/8K影厅,直播北京冬奥开闭幕式、国家大剧院《北京大合唱》音乐会、放映全球首部8K全景声歌剧电影《这里的黎明静悄悄》、首部8K全景声京剧电影《捉放曹》,在服贸会集中展映滕俊杰导演拍摄的《锁麟囊》等6部领跑世界的8K长片片段,让新科技、新视听的迷人真实记录放在大银幕上。二是加强展览展陈创新。让电影藏品活起来,以数字化场景、沉浸式体验提升基本陈列的科技感、互动性和吸引力。收藏、展映“京剧电影工程”优秀影片并举办主题展览,集中展现当代京剧和戏曲电影创作守正创新、砥砺前行丰硕成果,依托电影的传播优势,弘扬京剧名家的艺术魅力,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。进一步拓宽馆藏文物向文创产品转化的路径,让更多观众把中国电影文化“带回家”。三是加强服务创新。结合学校、社区和基层党组织的差异化需求主动定制主题教学活动,由学校教师和博物馆宣教员组建“双师团”,联合开发红色教育课程,共建红色育人阵地。密切联系观众,建立并持续完善24小时观众意见收集、观众留言即时回复、每日派单办理、每周督促检查、每月汇总点评等闭环管理模式,落实馆“接诉即办”、“未诉先办”工作实施办法,以观众需求为导向,引导观众参与到优化服务过程中,不断提升观众满意度和获得感、幸福感。

四、讲好中国故事,提升国家文化软实力和中华文化影响力

习近平总书记在报告中指出,“增强中华文明传播力影响力,坚守中华文化立场,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,推动中华文化更好走向世界”。中国电影博物馆要发挥好对外文化交流交往平台和文化会客厅的作用,以文化人、凝结心灵,以艺通心、沟通世界。通过展览展映、学术交流等方式,呈现当代中国新成就、中国社会新气象和中国人民新面貌,向世界展现中国共产党领导下的社会主义制度的显著优越性。“中华少儿电影配音大赛”已拓展到新西兰、德国、澳大利亚等国外赛点,“一带一路国际电影文化交流活动”继续推动中国电影“走出去”,“国际电影展映活动”持续为国内观众推介国内外优秀影片,增进文明交流互鉴、民心相通和情感相融。同时,发挥好北京全国文化中心、国际交往中心功能和“双奥之城”优势,加快实现冬奥文化遗产及先进影像技术入馆收藏和展示,运用好馆内外媒体资源,更加注重国际化表达、时代化表达、特色化表达,增强国际传播的亲力和实效性,促进构建人类命运共同体、创造人类文明新形态。

站在历史新起点,中国电影博物馆全体干部职工将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持人民至上,坚持自信自立、坚持守正创新、坚持问题导向、坚持系统观念、坚持胸怀天下,在本职工作岗位以上首善标准学习贯彻好党的二十大精神,坚定信心、埋头苦干、团结奋斗,着力推动中国电影博物馆高质量发展,为社会主义文化强国建设和电影强国建设作出更多新贡献。