

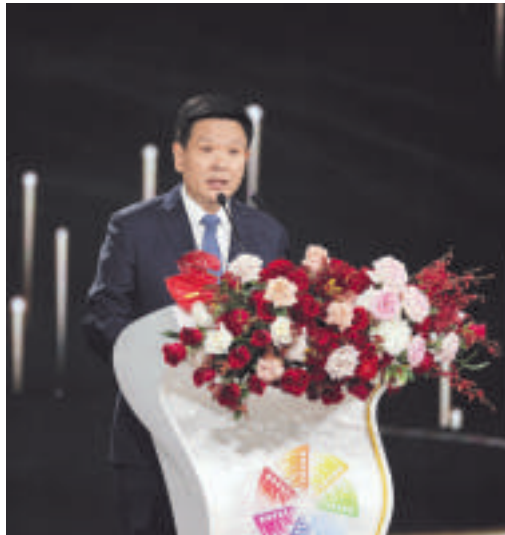
# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年4月26日 第16期 总第1798期 本期16版 定价:3元

## 第十三届北京国际电影节盛大举行



慎海雄



莫高义

本报讯(记者 姬政鹏)4月22日,由国家电影局指导、中央广播电视总台和北京市人民政府主办的第十三届北京国际电影节盛大开幕。

中宣部副部长、中央广播电视总台台长、第十三届北京国际电影节组委会主席慎海雄在开幕式上致辞并宣布电影节开幕。北京市委常委、宣传部部长、第十三届北京国际电影节组委会常务副主

席莫高义出席开幕式并致辞。中国文联党组书记、副主席李屹,中国作协党组书记、副主席张宏森,中国记协党组书记、副主席刘思扬,国家大剧院党组书记、院长王宁,国家电影局常务副局长毛羽,中央广播电视总台编务会议成员范昀等,以及电影节主宾国代表泰国驻华大使阿塔育·习萨目出席开幕式。

慎海雄在致辞中表示,本届电

影节以“光影共享,文明互鉴”为主题,是对习近平总书记今年3月首次提出的全球文明倡议的积极响应。新时代的北京传统与现代交融,光荣与梦想同行。北京国际电影节风格独具、气质不凡,在向世界讲好中国故事和推动首都文化建设上发挥着独特作用。总台将以影像为桥,同心笃行,讲好中国故事,与各国朋友一起共绘文明互鉴新画卷。



《志愿军·雄兵出击》剧组亮相

莫高义在致辞中表示,北京作为中国文化中心,是中国电影的诞生地,也是当代中国电影发展最具活力的城市。这里资源丰富、文化包容、创作活跃、人才济济,新时代首都发展的生动实践,为电影事业创新发展创造了更开放、更活跃、更专业的生态环境。北京国际电影节已经成为一年一度的盛大文化节日,为北京这座世界历史文化名城、全球唯一的“双奥之城”增添了新的文化魅力。

### 本届“天坛奖”国际评委会亮相

开幕式上,本届“天坛奖”国际评委会亮相,评委会主席张艺谋与评委会成员中国香港导演关锦鹏、以色列导演那达夫·拉皮德、泰国导演帕卡·托维拉、中国演员张颂文、中国演员周冬雨一同来到开幕式现场。评委会阿根廷马塔布拉塔国际电影节主席费尔南多·胡安·利马也发来视频与观众线上相见。张艺谋表示,他将和评委会做好评审工作:“把更多好电影推荐给大家,呈现给大家,让我们一起继续爱电影。”

开幕式上,成龙推介了《再会!布宜诺斯艾利斯》《瞧一桥》《曼妙之旅》《白塔之光》《短暂自由》五部入围作品;高叶作为推介嘉宾介绍了《偶得回响》《姐妹》《图腾》《同路前行》《惩罚》五部入围作品;法比安·古尔吉特推介了《消失的她》《所需之人》《无罪之人》《追凶》《直到树枝弯曲》五部入围作品。

本届北影节开幕影片《北京2022》的导演陆川,国际奥委会文化与奥林匹克遗产基金会副主任雅思敏,主人公任子威、苏翊鸣现身开幕式现场,国际奥委会主席巴赫也发来视频贺词。陆川表示,这部由北京冬奥组委和国际奥委会联合出品的北京冬奥会官方电影将于5月19日在全国上映。(下转第2版)

## 《钢铁意志》研讨会在京举办 获赞“新中国钢铁工业革命的礼赞”

本报讯 为大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,在“五一”国际劳动节即将到来之际,由中共辽宁省委宣传部、辽宁省总工会、鞍钢集团有限公司、中共鞍山市委宣传部、中共本溪市委宣传部联合摄制,北方联合影视集团有限公司、博纳影业集团股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司、中华全国总工会文工团、人民网股份有限公司、万达电影股份有限公司联合出品的工业题材电影《钢铁意志》于4月21日在京举行研讨会。

本次活动由中国电影家协会、中华全国总工会劳动和经济工作部、中国机械冶金建材工会全国委员会、中华全国总工会文工团、人民网、中共辽宁省委宣传部主办,由《电影艺术》杂志社、北方联合影视集团有限公司承办。中宣部电影局副局长陆亮,中

国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非,中共辽宁省委宣传部副部长杨利景,中华全国总工会文工团话剧团团团长尚大庆,中共辽宁省委宣传部电影处处长李殊,辽宁省委宣传部电影处二级主任科员赵大中,影片出品方北方联合影视集团董事长韩涛,电影《钢铁意志》导演宁海强,制片人刘滔,演员赵晓明、苏丽,以及鞍钢集团全国劳模曲晓东、首钢集团全国劳模刘宏、河钢集团全国劳模唐笑宇等参加了研讨会。

《钢铁意志》是一部以鞍钢为切入点,讲述我们党在新中国建国初期带领以劳模孟泰为代表的工人阶级克服种种艰难险阻,以钢铁般的意志炼出第一炉铁水,生产出钢铁有力支援全国解放、抗美援朝、经济建设的故事。

(详见第4-5版)

## 电影强国产业论坛 聚焦用电影语言讲好中国故事

本报讯 4月23日,由北京国际电影节组委会、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)主办的第十三届北京国际电影节“电影强国产业论坛——用电影语言讲好中国故事”在北京雁栖湖国际会展中心开幕。

北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长霍志静,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)党委书记、馆长(主任)孙向辉参加论坛并致辞。参与对话的嘉宾有中国电影集团公司党委书记、董事长,中国电影股份有限公司董事长、总经理傅若清;东京国际电影节主席、前资深外交官安藤裕康;德国导演、编剧、制片人弗洛里

安·亨克尔·冯·多纳斯马尔克;博纳影业集团股份有限公司董事长、创始人兼总经理于冬;安乐影片有限公司总裁江志强;演员、制片人、出品人李冰冰;导演、编剧、制片人陆川。

本次论坛聚焦如何用国际话语体系讲好中国故事?围绕这个问题,海内外电影人给出了答案,中国电影要“走出去”,必须“两条腿”走路,一个是商业层面,如何建立更好、更全球化的发行和宣传网络;另一个是内容的打造,如何把同一个故事讲给不同的受众,如何协调文化的独特性和共同性。

(详见第3版)

## 2023年五一档前瞻: 新片预售破亿 现“一超多强”格局

本报讯(记者 赵丽)自今年春节档以来,电影市场回暖迹象明显。在即将到来的五一档,目前已有17部影片瞄准这个档期,比去年多10部。

从目前定档五一的影片来看,有受众广泛的剧情动作片《长空之王》,喜剧片《人生路不熟》,灾难片《惊天救援》,也有年轻女性观众占比突出的爱情片《这么多年》《倒数说爱你》,以及亲子动画《猪猪侠大电影:超级赛车》等,可以满足不同层次观众的多样化和个性化的需求。5月5日还有好莱坞影片《银河护卫队》接力上映。

根据灯塔专业版数据,截至4月24日晚8时,五一档新片预售票房达1.14亿,呈现“一超多强”的格局。

从目前影片的预售与热度来看,《长空之王》显然是档期内最受关注的影片。《长空之王》首次聚焦新时代空军试飞员,揭秘最新型战机的诞生幕后。在近日举行的首

映礼上,不少观众泪洒现场,直言“不负期待”。

据灯塔数据智库看九宫格显示,今年五一档新片中,淘票票想看数最高的是《长空之王》,已经突破85万遥遥领先,映前热度优势明显,其他新片《惊天救援》与《检察风云》的想看受众比较接近,《倒数说爱你》与《这么多年》则是女性占比最突出,值得注意的是新近上映的日本动画《灌篮高手》目前累计票房已超3亿,虽然不是五一档新片,但其成熟男性观众占比突出,与五一档新片相比有明显的受众区格,有利于影片在竞争激烈的五一档占据一席之地。

业界表示,五一档是全年春节档、国庆档后第三大节日档,是全年的中坚力量,尤其今年还是五天假期,五一档衔接春节和暑期,在全年市场中有一定“起承转合”的作用,今年的五一档电影市场值得期待。

(详见第8版)

## 北京国际电影节·第30届大学生电影节启动

本报讯 4月23日,由北京师范大学、中共北京市东城区委员会、北京市东城区人民政府共同主办,北京国际电影节·第30届大学生电影节组委会、北京师范大学艺术与传媒学院、中共北京市东城区宣传部承办的北京国际电影节·第30届大学生电影节启动仪式在北京市东城区时间博物馆举办。

北京市委副秘书长、宣传部副部长、北京广播电视台党组书记、台长、北京国际电影节组委会副主席、秘书长余俊生,北京市委宣传部副部长、市电影局局长、北京国际电影节组委会副主席、秘书长霍志静,北京市文联党组成员、副主席张良学,北京师范大学党委常委、副校长王守军等参加了活动。北京师范大学资深教授、中国文化国际传播研究院院长、北京大学生电影节创始人黄会林,著名电影艺术

家、八一制片厂演员陶玉玲,第十四届全国政协常委、全国工商联副主席、信德集团有限公司行政总裁兼董事总经理何超琼,导演冯小刚等学界、业界嘉宾及青年学子共计300人参加。

余俊生在致辞中表示,1993年到2023年,大学生电影节打造了独树一帜的光影名片,培育出薪火相传的丰沃土壤,已经成为新时代青年文艺阵地的排头兵,成为电影文化、学术审美风向标,越来越多的国产电影从这里走向世界,青年影人在这里崭露头角,这里也成为展示作品、交流观点、对接行业的广阔舞台,持续不断地对中国电影发展贡献青春力量。借助大学生电影节这一优质平台,中国青年和中国电影正在以蓬勃的青春之力,为中国式现代化着力增色,书写华章。

孙新军在致辞中表示,东城区是影视佳作的创作沃土,打造了众多展

示中国价值,彰显人民精气神的优秀作品,为新时代人民的“精神食粮”和“文化盛宴”贡献了东城力量。此次大学生电影节在东城全景展现文化精品、艺术名家、创作新秀,必将进一步促进国内外影视文化交流合作,为首都文艺创作、文化繁荣和影视产业高质量发展,提供强有力的平台支撑,形成推进全国文化中心建设的生动实践。

王守军表示,自1993年创办至今,大学生电影节已经走过了三十载,作为国内第一个由大学主办、以大学生为主体的全国性电影节,它见证了一代又一代电影人从青涩到有为的光辉历程。大学生电影节发展至今已成长为北京甚至全国大学生群体充分认可的品牌活动,北京师范大学也将继续全力支持大学生电影节的举办和发展,有机融入北京乃至全国文化建设



梯队,将其打造成为具有国际影响力的品牌活动,成为国内独一无二的青春电影名片。

(下转第2版)

### 敬告读者

因“五一”假期调休,本报2023年第17期,由2023年5月3日(星期三)延至5月5日(星期五)出版。祝广大读者国际劳动节快乐!