



◎ 第十八届中国电影华表奖优秀农村题材影片

提名名单:《远去的牧歌》《春天的马拉松》  
 获奖影片:《远去的牧歌》  
 获奖感言:非常感谢华表奖对新疆电影的认可,感谢剧组所有人的辛勤付出,奖杯属于你们。



◎ 第十八届中国电影华表奖优秀少儿题材影片

提名名单:《正正的世界》《动物出击》  
 获奖影片:《动物出击》  
 获奖感言:少儿题材影片面临很多困难,能获得华表奖是对创作者的鞭策和鼓励。我们将会再接再厉创作出更多更好的影片。



◎ 第十八届中国电影华表奖优秀电影音乐奖

提名名单:居文沛(《古田军号》)、赵季平(《红星照耀中国》)  
 获奖名单:居文沛(《古田军号》)  
 获奖感言:内心有一种冲动以及不能停止的创作欲望,我会继续创作我想尝试的作品,也希望未来可以自由地、快乐地、充满激情地创作。



◎ 第十九届中国电影华表奖优秀农村题材影片

提名名单:《一点就到家》《千顷澄碧的时代》  
 获奖影片:《一点就到家》  
 获奖感言:拍摄这部影片是一次很奇妙的经验,感谢编剧创作出这样一个有创意的故事。



◎ 第十九届中国电影华表奖优秀少儿题材影片

提名名单:《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》《树上有个好地方》  
 获奖影片:《树上有个好地方》  
 获奖感言:这部影片的主演都是“素人”出演,他们都是真情流露,特别感谢他们的付出。



◎ 第十九届中国华表奖优秀电影音乐奖

提名名单:王之一、梁皓一、李野(《长津湖》)、赵英俊(《送你一朵小红花》)  
 获奖名单:王之一、梁皓一、李野(《长津湖》)  
 获奖感言:创作《长津湖》的音乐是一个艰巨的任务,能获得这个奖项非常开心。



◎ 第十八届中国电影华表奖优秀少数民族题材影片

提名名单:《片警宝音》《我的喜马拉雅》  
 获奖影片:《片警宝音》  
 获奖感言:我们的创作源泉就是来源于生活。作为影片的创作者,我们只是对基层的民警事迹进行了艺术加工,今天我拿这个奖,是替千千万万的基层民警领奖。



◎ 第十八届中国电影华表奖优秀青年电影创作奖

提名名单:《平原上的夏洛克》《老师·好》  
 获奖名单:《老师·好》  
 获奖感言:还在紧张的情绪当中,特别激动,能获得这个荣誉,我觉得是对所有人的工作的一个表彰。



◎ 第十八届中国华表奖优秀电影摄影奖

提名名单:王博学(《我不是药神》)、格日图(《远去的牧歌》)  
 获奖名单:格日图(《远去的牧歌》)  
 获奖感言:感谢华表奖,心情特别激动。为了拍出一年的四季的变化,我们花了一年时间。



◎ 第十九届中国电影华表奖优秀少数民族题材影片

提名名单:《守望相思树》《歌声的翅膀》  
 获奖影片:《守望相思树》  
 获奖感言:这是我人生的处女作,能获得奖项很惊喜,同时也感觉压力很大,有着极重的分量。对于我来说,我是带着对家乡的爱,才完成拍摄好这部作品的。



◎ 第十九届中国电影华表奖优秀青年电影创作奖

提名名单:《人生大事》《我的姐姐》  
 获奖名单:《人生大事》  
 获奖感言:感谢华表奖给予我们这个荣誉,感谢剧组,现在带给我们的喜悦和激动还在持续,我会继续努力。



◎ 第十九届中国华表奖优秀电影摄影奖

提名名单:赵晓时(《夺冠》)、韩淇名(《刺杀小说家》)  
 获奖名单:韩淇名(《刺杀小说家》)  
 获奖感言:我们花了近三年的时间来做这部电影。特别感谢华表奖给予这个荣誉。