

坚持把创作优秀作品作为中心环节 为中国电影高质量发展贡献福建力量

■文/许守尧

2022年是党和国家历史上极为重要、极为关键的一年,党和国家事业取得了丰硕成果,党的二十大胜利召开,擘画了全面建设社会主义现代化国家的宏伟蓝图。一年多来,福建省电影战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,聚焦迎接、宣传、贯彻党的二十大这一工作主线,着力提高效率、提升效能、提增效益,扎实推动电影事业取得新成效,为新时代新福建建设作出了积极贡献。

我们着力展现新时代十年非凡成就,在弘扬主旋律中书写福建电影人的炫彩华章。强化思想引领,聚焦时代主题,扶持创作重点影片,参与摄制的《我和我的祖国》、《我和我的父辈》获全国第十六届精神文明建设“五个一工程”特别奖,《谷文昌的故事》、《听见光》获第35届中国电影金鸡奖最佳戏曲片、最佳纪录片提名奖。在全国电影系统率先组织迎接党的二十大专项行动,高规格举办“福影耀八闽,喜迎二十大”系列活动、“奏响八闽旋律,奋进时代征程”主旋律电影歌曲音乐会,推动党的二十大精神深入人心。

我们统筹疫情防控与电影事业发展,在识应变求变中育新机、辟新路。扎实做好全省电影行业疫情防控工作,协调安排专项资金7000余万元,支持电影企业渡过难关。持续推进厦门、平潭、泰宁三大影视基地建设,推出首批20个重点影视外景拍摄基地,全年累计接待剧组数创历史新高。截至2022年末,全省共有电影院395家、同比增长7.34%,人均银幕数、座位数居全国前列。

我们坚持以人民为中心的发展思想,在推进电影进基层中惠民生、暖民心。精心策划“八闽电影巡展”、“电影之城”嘉年华等20余项电影惠民盛会,安排3086万元、组织791支农村公益电影放映队放映公益电影17.96万场,厦门新农村数字电影院线有限公司、安溪县电影服务中心获中宣部全国先进基层电影服务集体。

我们发挥独特优势,在推动中国电影“走出去”中作出福建贡献。成功举办第35届中国电影金鸡奖活动,精心策划“有福电影”、“金鸡百花星光海岸”等10余项特色项目。积极筹办第三届IM两岸青年影展,举办法国儿童电影展、香港经典电影展、厦门-泰国电影展、万达莎士比亚戏剧影像展等单一节展,促进电影文化交流互鉴。第九届丝绸之路国际电影节期间,在西安举办“有福电影、丝路闽陕”电影工作交流活动,加强与丝路沿线国家和地区交流合作,传承弘扬丝路文化。

◎ 准确把握当前电影工作面临的新形势新任务,切实增强做好工作的责任感使命感

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视电影工作。习近平总书记从实现中华民族伟大复兴的战略高度,就文艺工作、电影工作作出一系列重要论述,深刻阐明繁荣发展社会主义文艺的原则要求、方向目标、使命任务,科学回答了新时代怎么样发展中国电影、创作什么样的电影作品、培养什么样的电影工作者等重大问题,为新时代中国电影事业繁荣发展指明了前进方向、提供了根本遵循。

党的二十大精神是习近平新时代中国特色社会主义思想的集中体现,也是这一重要思想最新成果,其中许多重大论断、重要部

署,对我们找准新时代电影事业的历史方位、进一步推进电影繁荣发展具有十分重要的指导意义。比如,党的二十大报告提出要“开辟马克思主义中国化时代化新境界”,“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”,要求我们始终把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为长期的首要政治任务,坚持围绕中心、服务大局,不断探索以电影展现真理伟力、凝聚奋进力量的新渠道、新路径。比如,党的二十大报告提出“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化”,强调要“坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品”,要

求我们坚持“二为”方向,秉持为人民抒写抒情抒怀的根本立场,把人民作为电影表现的主体,以更多思想精深、艺术精湛、制作精良的作品,让人民群众精神更加富有。比如,党的二十大报告提出要“坚持以推动高质量发展为主题,加快建设现代化经济体系”,要“繁荣发展文化事业和文化产业,实施重大文化产业项目带动战略”,要求我们坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,贯彻新发展理念,积极服务和融入新发展格局,努力实现电影产业质的有效提升和量的合理增长,为加快建设现代化经济体系贡献力量。比如,党的二十大报告提出要“增强中华

文明传播力影响力”,强调要“深化文明交流互鉴,推动中华文化更好走向世界”,要求我们充分发挥福建“侨”和“海丝”优势,通过举办国际电影节展、优秀作品译介等途径,向世界展示中华文明、福建文化的独特魅力。

面对党的二十大提出的新任务新要求,我们清醒认识到,自身工作还存在一些短板和不足。比如,电影创作数字化、智能化水平有待提高,自主创新能力有待进一步提升;电影产业布局不均衡、城乡电影文化供给不平衡等状况还需要扭转;电影票房潜力仍需进一步挖掘,电影节展的特色化、实效性有待提高等。这些问题都需要我们创新思路举措,

集中精力加以解决。

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年。开局关乎全局,起步决定后程。福建省电影战线要全面学习、全面把握、全面落实党的二十大精神,深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作和电影工作的重要论述,落实好省委“深学争优、敢为争先、实干争效”行动,着眼推进文化自信自强、加快建设文化强国,增强信心、坚定决心,抢抓时间、抢抓机遇,扎扎实实做好各项工作,在新时代新征程上奋力谱写福建电影事业新篇章。

◎ 紧扣时代脉搏、勇担时代使命,推动福建电影事业产业蓬勃发展

电影是综合国力和国家文化软实力的重要标志,是推进文化自信自强的重要载体,也是拉动文旅经济的重要引擎。我们要坚持系统观念,着力固强补弱、提质增效,前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进,不断开创福建省电影工作新局面。

1.坚持把“出好片子”作为电影工作的核心任务,以高质量的电影供给丰富人民精神世界。聚焦中国精神、中国价值、中国力量,以更高的审美标准、更强的创作能力,催生具有国家水平、福建特色的精品力作。一要深耕重点题材。立足全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴历史坐标,深入实施“闽派电影精品创作工程”,围绕推进中国式现代化、推动高质量发展、全面推进乡村振兴、新时代福建发展等富有时代感的题材,集中精力打造《你是我的英雄》、《中国兵王·绝密任务》、《检察风云》等优秀作品。深挖福建特色资源,聚焦习近平新时代中国特色社会主义思想的孕育与实践、红色革命、华人华侨等特色题材,围绕“福”文化、朱子文化、侯官文化、船政文化、海洋文化等福建标志性文化,重点孵化《林则徐》、《陈嘉庚》、《林徽因》、《大宋市舶司》等影片,推动形成题材丰富、风格多样、个性鲜明的“闽派”电影格局。二要提升原创能力。把中华美学精神同当代审美追求结合起来,注重认知结构重组、文艺观念变革、艺术手法更新,推动各种表现形式交叉融合,努力提高作品审美旨趣和思想内容表现力。深入实施“八闽电影剧本孵化工程”,结合宣传思想战线大调研,组织广

大电影工作者深入基层、深入群众,在人民的火热实践中汲取思想、情节、语言和诗情画意,细致打磨出镌刻时代印记的经典作品。三要强化评论引导。发扬“闽派批评”传统,深入开展中国影视评价标准体系和电影评论实践研究,办好中国影视评价高峰论坛,推动福建成为中国影视评价事业新焦点。面向大众定期举办电影评论讲座,提升广大群众电影鉴赏能力,引导观众更好感悟作品的思想价值和精神力量。

2.积极用好信息革命成果,以数字化赋能电影转型升级。电影自诞生之日起,就是在科技大树上的艺术形式,科技创新是电影发展的核心驱动力。当前,数字化变革给电影发展带来无限可能,要深刻把握时代趋势,推动电影在“数字蓝海”中乘风破浪、加“数”前行。一要提升电影数字化生产能力。以提质降本增效为导向,积极运用云计算、人工智能、显示技术、电影修复等现代技术,推动电影创作生产全链条虚拟化、实时化、智能化发展,加快电影数字化改造,不断提升电影高新技术研发能力和应用水平。二要拓展电影数字化传播路径。加快传统影院放映设备迭代升级,推动数字化技术应用到影院经营、市场宣发、项目复盘,打造差异化观影体验,以高效率催生高效益。推动电影放映在传统院线和网络数字平台相互补充、相得益彰,不断拓宽、改进电影发行传播渠道和收益模式。三要开辟电影数字化消费场景。推动全息呈现、数字孪生、元宇宙等数字科技手段与影视场景有机结合,打造更多沉浸式内容体验、虚

拟游览等数字化消费新场景。坚持电影创作发行与衍生品开发同步推进,把数字藏品与实物文创、实体产业、线下权益等紧密链接,充分释放电影IP价值。四要加强电影市场数字化监管。鼓励支持企业加强音视频编解码、数字内容加解密、数字证书认证、数字水印等技术开发,充分发挥区块链网络公开透明的特性,积极引入智能合约机制,推动电影版权保护提质增效。

3.健全电影公共文化服务体系,更好地满足人民群众精神文化需求。电影具有弘扬社会主义核心价值观、成风化人的公益属性,让电影回归大众、扎根群众,是优化现代公共文化服务、保障群众文化权益的应有之义。一要推动城乡电影均衡发展。策划开展全省最让观众满意的城市电影院专项评比,评选全省十佳电影院,促进城市影院提升观影体验。整合新时代文明实践中心、村级综合性文化服务中心等平台,加快推进乡镇影院建设,高规格落实农村电影放映工程,缩小城乡观影差距。探索“公益+商业”农村电影放映模式,鼓励社会资本进入农村电影市场,推动农村电影公共服务与群众需求有效对接。二要深入实施电影惠民计划。制定公益电影管理指导意见和服务标准,加强公益电影放映监管平台建设,健全完善放映监督机制,开展放映绩效评价,规范管理服务。加强公益电影观影基础设施建设和高质量影片征集供应,做好电影优惠券发放,释放公益电影消费潜力。三要高标准举办电影盛会。紧扣重要节庆日纪念日等时间节点,扎实做好“领悟二

十大 福影创辉煌”主题放映、“欢乐常相逢”电影万村行等群众性电影工作,引导电影企业、院校等开展电影“首映式”、“开放日”、“体验日”活动,在“学习强国”等平台定期推出八闽优秀电影展播,为群众提供电影文化盛宴。

4.做大做强做优影视基地,提升电影产业集聚带动效应。影视基地建设是推动电影产业规模化、集约化、专业化发展的重要抓手,要树立战略眼光、加强统筹谋划,以全域域、多层次的影视基地体系,打造国内一流的影视工业化制作基地、影视文旅目的地、影视文化交流中心。一要强化顶层设计。科学设计全省影视基地发展的时间表、路线图,提升厦门、平潭、泰宁三大影视基地建设水平和质量效益,示范引领全省特色电影外景拍摄地规范化、差异化发展,形成布局合理、各具特色、功能互补的影视基地发展格局。积极谋划建设全省影视基地网络平台,制定发布福建影视基地指南,借助各大电影节展、国际文化交流活动加强宣传推介,让“拍在福建”成为全球影视创作的重要选择。二要完善产业链条。探索创新管理体制,健全影视基地拍摄服务、项目服务、人才服务、金融服务等机制,构建集创作、拍摄、制作、发行、交易以及衍生产品为一体的影视文化全产业链服务平台。聚力补链延链强链,加大资金、税收等政策支持力度,瞄准链主企业和中高端价值链企业精准招商,努力提升入驻企业数质量。三要推动融合发展。以产业集聚为引擎、创作生产为重点、人才培育为支撑、文化体验为载体,深化“影视+”发展模式,推动影视拍摄点、

网红打卡点、旅游消费点深度融合,让影视产业在经济、文化、教育、乡村振兴、闽台交流、对外合作上发挥更大作用,成为高质量发展新引擎。

5.加强对台对外文化交流,用福建电影推动中华文化更好走向世界。电影是最好的国际语言,是促进人类文明交流互鉴最有效、最生动的载体。福建作为台胞重要祖籍地和21世纪海上丝绸之路核心区,要有效发挥电影的桥梁纽带作用,多绘文化交流画卷,共谱“心灵契合”乐章。一要在两岸融合上展现新作为。办好IM两岸青年影展、“有福电影、情系海峡”等闽台电影交流活动,探索成立海峡青年电影创业联盟,健全完善电影惠台政策,主动对接台湾电影业技术、管理、资金、人才等要素资源,让福建成为台湾电影业登陆“第一家园”。二要在重大平台上实现新突破。坚持高标准、专业性、国际化方向,办好国际性区域性电影节展,使福建成为中国电影出海的“桥头堡”。中国电影金鸡奖活动要在国际性上下更大功夫,把“最佳外语片”奖评出水平;丝绸之路国际电影节要突出“十周年”主题,以高峰论坛、主题展映等为重点,生动展现丝路十年丰硕成果。三要在品牌培育上取得新成效。精心举办“有福电影”巡展、“有福电影”之夜活动,打响“有福电影”品牌。加强与“海丝”沿线国家电影文化交流,推进福建电影泰国展、新西兰惠灵顿“中国电影周”等重点项目,拓展中国电影“走出去”的福建路径。

◎ 加强党对电影工作的全面领导,为福建电影高质量发展提供坚强保证

电影是宣传思想工作的重要阵地,是意识形态的重要载体,必须坚持和加强党的领导,牢牢把握正确政治方向、舆论导向、价值取向,确保电影工作沿着正确的方向稳步前进。

1.强化政治责任。各级党委宣传部门要切实负起政治责任、领导责任和工作责任,精心策划、全力推动重大题材、重大项

目,把好政治关、导向关、质量关、艺术关。聚焦电影内容审查、发行放映等重点环节,全面落实意识形态工作责任制,以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

2.强化政策支撑。健全电影创作生产引导机制和市场管理机制,制定重点题材项目实施规划,协调优质资源配置,完善配

套保障措施,激发电影市场主体活力。落实电影产业促进法,用好专项资金,资助重点影片创作、重点项目建设,扶持优秀国产电影宣传发行和影院建设,促进电影产业健康发展。

3.强化人才培养。贯彻落实新时代党的组织路线,加强电影系统干部队伍宏观管理。抓好福建电影人才库工作,团结凝

聚电影新文艺群体,培育一批电影领域专业技术人才。充分发挥厦门大学等高校电影学院作用,推动电影产学研融合,提高电影人才实践能力和专业素养。

4.强化正风肃纪。全省电影系统要持续推进全面从严治党,认真贯彻落实中央八项规定及其实施细则精神,提高一体推进不能腐、不敢腐、不想腐的综合功效,营

造干事创业良好氛围。加强电影行业的行风建设和职业道德建设,深入治理“偷漏瞒报”票房、“阴阳合同”、偷逃税等失信行为,营造风清气正的电影市场环境。

(作者为福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长,根据2023年3月1日在福建省电影工作会议上的讲话整理)