

## 《长空之王》上映6日累计票房5.5亿



本报讯 热血励志电影《长空之王》上映第五天单日票房6600万,上映6日累计票房5.5亿元。影片淘票

票评分9.7分,猫眼评分9.6分,五一假期观众们纷纷走入影院,不少观众都从影片中感受到了震撼和自豪。日前

影片发布了青年致敬曲《鹰击长空》MV,歌曲原创者和演唱者都是中国人民解放军的军人,他们用热血的演唱形式唱出空天人的心声。

青年致敬曲《鹰击长空》展示出了基层战士们训练场上铁骨铮铮、生活中“能文能武”的新时代军人风貌。“鹰击长空勾画祖国的脉络,不畏缩,苍穹的安宁有我们守候”,他们以基层士兵的口吻唱出所有空天人的心声,也代表影片对人民空军献上最崇高的敬意。

近日,《长空之王》全国路演来到沈阳,影片编剧、导演刘晓世率主演翟宇佳、特邀主演潘斌龙与观众进行映后交流,歼-15、歼-16首飞飞行员李国恩惊喜现身路演现场,称赞影片“生动真实”。主创还走进了93363部队,与空军官兵们互动交流,现场气氛热烈,观众好评不断。(赵丽)

## 《长沙夜生活》首映获赞“意想不到的治愈”

本报讯 4月28日,由陈可辛、赵晓时监制,张冀编剧并执导,尹昉、张婧仪、苏岩、吴昊宸、白宇帆、周思羽、吴军、罗钢主演,张艺兴特别出演,廖凡、周冬雨、王栎鑫友情出演的电影《长沙夜生活》正式登陆全国大银幕,并释出公映海报以及泪目短片,让人不仅看到长沙夜生活的热闹非凡、快乐惬意,也能感受到无数人的奋斗与不易,以此致敬每一个夜色中的人、每一个认真生活的人。

日前,《长沙夜生活》在北京举办首映亲友场,现场群星闪耀,收获好评连连,不少业内的编剧、导演盛赞张冀

镜头里的生活质感真实感人,不少观众感慨观影过程带来了出乎意料的情感体验,“没想到电影如此的细腻温柔、有情怀,看完后收获了满满的治愈”。并评价道:“张冀精准地捕捉到了生活中被我们忽视的情感丰沛的、令人感动的瞬间。”“电影展现的沸腾人间让人无限触动,也唤起了我对生活的无限热爱。”

观影过程中,观众时而被影片中有趣的对白逗得忍俊不禁,时而又被角色之间的情感羁绊牢牢牵引,眼泛泪光。陈思诚表示被张冀镜头下的生活细节感动,更是忍不住现场赋诗:

“穿行在忽明忽暗的夜晚,我爱这烟火烂漫的人间。”邵艺辉则称“方言对电影的增色和提味非常有帮助”,还称赞张艺兴全片用长沙话表演,让人很惊喜。陈妍希也被电影深深打动,直言看完电影想去长沙夜游一趟,顺便嗦一碗米粉。赵又廷也大呼电影看起来“太好吃了”。束焕表示“这个故事给我一种力量,它把文艺气质和烟火气、分离的主题和重逢的结局,很多看似对立的东西,都完美地融合在了一起”,还笑称“电影缺点就是对没吃晚饭的人不太友好”。

(影子)

## 《我和虎妈》直面“中国式教育”

本报讯 《我和虎妈》作为唯一一部关注青少年教育的电影亮相北京国际电影节“华语力量”单元。近日,电影《我和虎妈》全球首映及主创交流活动在卢米埃影城(北京侨福芳草店)举办,百余名观众共同度过了一段温暖真挚的光影之旅。映后交流环节,导演张唯与编剧陈睿睿、秦颖、陈阳、王煜、演员景珂、满林、闫汉彪、何雄飞、林敏、张子清到现场与观众见面。现场观众提问踊跃,内容涉及影片创作经验与遗憾、角色的理解与塑造、共同探讨教育的本质等等,气氛十分热烈。

影片思考和直面当下城市教育难题,将话题视角投向关乎千家万户的

“初升高”中考话题。以黑色幽默和温情的方式警示学生、家长和社会,传达“不强求最高最好,做最好的自己”的教育理念。

这是张唯导演又一部照亮现实生活的“温暖现实主义”之作。张唯导演本次集编剧、导演、制片人、出品人于一身,擅长用朴素自然的纪实性的手法来表现中国社会中的现实问题。张唯电影中蕴含着浓烈的、与生俱来的社会意识,这种自发的意识使他的每一部电影都具有强烈的话题性,往往在平淡的叙事中蕴含着巨大的社会冲突。在人物与社会的不断冲撞中,《我和虎妈》中仍可窥视中国教育制

度中的问题,从而对学校、家庭、教育、社会进行深刻的反思。

《我和虎妈》是一部“深圳制造”,该片在深圳的校园、前海摩天轮、深南大道、京基100大厦、大梅沙、深圳湾、青少年宫等地取景。导演张唯多年来一直扎根深圳,拍摄过不少以深圳为背景的影片,其中有展现改革开放中深圳特区企业生存状态的《打工老板》、反映自闭症儿童上学故事的《喜禾》、反映盲童追梦的《天籁梦想》。从照相馆祖孙三代的人和事看深圳改革开放成就的《照相师》、反映独居老人生活的《空巢》等。张唯将摄像机对准了教育话题:“教育是不断变化的,教育题材也需要在探索中前进。深圳作为改革开放的前沿城市,这里是作为故事背景发生地的最佳选择。”(影子)

## 《赤脚医生万泉和》苏州热拍

本报讯 近日,福纳影视推出的印象·南方作家电影第二部作品暨“大运河乡村史诗三部曲”之电影《赤脚医生万泉和》正在苏州热拍中。本片根据范小青提名“茅盾文学奖”,获得“紫金山文学奖”的同名小说改编,由范小天执导,张炭监制,黄金妹、张庆担任制片人,范小天、范小青、焦欢、熊文君编剧,郭涛、孔琳、恬妞领衔主演,刘喻友情出演,刘小锋、徐霞、牛青峰等特别出演,青年演员高铭辰、尹蕊、邹多加主演,朱强担任摄影指导,张仲兴担任美术指导。

《赤脚医生万泉和》是范小天导演的“大运河乡村史诗三部曲”的第一部作品,电影主要讲述了曾经的农村赤

脚医生万泉和陪万里梅进城看病,与当年随父母到农村的马莉时隔40年后再度重逢,城市与农村,现在与过去,一段关于“爱”的故事徐徐展开……影片以温暖现实主义为底色,将赤脚医生精神与中华传统美德相融合,勾勒出一幅温暖感人的人间画卷,鼓励广大有梦想的年轻人,为正在蓬勃展开的建设新农村添一块砖加一块瓦。

导演、编剧范小天表示:“万泉和是我妹妹范小青创造的文学人物,在改编的过程中,我将自己的生命体验融入到了万泉和身上。我觉得,一个好的创作者,应该对芸芸众生充满悲悯和大爱。当代人都很孤独,渴望爱,

我们希望用万泉和身上弥漫出来的温情,用他美好的一生,温暖每一个人。前天,在定稿剧本的修改中,我们修改了一场戏,我和两位年轻编剧都流泪了——我写过200多万字的小说,上千万字的剧本,能让我一边写一边流泪的戏,真的是非常少见的。电影中有句台词,我们觉得很能概括整部电影:人生就是东边太阳西边雨,道是有晴却无晴,道是无情却有情。晴和情,都与温暖有关。”

《赤脚医生万泉和》小说原作者范小青认为,剧本完整充分体现了万泉和身上的温暖现实主义的特色,“让我们看到一个不太聪明甚至愚笨的人是如何感动了两个人的,通过喜剧的表现方式展示出人类的精神困境和出路,全片弥漫着大情怀大悲悯的文学格调”。(影子)

## 杨超监制电影《故乡异客》定档5月19日

本报讯 由导演杨超监制,新锐导演李崧鸣编剧并执导,叶麒圣、慈婉彤、章关飞、陈陈会主演的电影《故乡异客》,日前发布定档预告片及海报,影片将于5月19日全国上映。影片以“戏中戏”和“记忆迷局”的时空叙事结构,讲述了男主角兴贵与“三代女性”(女友、妈妈和外婆)在“两个地域”中

关乎情感与记忆、现实与梦幻的亲密关系故事。影片获第12届北京国际电影节“注目未来”单元“评审团特别提及影片”以及第8届重庆青年影展“最佳编剧”等多个电影节奖项殊荣,被众多影迷观众誉为“充满真诚与巧思的动人佳作”。

从剧本创作到拍摄,再到后期制

作,《故乡异客》历时5年得以完成。而凭借《长江图》斩获柏林电影节银熊奖的导演杨超以“1元钱片酬”友情担纲监制,倾力为青年导演保驾护航。众多影迷观众赞赏影片“情感真挚”“时空构思巧妙”,表示看完电影“想外婆了”,同时也赞赏导演以自己为原型进行创作的“真诚和勇敢”。(李佳蕾)

## 《沙丘2》(暂译)保罗正式开启冒险传奇

本报讯 好莱坞科幻电影《沙丘2》(暂译)发布海报及“屏息以待”版预告片,延续上一部的故事,“天选之子”保罗正式开启在沙丘星球厄拉科斯的冒险传奇。

电影《沙丘2》承接电影《沙丘》剧情,讲述了保罗·厄崔迪与契妮和弗雷曼人会合后展开的传奇旅程,保罗与让他家破人亡的阴谋家开战,同时面临着一生所爱与已知宇宙命运的

两难选择。

第一部中英勇反抗哈克南男爵(斯特兰·斯卡斯加德 饰)的哥尼(乔什·布洛林 饰)将重回保罗身边,导演维伦纽瓦表示,哥尼将回来为他的朋友报仇,预示着电影《沙丘2》的结尾将会迎来一场大战。在这一部中,保罗的母亲杰西卡夫人(丽贝卡·弗格森 饰)将制定策略来实现她一定要将儿子培养成真正的“天选之子”

的野心,并试图通过姐妹会达成更为伟大且长远的抱负。保罗的劲敌,哈克南男爵的侄子菲德·罗斯也在预告中闪现,苍白的面容展现出整个人不详的气息,两位被姐妹会设计出来承担宇宙大任的男孩终将一战。

《沙丘2》由美国传奇影业和美国华纳兄弟探索集团携手打造,将于11月3日北美上映。

(杜思梦)

5月1日,网络电影《中国青年:我和我的青春》在爱奇艺、优酷、腾讯等平台正式上线并收获了不少观众的好评。

作为一部青春题材电影,《中国青年:我和我的青春》的主创阵容可以说是青春洋溢,三位导演周润泽、林珍钊、王晟赫为80后、90后,演员阵容也汇集了俞灏明、邢菲、邓超元、莫小奇、王子异、章若楠、邢昭林、宋轶等一众青年演员,还有张艺兴、王一博、周冬雨三位青年演员作为讲述者特别出演。

电影分为《旗帜》《看见》《寻找》三个单元叙事,讲述志愿垦荒、西部支教、公益助学三个不同年代的热血青春故事,展现青年将个人“小我”奋斗融入时代“大我”潮头,与祖国同呼吸共命运的人生选择。影片始终围绕了一个内核问题——什么才是最好的青春?这部电影通过三个篇章给出了回答,不同时代、不同人物都以人生经历回应了这一问题,只有把个人奋斗融入党和人民的共同奋斗之中的青春是最好的青春。

在叙事方面,《中国青年:我和我的青春》每一单元的故事均聚焦时代发展大潮中普通青年的人生选择,以独特的叙事手法、接地气的故事情节,于平凡之处见初心,于细微之处见真情,呈现热血青春该有的模样;内容上则围绕“志愿服务”这一主题进行串联,以时空交错的视角,回忆和记录三个时代的青春奋斗故事,致敬青年力量。

近年来,网络视听内容生产经历了由量到质的提升,很多创作者开始深耕现实题材主旋律,《中国青年》便是一次大胆尝试。众所周知,主旋律创作有着自己的特定节奏,既要谨防过度娱乐化、商业化,也要努力寻求价值观、艺术性和商业性的和谐统一。这部影片中,导演在美术和视觉层面都运用了商业片的创作逻辑,还融入了喜剧元素及反

## 《中国青年:我和我的青春》热映 紧扣时代主题,抒写青春故事

■文/本报记者 赵丽



转情节,展现主角从陷入困境到打破束缚,在支教过程中帮助当地孩子找到理想,并实现自己人生价值的过程。

除了运用商业片的创作逻辑,影片类型元素运用方面,也采用了多元素杂糅。《旗帜》中青年志愿垦荒队员面临北大荒的极端气候,融合了灾难与冒险元素,队员之间也有爱情、友情、家国情等丰富的情感刻画;《看见》中支教老师教导农村学生唱歌,融合了音乐与歌舞元素,师生之间的相处又趣味横生,让人忍俊不禁;《寻找》中,在知识青年寻找资助好人的过程中,影片运用写实的手法表现当代青年人对职场的焦虑,在现实和理想主义的碰撞与挣扎中,青年意识形态逐步形成。值得注意的是,不同的元素在影片中不是一锅乱炖,而是

有机结合,让故事更加丰满生动。

从北大荒建设时期,青年学生奔赴荒原冻土“战天斗地”,把荒地变为粮仓,到西部大开发时期,无数毕业生响应号召,扎根大山播撒知识带来希望,再到社会主义新时代,一位位青年在平凡的岗位上,坚守原则接力传递善意……一种久远的温暖深深击中人们心中最柔软的部分。这些故事不刻意煽情,却处处是泪点。《中国青年:我和我的青春》用细腻的故事,讲述了不同时代的青年做出的人生抉择,而这背后无不彰显着中国青年一往无前不畏艰险的勇气,与国家命运同呼吸共命运的担当。影片以真情动人,带领观众共同见证那份穿越时空的一脉相承,却历久弥新的青年力量。

## 《绿皮车奏鸣曲》4月27日电影频道播出



本报讯 近日,由电影频道节目制作中心出品,西安曲江光中影视制作股份有限公司联合出品,中国国家铁路集团有限公司宣传部指导,中国铁路西安局集团有限公司参与摄制的铁路题材故事片《绿皮车奏鸣曲》在北京

举行首映礼。

《绿皮车奏鸣曲》聚焦“复兴号”奔驰在祖国广袤大地上的新时代下,那些依然穿梭在崇山峻岭间,进站就停的公益慢火车。全片以秦岭小慢车为主线,立足家庭视角,从一个孩子的意外“闯入”开始,讲述了一个关于铁路职工守护、情感、传承的动人故事。影片浓缩了发生在我国第一条电气化铁路——宝成铁路线上一代又一代铁路工人的悲欢离合,描述了他们为了保障铁路大动脉畅通而选择长年坚守于此的成长历程。同时,该片以诗意般的影像,饱含深情地呈现了人民群众对绿皮车的美好回忆。

首映礼邀请了主创团队、原型人物和国铁企业的干部职工现场观影。国家电影局、电影频道节目制作中心、国铁集体宣传部、国铁西安局有关负责人参加。

西安曲江光中影视制作股份有限公司董事长赵安与电影《绿皮车奏鸣

曲》的导演赵梦,制片人赵迪,主演王梓桐、李祉默等主创人员共同亮相活动,现场分享创作的幕后故事。

首映礼当天下午,透过大银幕,秦岭小慢车的优美风景和宝成铁路人的动人故事徐徐展开,现场观众都被影片直抵人心的柔软和真挚深深打动,许多观众在观影中几度落泪。

始发陕西宝鸡,终到四川广元的6063/4次秦岭小慢车是大山中百姓生产生活的依靠,成为百姓脱贫致富以及学子外出求学的希望之车,具有保障山区群众出行、助学助农、扶贫帮困、乡村振兴等重要的时代意义。这趟小慢车曾多次登上央视新闻联播,是中央电视台2019年“新春走基层”的第一站。中国国际电视台(CGTN)曾以该车为题材拍摄了中国首部中央双语公益慢火车纪录片,被观众亲切誉为“秦岭最美小慢车”。

《绿皮车奏鸣曲》于4月27日在电影频道首播。(影子)

## 《皎在水中央》获赞“悬疑类型有益探索”

本报讯 由青年导演魏东宸编剧执导,常志亮担任制片人、任江洲监制,牟凤彬、王晶玉、李桂生主演的悬疑电影《皎在水中央》于5月1日正式上映。影片根据孙频获奖同名小说改编,讲述了一起湖底藏尸的凶杀迷案,“凶手”与受害者家属之间的危险试探,将人性中的挣扎与拷问极致呈现。

影片在上映前的西安、郑州和济南等多地的路演以及北京的首映礼上,来自全国各地的影迷、媒体和业界

嘉宾纷纷表达了影片的喜爱与好评,收获了良好的观感和口碑。导演伍仕贤表示,这是一部很有前瞻性的电影,“救赎题材的影片中,很让人回味”,制片人马雷梦表示在大银幕看“非常震撼”,称赞魏东宸导演的第一部电影,是“一部非常具有美学价值的影片”。《滚蛋吧!肿瘤君》的编剧袁媛则称赞导演用“如此美妙的视听语言呈现出来,特别不容易”。

有观众将影片与奥斯卡最佳影片

《海边的曼彻斯特》作对比,认为“电影很有诗意,视听很棒,不同于以往的犯罪片,整体很平静,内心充满挣扎撕扯感”。“精致唯美的视野里是主人公压抑表情和沉重的身影,大自然的绝美环境里隐藏着一个潜逃的杀人犯。这种强烈的冲击感,把一个犯罪悬疑故事以文艺片的方式呈现出来,令人回味无穷”,喜爱这部电影的观众对影片大为推崇。

(李佳蕾)

## 《变形金刚:超能勇士崛起》定档6月9日

本报讯 科幻冒险电影《变形金刚:超能勇士崛起》宣布中国内地定档6月9日。影片发布“集结出击”预告及海报,擎天柱率领汽车人变形出发,与蛰伏已久的巨无霸空前联合,力挽狂澜对决恐惧兽,再度为守卫地球而战。

影片将依旧围绕擎天柱所率领的汽车人展开,观众们会再次与勇敢可靠、视捍卫正义为己任的模范领袖擎天柱,以及长得萌也打得狠、说话靠嘴

替的团宠大黄蜂见面。而除此之外,汽车人幻影和阿尔茜也将在银幕亮相。更有巨无霸超能崛起,猩猩队长、黄豹勇士、犀牛勇士登场唤醒情怀,新晋奥斯卡“影后”杨紫琼献声飞箭勇士引人期待。

伴随大量全新角色的引入,影片也将开启前所未见的高能故事。从预告片中便能看到,在本已极具威胁的恐惧兽背后,还有一个破坏力无穷的史诗级反派——宇宙大帝。这个体型

堪比行星的庞然大物轻易间便可摧毁整颗星球,倘若地球成为其虎视眈眈的目标,一场空前绝后的灭世浩劫在所难免。

《变形金刚:超能勇士崛起》由美国派拉蒙影业公司出品,小斯蒂芬·卡普尔执导,安东尼·拉莫斯、多米尼克·菲什巴克等主演,彼得·库伦、罗恩·普尔曼、彼得·丁拉基、杨紫琼等参与配音。

(杜思梦)

## 《刀剑神域进击篇:暮色黄昏》定档5月26日

本报讯 阔别中国内地大银幕六年之久,《刀剑神域进击篇:暮色黄昏》宣布定档5月26日全国上映。影片将围绕TV动画系列没有出现过的艾恩葛朗特第五层展开,桐人、亚丝娜与伙伴们将一同开启全新冒险。

电影《刀剑神域进击篇:暮色黄昏》改编自川原砾经典同名人气小说,

由河野亚矢子担任导演,户谷贤都担任角色设计。

影片故事线发生在TV动画《刀剑神域》第一季没有呈现的艾恩葛朗特第五层。除了老朋友桐人、亚丝娜、情报商人阿尔戈以外,新角色米特也将登场,加入战斗。而来特与亚丝娜的关系也让观众猜测不已。本部剧场版

中,知名声优松冈祯丞、户松遥将继续为桐人、亚丝娜配音,为刀剑神域注入灵魂。并泽诗织将为情报商“老鼠”阿尔戈配音,声优水濑祈也将加盟为新角色米特献声,声优阵容堪称豪华。

5月26日与桐人亚丝娜重返SAO,回到梦开始的地方。

(杜思梦)