

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年4月5日 第13期 总第1795期 定价:3元

第十三届北影节公布入围影片和评委会主席 九大主体活动谱写中国电影“春之声”

本报讯(记者 姬政鹏)4月3日,第十三届北京国际电影节组委会召开新闻发布会,发布了本届电影节的入围影片、评委会主席以及电影节各项主体活动的信息。发布会上,本届北影节“春回大地”主题海报也首次亮相。

据悉,本届北影节以“光影共享,文明互鉴”为主题,将于2023年4月22日至4月29日举办。共有15部中外影片入围本届“天坛奖”,张艺谋任本届“天坛奖”国际评奖委员会主席,《北京2022》为开幕影片。

今年“天坛奖”共收到来自93个国家和地区的1488部影片报名,数量再创新高。影片既有全球重量级导演的最新作品,也有新锐导演的惊喜之作。

最终入围的15部作品是:德国/阿根廷影片《再会!布宜诺斯艾利斯》、中国影片《唯一》、法国影片《曼妙之旅》、中国影片《消失的她》、罗马尼亚/保加利亚影片《所需之人》、英国影片《偶得回响》、拉脱维亚/意大利影片《姐妹》、法国影片《同路前行》、斯洛



文尼亚/意大利/克罗地亚影片《无罪之人》、智利/阿根廷影片《惩罚》、中国影片《白塔之光》、比利时/法国影片《短暂自由》、美国影片《追凶》、墨西哥/丹麦/法国影片《图腾》、加拿大影片《直到树枝弯曲》。这些作品精彩纷呈,托举起世界电影人的荣耀与追求。

第十三届北京国际电影节主体活动包括主竞赛单元“天坛奖”评奖、开幕式、北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、“电影+”九大主体板块,这些活动将全面恢复线下举办。

同时,本届北影节将会继续保留“云上北影节”的展映、互动、点播、市场展会等功能。而爱奇艺“云上北影节”专区,将设置“云上展映”、“云端点播”等活动。

本届北影节开幕影片为张艺谋监制、陆川导演的北京冬奥会官方电影《北京2022》。4月29日,第十三届北京国际电影节将在闭幕式上揭晓“天坛奖”十大奖项归属,凝聚中外影人的理想和信念。(下转第3版)

第十七届夏衍杯优秀电影剧本征集活动评选结果

一、优秀电影剧本3部

- (按首字笔画排序)
- 1.《广德楼》(编剧:吴为)
 - 2.《白菜玫瑰》(编剧:陈麒凌)
 - 3.《江口沉银》(编剧:张天辉)

二、创意电影剧本5部

- (按首字笔画排序)
- 1.《冰河铁马》(编剧:富建军)
 - 2.《我爸隐身在线》(编剧:谢凯伦)
 - 3.《牧马天山啸长歌》(编剧:浦星材 黄勤荣)
 - 4.《第二种英雄》(编剧:李晶)

5.《新丽人行》(编剧:杨陆)

三、成长电影剧本7部

- (按首字笔画排序)
- 1.《十五日》(编剧:任群)
 - 2.《八月的白夜》(编剧:穆童)
 - 3.《小城警事》(编剧:王翔)
 - 4.《老腰鼓》(编剧:张贞)
 - 5.《向暖而行》(编剧:李佳璇)
 - 6.《武士》(编剧:童辉 刘畅 李康迪 潘安东)
 - 7.《音乐课》(编剧:黄胜)

第25届上海国际电影节将于6月9日开幕

本报讯 第25届上海国际电影节将于2023年6月9日开幕,6月17日晚在上海大剧院举行金爵奖颁奖典礼,6月18日结束全城影展。

今年是上海国际电影节诞生三十周年,作为国际电影制片人协会认定的中国唯一的国际A类电影节,三十年的时光之隙中,上海国际电影节站在几代中国电影人的肩膀上,将中国电影推至国际前沿,融通中外,互鉴文化。因疫情延期一年后,2023年的上海国际电影节全板块完整回归线下,开启中国电影与世界电影的双向奔赴。

本届金爵奖国际影片竞赛单元包括主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五大类别。上海国际电影节自去年启动全球征片,至3月31日征片结束,共收到超过128个国家和地区的报名参赛、参展作品近8800部,其中,约4500部

是原报名周期内(即2021年12月至2022年3月间)已报名的作品。全城影院也给出了温暖的回响,上海国际电影节发布影展影院招募后,短短一周便收到了112家电影院的报名。

今年是共建“一带一路”倡议提出十周年,也是上影节发起成立“一带一路”电影节联盟、创设“一带一路”电影周五周年,第25届上海国际电影节期间,“一带一路”电影周系列活动将展示如何以电影为媒介见证蓝图变实景,在合作与交融中寻求共同价值下的未来发展。

金爵论坛每年凝聚行业智慧和共识,以文化人、以艺通心,今年计划中的十余场金爵论坛,将关注国际合作、电影教育创新、科技与电影融合及科幻电影等话题,共谋创新合力。

(影子)

第五届巫山神女杯艺术电影周圆满闭幕



本报讯 由中国电影制片人协会、中共重庆市委宣传部、中共巫山县委、巫山县人民政府联合主办,巫山县文化和旅游发展委员会、巫山县文联、巫山旅发集团联合承办的第五届巫山神女杯艺术电影周,于3月29日-4月1日举行。

3月29日晚,电影周开幕式举行。中国广播电视社会组织联合会副会长、原国家新闻出版广电总局副局长童刚参加开幕式并宣布电影周开幕。

巫山神女杯艺术电影周创办于2012年,每两年举办一届,至今已走过十多年的光影历程。今年,来自全国各地的电影工作者相聚神女恋城,展映艺术电影、交流创作经验、推荐优秀作品、组织创作采风、下乡惠民放映、研讨电影发展。

闭幕式上,《那时风华》、《守望青春》、《锦绣河山》等十部影片获得“优秀故事片”推介荣誉,《毛泽东在才溪》、《我的喜马拉雅》、《红尖尖》获得评委会特别表彰,《天边加油站》、《巴林塔娜》获得组委会特别表彰。

中国电影基金会理事长、原国家广电总局副局长张丕民宣布第五届巫山神女杯艺术电影周闭幕。

(详见第4-5版)

中国电影制片人协会在重庆巫山开展主题党日活动



“时代楷模”毛相林(左)、明振江

本报讯 中国电影制片人协会“深入生活 扎根人民 学习英雄 推进创作”主题党日活动日前在重庆巫山下庄举行。在巫山县委常委、下庄镇党委书记曹邦兴陪同下,协会党支部书记毛相林、时代楷模毛相林,为大家讲了一堂题为“出山路、致富路、振兴路”的党课,并与中国电影制片人协会党员干部一同重温入党誓词。

明振江表示,这是一次非常有意义的党课,尤其是毛相林为大家上了一堂鲜活的、生动的、朴实的、感恩的党课。毛相林讲的出山路、致富路、振兴路,“路”就是人生之路,大家探寻的就是人生之路。

通过这次党课怎么走好人生路?首先要坚定理想信念,为人民谋幸福,为人民服务;其次要学习艰苦奋斗精神、实干精神。今后,要结合实际工作,结合创作,真正深入生活,扎根人民,向生活学习,向英雄学习。同时,他现场作诗与大家共勉:昔日天坑变天路,当代愚公毛支书,带领群众拼命干,振兴乡村谋幸福。深入生活取真金,扎根人民是源头,创作精

品出繁荣,不忘初心走正道。

巫山县委常委、宣传部部长黄勇,县人大会副主任宋传勇;《开山人》剧组重庆电影集团有限公司影视事业部副总监杨淼,重庆电影集团有限公司影视事业部责任编辑罗钰涵等参加活动。

期间,电影艺术家们进行了座谈交流。大家一致表示,艺术来源于生活,今后要多深入基层,扎根基层,反复挖掘素材,出更多的精品力作。同时,希望在作品中、银幕上,将下庄精神传承并发扬光大。

巫山县委常委、宣传部部长黄勇,县人大会副主任宋传勇;《开山人》剧组重庆电影集团有限公司影视事业部副总监杨淼,重庆电影集团有限公司影视事业部责任编辑罗钰涵等参加活动。

(向玲 鲁作炳)

第一季度全国票房近160亿收官

本报讯(记者 李佳蕾)随着《忠犬八公》、《了不起的夜晚》、《龙与地下城:侠盗荣耀》、《逃出白垩纪》等国内外影片的上映,2023年第一季度的电影市场也迎来了尾声。根据国家电影专资办初步统计数据,截至3月31日,2023年全国城市院

线票房达158.57亿元。

其中,国产影片的表现较去年同期有所提升,如春节档影片《流浪地球2》、《满江红》都取得了超40亿元的票房成绩,《熊出没·伴我“熊芯”》、《无名》、《深海》等影片也充分借助春节档优势,吸引观众走入

影院,3月份上映的《保你平安》等影片,均深受观众喜爱,助力第一季度国产影片票房达141.12亿元左右,同比增幅6.5%,占比第一季度市场份额88.83%。

多位业界人士一致认为,尽管前三个

月的电影市场表现还未恢复到疫情前水平,但与去年相比明显回暖,有效提振了行业信心。未来还需要从业者上下齐心,共同努力,为市场进一步恢复、发展贡献自己的力量。

(详见第6版)