

《风再起时》发布“狭路相逢”版预告



本报讯 由翁子光导演、编剧,郭富城、梁朝伟、杜鹃领衔主演的电影《风再起时》定档于2月5日元宵节上映,2月4日全国点映。影片近日发布“狭路相逢”版预告,同时开启预售。在最新曝光的预告中,开篇雨

水中烟头迸溅出的火花,暗示着势如水火的激烈交锋一触即发。伴随一句“这场战争,是我命运中不堪回首的劫难”,郭富城饰演的磊乐与梁朝伟饰演的南江两人身形交错,音乐节奏也陡然加速,一段充满跌宕

的传奇拉开序幕。

这支预告通过磊乐、南江两位“传奇探长”的视角,让观众得以窥探那个风起云涌的时代,磊乐作为四大探长的龙头人物,举手投足与表情中更流露着志得意满的姿态;南江则展现其锋芒暗藏的特质,喜怒不形于色;预告也展现了影片中火拼肉搏、激烈枪战等动作场面,郭富城和梁朝伟还分别奉献了“潇洒甩枪”与“偏头躲子弹”的“名场面”。预告中磊乐一句“谁有本事谁大”霸气尽显!两人隔桌相望,南江也呛声“狭路相逢勇者胜?错,是智者胜”。台词交错间拉满剑拔弩张的紧张感,巅峰对决究竟谁能成为胜者,成为了影片的最大悬念,等待着观众2月4日全国点映、2月5日元宵节公映之时走进影院去揭晓答案。(杜思梦)

《风再起时》

张杨敢拼的磊乐与内敛善谋的南江在因缘际会下携手,破除旧规,立威造势,叱咤香港30年。然而在表面的平静与制衡之下,火并、谋杀、背叛、夺权,暗流涌动,一触即发……

上映日期:2月5日
类型:动作/罪案
编剧:翁子光
导演:翁子光
主演:郭富城/梁朝伟/杜鹃/许冠文
出品方:大地时代/美亚电影(大地电影发行(香港)/美亚长城传媒
发行方:猫眼微影/大地时代

成龙新片《龙马精神》定档4月7日

本报讯 近日,由杨子编剧、执导,成龙、刘浩存、郭麒麟领衔主演的电影《龙马精神》发布定档预告及海报,宣布定档4月7日。预告中,成龙饰演的老罗,决心要把自己的爱马赤兔培养成龙虎武者。花式训练的过程中,赤兔不仅一展“动作明星”风采,完成各种高难度动作,还将老罗狠狠拿捏住了。赤兔不是把睡梦中的老罗拖下床,就是用嘴把他摁进水里,甚至还会耍小孩子脾气,一系列操作尽显聪明与可爱。面对这四匹有些调皮的骏马,老罗的“准女婿”郭麒麟也迎来新挑战,不仅要被岳父操练,更论为了赤兔的师弟,满脸拒绝的表情十分好笑。预告结尾,特别出演吴京饰演的动作演员元威惊喜出场,邀请老

罗和赤兔拍戏,他们会联手贡献怎样精彩的合作,令人好奇。此外,主演余皑磊、容祖儿、于荣光、安志杰、小沈阳、郎月婷、释彦能组成的合家欢阵容也一并亮相,全员喜剧人将欢乐氛围拉满,令人对电影充满期待。一同发布的定档海报中,成龙饰演的老罗带着赤兔勇闯片场。海报上老罗各式各样的形象也唤起了观众的诸多回忆,这不仅是电影中老罗在片场扮演的角色,更有成龙大哥许多经典银幕形象的印记。赤兔的露齿一笑憨态可掬,眼神中又透着调皮本色,一人一马勇



闯片场会带来怎样欢乐温暖的故事,他们又将如何守护所爱,期待

春暖花开之时,暖心相见。(影子)

陈凯歌新片预告发布 全景式史诗呈现抗美援朝“为何而战”

本报讯 近日,陈凯歌导演新片贴片预告曝光,这也是该片的首支预告。据悉,该片已经于2022年夏天开机,至今仍在紧锣密鼓地拍摄中。预告中,张子枫、章子怡、张颂文、王传君、郎月婷组成的“中国初代外交天团”,亮相联合国安理会,让世界第一次听见了新中国的声

音。预告中张颂文气震山河的台词“情况变了,中国人民已经站起来了!”正是伍修权在联合国大会发言的原文。据悉,影片历经三年剧本打磨、一年半拍摄筹划,于2022年夏季开拍,拍摄期将横跨五个季度,预计今年秋季杀青,制作规模堪称华语电影空前。影片以陈凯歌导演为首,

凝聚华语顶级班底,势必体现当今中国电影工业的最高水平。预告中惊鸿一瞥的联合国场景足以体现该片极高的工业水准,据知情人士透露,剧组发挥“考古精神”,1:1还原了1950年的联合国安理会。更让人出乎意料的是,要重现联合国竟要先建一个“电影院”。鲜有人知1950年位

于纽约的联合国安理会议事厅是由影院改造而成,剧组通过考据,还原了铺满墙面的吸音棉,开会使用的剧院椅。更是在设计之初,就按照真实影院的灯光系统,以一般置景成倍的造价还原灯光效果。除了场景上的忠实复刻,剧组还搜罗了各国参会代表的历史照片,即使是不会入镜的人物,也一一对照去寻找贴合外貌的演员,严谨程度可见一斑。该片将于2023年全国上映。(影子)

合家欢公路喜剧《人生路不熟》定档五一



本报讯 近日,由易小星执导的合家欢公路喜剧《人生路不熟》发布定档海报,进军五一档,并正式官宣电影的全阵容,乔杉、范丞丞领衔主演,马丽、张婧仪特别出演,常远、田雨、张熙然特邀出演,尹正友情出演,大家笑容洋溢地掌握各自手中的“方向盘”,欢乐氛围“拉满”。定档海报上的“方向盘”也暗藏巧思,乔杉手持卡车方向盘,范丞丞手拿大钻戒,马丽手握两根青葱,张

婧仪手举10KG铁饼、常远手抱红酒桶、田雨手握金盆、尹正手持圆钟表,张熙然手拿生日帽,独树一帜的方向盘与各自的角色息息相关,同时每个人身旁还有各类小物件,细节满满,让人期待电影中他们将展开怎样有趣的故事。合家欢公路喜剧《人生路不熟》围绕一家四口意外开启的一段有笑有泪的卡车之旅展开。卡车司机周东海(乔杉饰)非常不看好准女婿万

一帆(范丞丞饰),为讨未来岳父欢心,万一帆越努力越“翻车”,准岳母霍梅梅(马丽饰)和女儿周微雨(张婧仪饰)也为调解这对冤家费尽心思。倒霉不断的万一帆,能否在旅途中通过未来岳父周东海的种种考验……一家四口一路上笑料百出,让人迫不及待地想看电影。据悉,电影将于2023年4月28日全国上映。(影子)

曹保平监制《不虚此行》发布贴片预告

本报讯 由曹保平监制,刘伽茵导演编剧,胡歌领衔主演,吴磊、齐溪主演,白客特别出演的电影《不虚此行》近日发布贴片预告及黄磊角色海报,并宣布黄磊特别主演。影片更有多位实力派演员加盟,全阵容将持续官宣。电影讲述了“掉队”的普通编

剧闻善偶然改以撰写悼词为生,在与各色普通人的相遇里,闻善慰藉他人,也获得了温暖,最终找到自己人生方向的故事。影片中,闻善作为写悼词的人,将与多组委托人上演真实温暖的人间故事,黄磊饰演的“王先生”便是委托人之一,他与闻善的故事也将作为电影的开

篇故事展开。《不虚此行》发布角色海报并正式官宣黄磊参演,他在影片中饰演闻善的委托人之一“王先生”,因父亲过世,委托闻善撰写悼词。事业上繁忙的他不苟言笑,说话直接,忙碌得简直不近人情,谈及父亲,更是疏离地如同外人。在这段故事中,闻

善将亲人之间生前相处的遗憾隐藏在文字中,希望能给予王先生弥补和安慰。海报中,闻善用文字汇聚还原出王先生父亲的漫漫人生路,王先生循着足迹行走其中也逐渐理解父亲,感受到以往不曾察觉的爱意,与遗憾和解。闻善也在这段故事的记录中洞察促成两代人之间的情感和解。人生漫长,每个人的一生都是不虚此行,都值得被倾听与书写。(影子)

杨恩又首登央视春晚演绎《当“神兽”遇见神兽》

本报讯 1月21日晚,2023年中央电视台春晚在万众期待之中拉开帷幕。首次登上春晚的小演员杨恩又与阿云嘎等人同台表演了音乐短剧《当“神兽”遇见神兽》,并在其中扮演聪明无比、博古通今的神兽白泽,与观众共赴回溯上古传奇的约定。当晚,杨恩又身穿棕色毛呢套

装,搭配兔子造型红色胸针,造型可爱灵动。在表演的过程中,她的每一个舞蹈动作都精准到位,面对群舞中稍显复杂的走位,也能应变自如。由于该节目类型为音乐剧,这就要求表演者在完成跳舞动作的同时也要兼顾歌唱技巧和情绪表达,这对9岁首登春晚的又又来说难度不小。但她丝毫不怯场,用

纯粹坚定的歌声和流畅清晰的咬字,唱出了中国神兽所蕴含的精神“偶像”力量,也把人们在新的一年里对日新月异美好生活的期许娓娓道来。纵观杨恩又的2022年,可谓是惊喜多多且收获满满的一年。11月,杨恩又凭借电影《人生大事》武小文一角成功入围第35届中国电

影金鸡奖最佳女主角提名,成为了金鸡奖有史以来年龄最小的提名者。此后,又凭借荣耀手机广告片《眼神杀》喜提金狮国际广告影片奖最佳女主角金奖殊荣。除此之外,其参演的影视作品《妈妈!》、《三悦有了新生活》等,也都收获了不俗的口碑。与她合作过的业内人士也对这个9岁的小女孩赞赏有加,《人生大事》监制韩延曾对又又称赞道:“她是我碰到过的最好的小演员。”(影子)

青岛影视基地 续写光影传奇

本报讯 今年春节档,导演郭帆带着电影《流浪地球2》强势回归春节档,再一次刷新国产科幻电影“天花板”。据悉,《流浪地球2》上映3天,总票房破10亿,也成为今年首部破10亿电影,截至目前,该片已斩获超27亿票房。作为两部《流浪地球》的诞生地,青岛影视基地备受瞩目,更让西海岸新区这座“影视之都”熠熠生辉。近年来,西海岸新区步履不停,围绕夯实一流影视硬件设施、一体化影视服务体系、覆盖全产业链的影视产业政策等先行先试,成绩斐然。如今,从影视拍摄、后期制作、到推广发行,一个千亿级的影视全产业链正在形成,也在某种程度上引领着中国影视产业未来的发展方向。

“硬科技”赋能 数字影都未来可期

作为国内科幻电影的摇篮,东方影都在规划之初就意图比肩国际水平,甚至是超越一流。走进东方影都影视产业园,置身于现代化的高级感,40个符合国际标准的摄影棚,32个置景车间,以及1万平方米高科技单体摄影棚、亚洲最大室内外合一水下制作中心和全流程后期制作数字影音中心……这座国内首个英国松林设计并认证的大型影视拍摄制作基地,正在助力国内科幻大片、视效大片的腾飞。随着《流浪地球2》热映,大家观影最直观的感受便是,影片特效和场景与《流浪地球》相比,进行了全新的升级,更为令人震撼。而这与数字技术密不可分。

2021年6月,《流浪地球2》剧组启用了亚洲最大的虚拟拍摄制作平台——东方影都影视虚拟化制作平台,并用近3个月的时间完成了整部影片的虚拟拍摄。这是国内唯一一部整片进行虚拟拍摄的作品,相当于在影片开拍之前进行了一遍预演,并根据预演效果进行调整、修改,之后再启动置景和实拍等工作。该平台融合了动作捕捉、面部捕捉、虚拟拍摄系统、三维扫描、DIT、实时渲染集群等高端虚拟化制作技术,可完成从剧本预演、拍摄到后期的全链条电影工业化生产。去年暑期档热门科幻电影《独行月球》也曾使用过此项技术,将电影的制作进行周期性的量化,从而节约了大量的成本。

引进上科MARS大实验室自主研发的亚洲唯一的微米级面部扫描系统“穹顶光场”,基于该系统技术的全栈自动化数字人流程,可以在3天内生成好莱坞级别的数字人动态与静态资产,相比于传统技术实现了时间与成本上的大幅节约,将为来影都拍摄的视频大片提供更多的便利和更好的条件。

一流的硬件和技术支撑,是东方影都影视产业园出现“一棚难求”现象的重要催化剂。目前,园区正在筹建下一代LED虚拟拍摄系统,建成后将成为中国首个具有现场调色、实时DMX交互等核心技术的LED虚拟拍摄棚。平台建设将以自主研发和知识产权为核心,充分利用东方影都已有产业链,全力塑造中国影视行业的领先硬实力,赋能影视等数字内容生产。

近年来,青岛影视基地还建成国家广电总局在全国唯一布局的高新视频实验园区——中国广电·青岛5G高新视频实验园区,承担起5G高新视频产业先行先试、关键技术攻关和应用示范等重大任务。随着高新视频生态“落地开花”,中国广电·青岛5G高新视频实验园区依托东方影都影视产业园强大的影视内容生产制作能力,同步完善高新视频、影视后期特效、网络视听、新媒体四大内容生产垂直产业,积极培育前期拍摄、后期制作发布的一体化产业体系。目前,已签约引进高新视频产业企业及机构100余家,其中华为、海信、京东方、无锋科技等行业头部企业近20家。

“软服务”加持 全产业链加速升级

产业,是充分激发城市经济活力与未来生命力的关键所在。在各大影视基地的比拼中,青岛影视基地仅凭一流的硬件设施站稳了脚跟,更是在完善影视产业服务体系中,持续提升“软服务”,加速影视产业的繁荣发展。

2018年,国内首个地方影视服务管理机构——青岛西海岸新区影视产业发展中心成立,担当起剧组与政府之间的桥梁,梳理了涵盖行政审批、海关、公安等方面的20余项影视公共服务事项清单,协调省、市、区各相关部门开通绿色通道,为影视企业、剧组提供公共服务、政策服务、拍摄协调等全方位、一体化配套服务。同时,该中心围绕打造“一标双零”影视服务新标杆,实现了公共服务标准化,政策兑现零跑腿,业务办理零等候。

《流浪地球2》导演郭帆在接受媒体采访时透露,因为自己是山东人,所以来影都拍戏就像回家一样亲切、温暖。像郭帆一样,把青岛视为“第二故乡”的电影人越来越多。如今,青岛影视基地核心区已集聚影视企业800余家,其中规模以上影视企业32家,累计接待剧组近300个,电影票房总产出超过212亿元……这些成绩的取得与优质高效的服务环境密不可分。

近年来,为了促进影视企业成长,西海岸新区制定了全产业链的扶持政策,加快产业要素集聚,构建人才培养闭环。

2014年以来,《青岛灵山湾影视文化区影视产业发展专项资金管理办法》、《关于促进影视产业发展的若干意见》、《关于支持影视产业健康平稳发展的政策措施》、《关于促进影视产业发展的若干政策》等一系列扶持政策接连出台,如今,在山东省市区三级扶持政策体系下,西海岸新区更是形成了灵活实用的“政策工具包”,为企业发展、项目制作、人才成长释放最优政策扶持。截至目前已向各类企业、剧组发放政策补贴近2亿元。

值得注意的是,在青岛影视基地,以重工业类型电影为主打,电影、电视剧、综艺节目、网络视听作品、动漫、游戏、广告、短视频和衍生品开发等均在扶持范围。在政策的推动下,影视全产业链要素快速集聚,形成具有活力的发展生态。

“全要素”汇聚 打造青岛电影基地

随着集影视拍摄、旅游、实景互动体验及商业功能于一体的藏马山影视外景地建设持续推进,拔地而起的商周城、欧美城、老青岛等风格街区建筑群,与东方影都的配套剧组酒店、餐饮、群众演员、道具库房等周边服务,满足了影视从剧本、拍摄到后期制作的全链条工业化生产需求。青岛影视基地“东有灵山湾、西有藏马山”双城联动、辐射全域的影视产业发展布局已基本形成。

山东省第十二次党代会报告中提出,要塑造文旅产业新优势,完善文化产业功能区布局,高标准建设青岛影视基地。2022年7月13日,西海岸新区印发《青岛影视基地高标准建设行动方案》(以下简称《行动方案》),《行动方案》对青岛影视基地高标准建设进行梳理,明确“东有灵山湾,西有藏马山”目标,辐射带动周边全域发展、联动泛影视生态一体发展的产业布局;聚焦科技提升和服务提升,确保在国家进位争先,打造成国际一流影视工业化制作基地、影视文旅目的地、影视文化交流中心。

《行动方案》从数字影都提速、“青岛出品”提质、影视文旅提升、影视人才集聚、产业补链强基、服务平台提档、品牌塑造提升、影视金融创新、影视氛围营造等九个方面提出了重点任务。在此指引下,青岛影视基地正不断集聚影视产业发展的“关键要素”,进一步推进“影视之都”城市名片建设,助力实现国家文化强国远景目标。(潘超 丁逸超)