



## 中国金鸡百花电影节暨中国电影金鸡奖颁奖典礼长期落户厦门

■文/本报记者 姬政鹏

4月16日,厦门文化影视产业推介会在北京召开。会上,中国文联党组成员、书记处书记,中国电影家协会分党组书记张宏宣布,经中国文联、中国电影家协会研究,从2019年至2028年,中国金鸡百花电影节暨中国电影金鸡奖颁奖典礼将连续在厦门举办。2023年中国金鸡百花电影节暨中国电影金鸡奖颁奖典礼将于11月上旬举办。

厦门市委副书记李辉跃在致辞中表示,厦门市委、市政府高度重视文化影视产业发展,提出了打造“文化中心、艺术之城、音乐之岛”的战略目标,以办好金鸡奖为契机,持续强化政策供给,优化营商环境、提升服务能力。未来,厦门还将更加精准开展招商对接,共同创造新时代文化影视产业发展的新辉煌。

活动现场,中国电影家协会分党组成员、副秘书长曹俊和厦门市人民政府副市长庄荣良代表合作双方共同签署了《中国金鸡百花电影节暨中国电影金鸡奖颁奖典礼战略合作协议》。

根据协议,中国电影家协会与厦门市人

民政府将建立长期、稳固的战略合作伙伴关系,加强电影节主体活动和配套活动的落地执行,进一步提升电影节的品牌效应,推动电影节与厦门深度融合,打造“金鸡+厦门”品牌和标识,以节促产、以节促城。

协议明确,中国电影家协会将支持并推动引入各类有助于提升金鸡品牌影响、促进厦门影视产业集聚的行业资源落地厦门,包括知名电影人、电影活动品牌、头部影视企业、电影技术人才、影视投资机构等。厦门市人民政府将持续加强全市影视产业发展基础建设,体现金鸡品牌特色,强化品牌资源集聚,不断提升品牌知名度和服务产业发展能力。

会上,厦门市委宣传部常务副部长、市电影局局长上官军现场介绍了厦门市的文化影视产业发展情况和相关扶持政策。

截至2023年3月,厦门影视企业达2350家,其中80%以上的企业为2019年金鸡奖之后落户厦门;建成规格各异、功能完善的摄影棚达20个,培育了一批以影视服务业为主的专业服务团队;每年都有百余个影视剧组来厦取景拍摄,展现了厦门“天然摄影棚”的独

特魅力;2019年以来,厦门影视企业备案电影作品493部,取得公映许可证23部;备案电视剧70部,取得发行许可证14部,均占福建省60%以上。

在政策方面,今年,厦门市在原有政策的基础上,修订出台了《厦门市促进文化产业高质量发展的若干措施》和《厦门市促进影视产业高质量发展的若干措施》,新政策从创作、拍摄、制作、宣发等全链条给予支持,从技术、服务、人才等全要素给予保障,同时涵盖首映、节展等活动和全周期一站式专业服务,更有针对性、含金量,且兑现更为简便。

厦门电影节有限公司总经理袁雪鹏介绍了自2019年以来电影节活动在厦门开展的有关情况并与2023年中国金鸡百花电影节部分意向合作企业签约。他表示,2023年的金鸡影展版块计划在金鸡国际影展、港澳台影展、国产新片发布会等资源整合基础上,新增“金鸡国际影展”,通过多元交流形式,为世界电影同行搭建学习互鉴的桥梁和窗口。

随后,活动现场还举行了2019-2022年中国金鸡百花电影节合作伙伴授牌仪式。

## 主题教育动员部署会议 中国影协召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

本报讯 近日,中国影协召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员部署会议。会议深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,学习习近平总书记和党中央关于开展主题教育的重要讲话精神,对开展主题教育作出重要部署,对中国影协开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育进行部署安排和广泛动员。

中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏参加会议。中国影协分党组书记、秘书长、机关党委书记闫少非传达了《中共中央关于在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的意见》。

张宏表示,党中央决定从4月开始,在全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

主题教育,这是党的二十大作出的重大决策。4月3日,中央召开了学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议,习近平总书记发表重要讲话,从新时代新征程党和国家事业发展全局的战略高度,深刻阐释开展主题教育重大意义和目标任务,对主题教育各项工作作出全面部署,为全党开展主题教育提供了根本遵循。4月10日,中国文联召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员部署大会,对中国文联深入开展主题教育进行了动员部署。

他对中国影协开展主题教育进行安排部署:开展主题教育是推动贯彻党的二十大精神、建设社会主义现代化国家的重大部署,对完成党在新时代新征程的使命任务,具有十分重大的意义。中国影协广大党员干部职工要充分认识开展主题教育的重大意义,切实增强开展主题教育的政治自觉、思想自觉和行动自觉。要充分认识开展此次主题教育,是用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、提高思想政治水平的迫切需要;是实现党的二十大确定的目标任务、激励开创事业发展新局面的迫切需要;是推进全面从严治党、提升新时代党的建设能力和水平的迫切需要。

他强调,要全面理解主题教育总体要求和目标任务,高标准高质量推进主题教育。中国影协广大党员干部职工要牢牢把握主题教育“学思想、强党性、重实践、建新功”这个总体要求。要牢牢把握主题教育“学思用贯通、知信行统一,把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量,使全党始终保持统一的思想、坚定的意志、协调的行动、强大的战斗力,努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得实实在在的成效”这个根本任务;要牢牢把握主题教育“凝心铸魂筑牢根本、锤炼品格强化忠诚、实干担当促进发展、践行宗旨为民造福、廉洁奉公树立新风”这个具体目标。

他表示,要认真落实主题教育重点措施和方法步骤,切实增强主题教育的针对性和实效性。中国影协广大党员领导干部要注重全面系统、及时跟进,重点突出、结合实际,方法得当、深化细化,强化理论学习。要坚持群众路线,带头深入基层和工作一线,开展调查研究。要围绕党的二十大精神,找准切入点、发力点和结合点,聚焦理论武装、评奖办节、志愿服务等重点工作,固基础、补短板、强弱项,推动高质量发展。要对标对表学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻查找在党性修养、思想认识、履职尽责、党风廉政等各方面存在的问题,制定整改措施,抓好检视整改。要固化整改成效,防止问题反弹,把主题教育中形成的好经验好做法用制度形式运用好、坚持好,形成长效机制,加强建章立制。

开展好此次主题教育是中国影协各级党组织的重大政治任务,是对中国影协各级党组织和党员领导干部的一次严格的政治检视,是推动新时代新征程电影事业和影协工作高质量发展的重要保证。张宏认为,中国影协要切实加强组织领导,以求真务实的作风确保主题教育取得实效。要提高政治站位,压紧压实责任;注重统筹兼顾,推进事业发展;务求取得实效,力戒形式主义。

会议由中国影协分党组成员、副秘书长曹俊主持。中国影协机关、中国文联电影艺术中心全体人员,中国电影出版社有限公司、大众电影杂志社、金鸡百花影城领导班子成员参加。(支乡)

## 中国电影家协会开展2023年义务植树主题党日

本报讯 春回大地,绿意盎然,正值我国第45个“植树节”,为弘扬生态文明理念,传承革命精神,提升中国影协干部职工爱绿、植绿、护绿意识,中国电影家协会近日赴平谷区开展2023年义务植树主题党日活动,用实际行动践行绿色发展理念,赓续红色血脉。中国文联党组成员、书记处书记,中国电影家协会分党组书记张宏,中国电影家协会分党组成员、副秘书长曹俊,中国电影家协会副秘书长杨辉、中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤、中国文联电影艺术中心副主任张慧芹、平谷区大兴庄镇党委书记吴亚军,以及大众电影百花奖最佳男主角获得者、中国影协理事获得者、国家一级演员吴昊,中国电影家协会理事、国家一级演员丁柳元,中国儿童少年电影学会副会长、国家一级演员苗苗等电影艺术家代表,以及中国影协近60名党员干部群众参加活动。

此次植树选址在平谷区大兴庄镇周村村,建筑垃圾清运区,残余砖石较多,作业难度大,技术要求高。为保证种植质量,技术人员先做了详细的讲解示范,传授种植要领。随后,全体职工分工协作、相互配合,认真细致地完成每一道工序,保质保量地完成了植树任务。

张宏表示,义务植树是中国影协的传统活动之一,并鼓励大家在活动中进一步增进团结协作、拼搏奋斗的精神,积极自觉践行习近平总书记“绿水青山就是金山银山”的理念,共同建设人与自然和谐共生的美丽家园。吴昊表示义务植树活动非常有意义,是应该代代传承的美好风尚;丁柳元结合自身对于生活环境变化

的感受,表示应该大力倡导爱绿、植绿、护绿,引导人们树立植树造林、绿化祖国的责任意识;苗苗结合自身参演根据全国优秀共产党员、七一勋章获得者“周永开”人物原型真实改编的电影《周永开》的经历,表示将努力践行生态文明建设,并将继续努力创作优秀的电影作品。

为深入学习党史、缅怀革命先烈,赓续红色血脉、坚定红色信念,参加主题党日活动的全体人员在植树活动结束后,奔赴平谷区山东庄镇桃棚村的冀东西部抗日根据地的核心区——平谷区“红谷”党员教育基地,参观冀东西部革命历史纪念馆、桃棚会议旧址、冀东西部地分委旧址、联合县委旧址等革命遗址,并向革命烈士纪念碑敬献花圈。

一幅幅抗战时期的生动画面,一条条蜿蜒崎岖的抗战小路,一段段感人至深的真实抗战故事……都是对风华正茂的百年大党建党精神的颂扬,是对人民群众艰苦抗战峥嵘岁月的回响,也是激励全体中国影协干部职工学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,投身奋进新时代、立足本职、做好本职,为电影界、为社会进一步做贡献的一次精神洗礼。

据悉,红谷党员教育基地位于北京市平谷区山东庄镇,包含平谷第一个党支部成立旧址,联合县委、县政府旧址,冀东西部地分委旧址,公安科(锄奸科)旧址。这里是抗战时期冀东西部地区党、政、军的常驻地,有兵工厂(炸弹场)、被服厂、印刷厂、供给处、枪械修理所等大量遗址、遗迹留存。现已建成红谷主题教育馆,鱼子山抗日战争纪念馆、英烈园、宣誓广场、纪念碑、纪念馆广场和红谷抗战小路等系列红色教育场所。(田园)

## 福建省开启“有福电影”名师鉴赏系列活动



本报讯 由中共福建省委宣传部指导,福建省电影局主办的“有福电影”一名师鉴赏系列分享活动于4月全面启动,并在全省城市影院连续举办40场。

本次活动是福建全年电影系列惠民举措的重要内容,将由福建省电影发行放映协会、福建省电影剧本创作研究中心共同承办,邀请省内著名专家、学者和导演、制片人共同参与,从电影剧作、电影类型、电影文化、视听语言等方面在映后结合影片与观众进行专业分享,通过理论和实践相结合,深化美育教育,阐释传播电影文化,让观众看电影之余,能进一步会观赏、看懂电影,提升观影水平和鉴赏能力,找回艺术“黑匣子”的共情感。(杜思梦)

## “致敬英雄”优秀影片进校园系列活动启动

本报讯 日前,为加强思想道德教育、文化知识教育,引导学生坚定信念,培养奋斗精神,厚植爱国主义情怀,牢固树立正确的世界观、人生观、价值观,中国工农红军新中国外交家红军小学暨芳草草地国际学校举行了“致敬英雄”优秀影片进校园暨红军小学系列活动启动仪式。

据了解,本次活动是在中国少年儿童文化艺术基金会、中国电影集团公司与中国少年儿童电影学会的共同指导下,由中国少年儿童文化艺术基金会数字媒体与中国少年儿童电影制片厂、影视教育专项基金主办,北京同方嘉映数字电影院线有限公司承办的。北京市委宣传部影视处一级调研员王俊哲,中国少年儿童电影学会会长黄军,全国红军小学建设工程理事会长方强、副秘书长葛晶晶,北京电影学院动画学院党总支书记李亮,中国儿童电影制片厂副厂长周杰,中国少年儿童文化艺术基金会会长陶丽君,数字媒体与影视教育专项基金牛颂、钱楠,影视教育校园院线组委会孙晓明、王爱红、丁智生、薛松,以及北京各区的相关负责人、芳草草地国际学校(外交家红军小学)党委书记丁兆惠、课程科

研部主任杨媛和教师学生代表等参加活动。

“致敬英雄”优秀影片进校园暨红军小学系列活动通过搭建校园影视教育与创作活动平台,以数字化手段创新活动育人的形式与途径,引导少年儿童以影响方式提升科学探究与媒介素养。该活动旨在贯彻落实中宣部、教育部《关于加强中小学影视教育的指导意见(教基[2018]24号文件)》,落实教育部义务教育艺术课程标准(2022年版)将影视(含数字媒体艺术)纳入课程内容的指导精神,把立德树人作为根本任务融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各个环节,充分发挥优秀影片在促进中小学生学习德智体美劳全面发展中的重要作用。

本次活动包括校园院线公映红色影片、开展“致敬英雄”全国青少年文化艺术创作主题教育竞赛——“我和我的祖国”微视频竞赛、优秀作品再展映、影视教育进课堂等丰富形式,让学生们深刻地认识到幸福生活来之不易,应当不忘初心、刻苦学习,报效祖国,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

中影集团副总经理卜树升致辞表示,中

影集团作为中宣部直属的国有文化企业,在中央文化企业国有资本经营预算资金支持下,所属中国儿童电影制片厂联合集团相关单位,利用专业电影数字供应链等先进技术理念,共同开发建设了专为中小学影视教育服务的“中影校园影视公益服务平台”,目前已经在北京八一学校等全国多省市数十所学校开展试点,获得师生一致好评。

校方代表对本次活动的表示高度认可与感谢,通过中影校园影视公益服务平台向学校捐赠设备的爱心企业——北京同方影视科技传媒有限公司表达衷心的感谢。他指出,北京同方影视科技传媒有限公司捐赠的电影播放设备丰富了学生的文化体验,也为学校的美育教育事业做出了杰出贡献。

未来,中影校园平台将汇聚更大适合中小学生学习观看的优秀故事片、纪录片、科教片、动画片、戏曲片以及服务中小影视教育的各类资源,与校方携手,共同助力中小学开展丰富多元的影视教育活动,让同学们能够在看电影、评电影、拍电影、演电影的过程中不断成长进步。

(姬政鹏)