主旋律电影在大学生党建中的运用

■文/何思源

2021年习总书记在重要讲话中呼吁广大文艺工作者积极弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代主旋律。在党中央的大力号召和科学理论指导下,近年来我国新时代主旋律电影作品迎来了高质量蓬勃发展,不仅电影体裁内容和风格样式日渐丰富愈发多样化和时代化,电影的精神内涵和审美境界也实现了进一步深化和升华,在与时俱进符合时代发展要求和大众精神文化需求的同时也在以其强大的社会影响力和思想精神感染力巩固提升着民族凝聚力和民族文化自信,尤其对当代高校大学生群体的思想价值观、理想信念观、政治意识形态和道德行为发挥着强有力的引导启示作用和全方位的积极影响。鉴于主旋律电影独特新颖的形式内容、积极向上的价值内涵和切实有效的思想教育价值,当下各大高校都在尝试将其作为一种宝贵新颖的教育素材和切实有效教育策略融入大学生党建工作日常中。但是当下高校党建工作实践还没有实现对主旋律电影的科学有效运用,具体的教育实践方法和理论都存在问题和障碍有待全面深度剖析并进行实践完善。

一、我国当代主旋律电影的价值使命

新时代,在党中央的科学理论指导下和政府相关部门的大力扶持下,随着我国影视创作技术水平的持续进步和影视文艺工作者政治思想觉悟的普遍提升,我国主旋律电影市场呈现出前所未有的蓬勃发展势头,在原本发展水平和内容形式特点基础上,实现了多样化创新和历史性突破。当代主旋律电影主要表现为以弘扬诠释时代主流价值观和政治意识形态、倡导崇高理想信念观和宏大家国民族观的重大历史革命题材影片,比如《建国大业》、《长津湖》等;展现普罗大众丰富多彩生活图景、积极向上生活理念和崇高人生追求,弘扬平凡真善美的现实主义题材影片,比如《我不是药神》、《战狼2》等;对焦伟大革命英雄和新时代先进楷模群像弘扬传递人间大爱的人物传记主题影片,比如《中国机长》、《申纪兰》等。这些优秀的主旋律电影接连在社会各界引起强烈反响,很大程度上提升了当代大众的历史文化素养和思想政治觉悟,尤其作为经典教育素材渗透进了国民教育体系思政教育工作和高校基层党建工作中。

作为新时代社会主旋律弘扬和贯彻最有效最重要的载体,主旋律电影承担着延续传承优秀建党精神、伟大爱国精神、奋进拼搏精神和改革创新精神的重大使命,同时在此基础上担负着塑造培养当代国民大众正确历史民族观和政治意识形态,传播弘扬新时代主流思想精神追求和价值观念的重要责任。这一价值使命追求决定了主旋律电影能够给予当代大众尤其是青年党员积极投身国家社会建设发展的热情信心和方法方向,为社会主义建设提供源源不断的新鲜血液和持续稳固的意识形态保障。

二、主旋律电影对大学生党建的独特意义

习总书记在中共二十大报告中特别强调:要深入推进新时代党的建设新的伟大工程,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,保持党员队伍的先进性和纯洁性。高校基层党组织作为党的领导在高校的坚强阵地和青年党员成长筑基的摇篮,目前正面临着整体组织功能提升和结构性转型的严峻形势。虽然当下的高校大学生党员培养已经形成稳定模式和相对完整的机制,但问题和不足依然突出。

首先,部分学生入党动机复杂存在明显功利因素。当下很大一部分大学生党员入党之前对于党的理论精神和历史政治知识都缺乏全面深入了解学习,入党并非纯粹出于提升自我、为国为党献力和为民服务的目的,而只是为了获得更好的工作和发展机会平台,大学生基层党组织内功利主义风气日渐浓郁。其次,大部分高校对于学生党员的日常后续培养缺乏重视。高校基层党组织通常更重视学生党员入党前的考察培训,学生转正后的党员教育大多集中在党日活动的简单形式主义流程上,以至于大学生党员在大学期间的政治历史文化素养和整体道德人格素养并未得到实质性提升培养,导致大部分青年党员思想政治觉悟较低,整体素养不高,无法为党的建设和国家发展提供明显助益。最后,当下大学生党建教育模式缺乏多元创新,没有结合时代发展国家建设需求和大学生党员身心发展和成长特征需要与时俱进,日常的党员培养培训活动缺乏实效性,导致大学生党员对于接受政治学习存在消极对待情绪。基于这些客观问题,主旋律电影融入高校党建无疑是目前提升大学生党建工作效率最有效最先进的方法。

对于当代大学生党员而言,观看学习优秀主旋律电影一方面能够提高其历史革命文化知识水理论水平,帮助其形成正确的民族观和历史观,更深入地了解党理解党,更准确地领悟和贯彻党的思想理论方针政策,明确自身发展目标定位。另一方面能够通过电影生动鲜活的伟大人物形象、丰富深刻的精神情感内涵、伟大崇高的理想信仰追求,提高大学生党员的政治素养和爱国意识,道德行为水平和思想政治觉悟,培养大学生党员崇高的责任使命感和理想信念价值观。主旋律电影在大学生党建活动中的具体运用并不是简单的集中放映影片,要充分发挥主旋律电影的综合教育价值,必须建立一套完整科学有效的实践活动机制,将其深度融入大学生党建工作整体系统中。

三、主旋律电影在大学生党建中的运用实践

新时代大学生党建工作中的主旋律电影应用必须进行具体科学的策略设计,结合时代发展形势和大学生党员群体特征、培养目标进行策略创新。首先,高校基层党组织要根据大学生党员培养发展目标分门别类进行主旋律电影内容的选择适用,在要明确大学生党员的培养教育目标标准和培养方案的基础上进行科学有效的影片教育。新时代大学生党员在文化知识水平方面要注重基础政治历史文化理论知识的全面掌握和准确领悟。对此可以组织学生党员观看全面客观反映革命历史和党艰难发展历程的主旋律电影,比如《建国大业》、《建党伟业》、《法治中国》等。在思想政治素养上要培养大学生党员端正积极的政治意识态度、崇高坚定的理想信仰、真挚的爱国主义信念、服务人民奉献社会的热情。这一方面可以组织观看《伟大的转折》、《觉醒年代》、《红星照耀中国》,促使学生党员通过电影鉴定理想信念,提高政治站位和党性修养。在道德品质上要培养具有高尚道德准则要求和高洁品质节操,有底线、有原则、有情怀、有担当的新一代高素质大学生党员。可以组织学生观看《人民的名义》、《申纪兰》、《我不是药神》等具有现实主义理性思考价值和典型榜样示范价值的主旋律影片。除此之外还要训练培养大学生党员服务社会与大众的优秀能力和公信力。可以组织学生观看《黄大年》、《初心》、《李保国》等展现时代先进劳模创业奋斗风采的主旋律电影。

其次,要丰富和创新主旋律电影在大学生党建工作中的运用策略和组织形式,进一步充分发挥主旋律电影的党性教育价值,注意深化巩固主旋律电影对大学生党员的积极影响。其一,增加主旋律影片教育机会。不仅要在党日活动和特殊节庆日组织大学生党员集体观看优秀主旋律电影,还要在日常党建工作中结合实际情况灵活选择时机进行主旋律电影学习活动。其二,所观看的主旋律电影不仅要符合大学生党员发展培养目标,还要尽可能符合大学生群体兴趣爱好和价值观、审美观。要结合主旋律市场发展动向及时组织大学生党员观看当下社会面反应良好的主旋律影片。其三,大学生党建中的主旋律影片教育需要辅导员或相关思政教师提前做好详细完整教育设计和教育方案,丰富创新主旋律电影教育方法。教师在活动前要提前将影片涉及的相关历史文化人物背景知识作为任务布置给学生,影片放映前教师要进行电影历史文化背景和思想情感内涵的简单铺垫,并设计相关问题要求学生党员在观影过程中进行思考解决。在电影观看结束后,组织引导学生进行分组讨论相关问题,比如对影片主人公的行为精神进行总结评价,对相关历史问题的自我观点和了解。其四,大学生党建中的主旋律电影教育对象不仅包括广大学生党员,还要鼓励广大教师党员干部积极参与其中,进行组织引导的同时也能加深其自身党性修养。

最后,广大高校基层党组织要尽快转变固化思维,严格把控大学生入党门槛条件,严格要求大学生端正入党动机,在注重入党前考察培训的同时更注重对大学生党员的日常思想政治和文化理论教育,积极组织大学生党员及时学习党的最新方针要求和思想理论。在时间场地有限的情况下,学校可以充分利用互联网数据平台建立专门的校内主旋律电影观看网站或开发相关专门软件,为学生党员提供海量的优秀主旋律电影资源,要求学生党员在日常空闲时间自觉进行主旋律电影观看和学习并以学时学分的形式进行督促落实。

总之,"电影+党建"已经成为当下大学生党建工作的重要策略手段和模式,为了持续有效地发挥主旋律影片对大学生党建的独特有效价值,我国主旋律电影产业还需要在现有基础上继续进行创新发展,相关文艺工作者要增强时代使命感不断提升思想政治觉悟,为大学生党员成长提升提供源源不断的优秀教育资源和素材。各大高校基层党组织和学生党员也要尽快转变思维,就主旋律电影的充分利用建立科学完整的实践机制,积极主动地利用主旋律电影实现大学生党员整体素养和综合能力的有效提升。

(作者系上海视觉艺术学院表演艺术学院讲师)

党建综艺对大学生思想政治的作用

■文/李文博

党的十八大以来,随着党中央对党的建设工作的重视程度不断加强,党建文化也深度渗透到在大学生思想政治教育之中,一方面,党建文化已经成为大学生思想政治教育的一个必要的、独立的、系统的方面;另一方面,以高校、社会各界以党建为引领,深入推进大学生思想政治教育工作,进一步开辟了当代大学生思想政治的新高地。党建综艺作为党建文化发展下产生的新兴文化产品,是党建文化与当代影视文化潮流融合发展的结果,近年来,随着党建综艺不断发展,其在大学生思想政治方面的教育功能也被发掘出来——一方面,党建综艺集教育、娱乐、科普为一体,形式新颖,是最贴合当代大学生接受习惯的主旋律文化载体之一,相较于传统"说教式"的思想政治教育方式,其形式对大学生更具吸引力,传播性更强,所承载的思想政治内涵更易被大学生群体所接受;另一方面,党建综艺综合利用各种视听手段,其文本空间更为广阔,所承载的思想政治内容也更为丰富和全面。党建综艺所传递的内容不仅能加强大学生的思想道德建设,树立正确的思想观念,更能加强大学生们的政治意识,加深大学生对中国共产党百年党史、革命历程、初心使命、思想理论的认同,让大学生们坚定不移地维护党、跟随党,为中华民族复兴而奋斗。

一、党建文化的发展与党建综艺的诞生

党建综艺既是党建文化发展的成果,也是我国影视综艺不断发展的结果。如今,党建文化已经深度参与到新时代文化建设的各个领域、全过程当中,党建综艺就是在这样的背景下诞生的。

从综艺节目的角度来看,随着影视业的蓬勃发展,我国综艺节目也在近年来迎来了新的发展高峰,节目形式更加多样、节目主题更加多元、节目制作水平日益提高,整体趋于成熟,优秀节目层出不穷。这其中,互联网媒体的加入尤其值得一提,一方面,互联网公司进军综艺制作领域,为综艺带来了新兴的创作题材、制作方式和制作理念,使综艺打破了"电视"的平台限制,开辟了"线上综艺"的新天地,以"网综"的勃兴为契机,我国综艺的传播方式也实现了从电视终端向移动端的拓展;另一方面,电视综艺在网络综艺的冲击下加快了创新前进的步伐,新的电视综艺节目类型和优质的节目样本也不断涌现,电视综艺节目的整体水平实现了整体跃升,党建综艺就是在高水平的综艺节目发展形势下,创作者们向时代文化求索的结果。

国内第一档以明确"党建综艺"概念创作的综艺是2021年由山东卫视打造的《寻声记》,这档节目的播出时间正值建党一百周年纪念,被视为"献礼综艺"。节目以音乐为出发点,通过嘉宾实地探寻,发掘和传播革命歌曲背后的历史故事、人物传奇、革命精神,又以音乐为落脚点,经过一系列的"寻声",嘉宾们最后将自己的获得与感悟付诸音乐,实现对革命老歌的全新改编和演绎,也让党的历史、党的思想和精神财富焕发新的时代光彩,是一档形式创新,内容丰富、内涵深刻、质量过硬的新时代综艺节目,开辟了"党建综艺"的市场蓝海。而实际上,在《寻声记》之前就已经有综艺将党建文化融入节目中,进行了党建综艺的实践,比如同为山东卫视制作的《传家宝里的新中国》、《我们的新时代》、文化综艺《朗读者》、《见信如面》、《信·中国》等。

二、真实感和兴趣性:党建综艺对大学生思想政治的引入作用

随着改革开放和经济全球化的不断深入,我国经济、社会、文化的面貌也发生着深刻的变革,在经济飞速发展、社会更加开放,文化更加多元的同时,不断涌入的外来思想文化带来的冲击也不可忽视。近年来,随着以互联网为中心的"融媒体"时代来临,享乐主义、拜金主义、个人主义等不良思想在我国进一步得到广泛传播,其负面影响加剧。这其中,大学生群体由于思想体系尚不完善、政治意识尚不稳固,成为一系列负面思想的"易感人群",这就对新形势下大学生的思想政治提出了新的、更高的要求。如何拓展新形式、使用新手段,切实提高大学生思想政治水平,立德树人,为社会输送高质量、全方位人才,成为大学生思想政治教育工作必须思考的问题。

传统的大学生思政教育以书本学习、课程讲授和官方主流媒体的官方价值传播为主,整体呈现单向传播的特点,但对于正迫切追求"独立性"的大学生来说,传统思政教育普遍带有一定的"说教性",加之内容呈现上缺乏新意,难以引起大学生的兴趣,甚至会引起抵触情绪,传播效果受限。而党建综艺却不同。首先,近年来综艺已经发展成为最受年轻人文化产品之一,党建综艺以"综艺"为形式,符合当代年轻人的文化接受习惯;其次,通过对当下的党建综艺进行分析,我们可以看出,虽然党建综艺旨在传播其思想政治内涵,善于选取符合大众生活情趣的切入点,但表达方式丰富有趣,颇能引发观众的兴趣,带入其中。以《寻声记》为例,节目没有开篇明义地强调思想政治,而是以音乐的探寻和改编为切入点,抓住了年轻人的眼球,再通过外景实地探寻,让观众跟随嘉宾的脚步去一步步了解音乐背后的故事,循序渐进、潜移默化地达到思想政治教育的作用,最终的歌曲改编又再次强化和深化了节目的精神内涵。节目中明星嘉宾的加入、线索引领下的探寻、历史亲历者及其后代讲述、权威学者的讲解、以及纪录片式影像画面的穿插,一起建构了一个兼具真实性和趣味性的"思政课堂",节目中"明星效应"、"音乐综艺"、"经典再现"等颇具娱乐性的元素的加入,也平衡了"主旋律"和"娱乐性",最大限度的吸引年轻受众,使大学生们主动接收综艺内容,从而接受思想政治的教育与塑造。从观看方式上分析,融媒体时代,综艺具有"移动"传播的特性,《寻声记》作为卫视综艺,也在腾讯视频上线播放,《我们的新时代》同样上线爱奇艺平台,这就使得大学生可以打破时空限制,通过观看党建综艺接受思想政治教育,从而达到思政教育效果的最大化。

三、思想性和实践性:党建综艺对大学生思想政治的塑造作用

从宏观上讲,党建综艺是大学生树立正确的人生观、价值观和世界观的有益催化剂。从已有的党建综艺中,我们可以看到,党建综艺拥有较为完备的内容体系,所传递的思想政治价值也是多样的,以《我们的新时代》为例,系列节目全景式的展现了中国共产党成立一百周年以来的奋斗历程、思想理论成就、精神文化财富。从百年前的南湖红船开始,经历了革命、改革、奋斗,到如今新时代的伟大成就,选择了包括红船精神、长征精神、延安精神、井冈山精神、遵义精神、西柏坡精神、"两路"精神、"劳模"精神、"改革开放"精神、沂蒙精神、工匠精神、"三牛"精神、抗疫精神、脱贫攻坚精神等党建精神的典型方面,建构起建党为始,延续至今的中国共产党精神文明体系,通过观看综艺,大学生们能够回顾波澜壮阔的党史,从中获取强大的精神力量。节目对历史中所反映的精神的总结和阐释,能够进一步加深大学生们对于"中国精神"的认识和理解,通过观看党建综艺,大学生们就更能在伟大思想的指引下自觉抵御不良思想,自觉拥护党的领导、支持党的决定、响应党的号召。从微观上来讲,党建综艺对于大学生个人道德体系、生活志趣等方面的塑造作用也不可小觑。我们看到,同样是在《我们的新时代》中当代优秀共产党员讲述其先进事迹这一环节中,节目不仅强调先进人物的"党性",更是关注他们的"人性"——为工作与父母、妻儿离散时的无奈与伤心,与同事、战友在工作中相互支撑、相互助力、在生活上相互帮助、互为依靠的情感等,这些真挚的情感真挚而动人,也能对大学生生活形成思想层面的指导。当大学生们从思想上、情感上被感染,行为才会在思想情感的指导下更为规范得体、积极向上。

思政教育作为大学生教育的重要方面,它直接作用于大学生的思想层面,但最终目的却是促使大学生们在正确的思想观念和政治意识的指导下,能够成长为新时代社会主义建设的新一代主体力量,为国家、为人民作出自己的贡献。基于此,我们可以看到党建综艺在回顾历史的同时,也紧扣"时代性"、"实践性"的要求进行创作——在《我们的新时代》中,节目独立开辟了一个板块,邀请了一系列"时代标兵"接受采访,讲述自己的故事。他们中有航天、航海、核能科研工作者,也有珠峰登山队队员、方舱医院的建设者、基层扶贫工作者,有冲锋在一线的禁毒警察,也有扎根乡村的小学校长,有高铁工人,也有援外使者……对于大学生们来说,这些践行党建精神,奋斗在当下的先进工作者们无疑是榜样一般的存在,他们的故事对于大学生树立理想,在毕业后坚定地选择时代需要、国家需要、人民需要的事业,并为之努力奋斗,有着切实的引导作用;同时,有了理想做导航,大学生们职业规划、人生规划更清晰,大学生活也会更充实、更有意义。

结语:从党建文化到党建综艺,从历史到现实,从理论到实践,大学生的思想政治正在新媒体、新形式、新内涵的不断拓展和充实下向更高水平发展。无论是对党史的认识、对党的思想理论的理解,还是对党的精神财富的继承和发扬,大学生思想政治可以在党建综艺的内容传播中实现更主动的、整体的跃升。大学生群体思想水平提升、政治意识强化,国家的发展、人民的幸福才有"永续之力"。

(作者系中国刑事警察学院培训学院讲师)

广告

《声屏世界》征稿启事

《声屏世界》是由江西广播电视台主管主办,是全国广播影视十佳学术期刊,荣获"全国中文核心期刊(1992年)"称号。《声屏世界》1988年创刊,全国公开发行。

国内统一刊号:CN36-1149/G2
国际标准刊号:ISSN1006-3366
投稿邮箱:jxspsj@163.com jxspsj@126.com
电话:0791-85861504 0791-88316904