

《消失的她》杜江全新角色正义感十足



本报讯 悬疑犯罪电影《消失的她》近日发布杜江特辑。杜江在电影中饰演一名充满正义感的东南亚警察，首次出演类似警察的角色，演员全新的挑战与演绎，令人期待。影片由陈思诚监制，崔睿、刘翔执导，朱一龙、倪妮、文咏珊领衔主演，杜江特邀主演，将于6月22日端午档全国上映。

此次特辑中展现出杜江所饰演的华人警察郑成的多面性。杜江在特辑中坦言，这是他第一次扮演类似警察的角色。影片中杜江饰演的郑成也颇具一丝神秘感，看似是寻找真

相的正义警察，但在特辑结尾一闪而过的镜头中，却留下了一个阴狠复杂的眼神。

作为一部悬疑犯罪电影，特辑发布后，网友对于特辑中的“蛛丝马迹”也进行了猜想与讨论，杜江“类似警察”的描述，让观众对于郑成角色身份再添疑点，监制陈思诚“看到完全不同的杜江”的评价，更让观众对于杜江在影片的表现，充满了更多的好奇与想象。

该片由北京壹同传奇影视文化有限公司、上海淘票票影视文化有限公司出品。 (杜思梦)

国际票房点评
5月26日—5月28日

《速度与激情10》国际市场连冠

■编译/谷静



上周末，环球影业的《速度与激情10》在84个国际市场新增票房8730万美元，其国际累计票房已达3亿9930万美元，全球累计票房已达5亿720万美元。影片上周末在墨西哥新增票房710万美元，当地累计票房已达2840万美元；在巴西当地的累计票房已达1720万美元；在日本当地的累计票房已达1470万美元；在印度当地的累计票房已达1370万美元；在法国当地的累计票房已达1300万美元；在英国当地的累计票房已达1290万美元；在印度尼西亚当地的累计票房已达1250万美元；在德国当地的累计票房已达1160万美元。该片的IMAX银幕国际累计票房已达2380万美元，全球累计票房已达3200万美元。

第二名是迪士尼的新片《小美人鱼》，首周末国际票房为6830万美元，全球累计票房已达1亿6380万美元。该片在中国的票房惨淡，只有250万美元，猫眼预测其中国最终票房约为400万美

元。该片首周末票房排名前五名的市场是：墨西哥(850万美元)、英国(630万美元)、意大利(470万美元)、巴西(400万美元)和澳大利亚(400万美元)。

第三名是迪士尼漫威的《银河护卫队3》，该片在52个国际市场上映第四个周末，新增票房2510万美元，其国际累计票房已达4亿3160万美元，全球累计票房已达7亿3100万美元。目前累计票房排名前五名的市场是中国(当地累计票房已达7980万美元)、英国(当地累计票房已达3980万美元)、墨西哥(当地累计票房已达3370万美元)、韩国(当地累计票房已达3020万美元)和法国(当地累计票房已达2660万美元)。

《钟馗》入围第25届上影节金爵奖动画片单元

本报讯 近日，第25届上海国际电影节公布金爵奖入围影片名单，由爱奇艺出品的电影《钟馗》正式入围金爵奖动画片单元。同时入围本单元、参与角逐的还有来自伊朗、土耳其的合拍片《海豚男孩》，匈牙利动画片《土狼的四个灵魂》，日本导演西泽昭男执导的《尖头的权太》，以及比利

时、法国、西班牙联合制片的《纽约侠客行》。

前不久爱奇艺世界·大会公布2023至2024年电影储备片单，《钟馗》是其中重点待上映作品。影片讲述了一位少女初九偶然发现河阳城主墨白是妖怪而被追杀，恰逢地府捉妖天师钟馗出手相救，从而立志降妖

除魔并拜钟馗为师的故事。

历经多年时间打磨，《钟馗》完成了在美术上新的探索，并对中国神话角色进行二次创作，使其更加契合商业电影的模式，加上富有艺术风格特色的概念，可谓是中国动画片史上的又一次大胆创新。 (杜思梦)

《余生那些年》坂口健太郎“浪漫告白”小松菜奈

本报讯 治愈爱情电影《余生那些年》正在上映，近日影片发布“勇敢告白”正片片段——和人(坂口健太郎饰)经历了一番内心挣扎后，决定遵从心底的爱意向茉莉(小松菜奈饰)勇敢告白。

影片根据已故作家小坂流加由亲身经历创作的小说《余命10年》改编，由藤井道人执导，小松菜奈、坂口健太郎领衔主演，山田裕贵、奈绪、井

口理、黑木华、田中哲司、原日出子、中川雅也、松重丰联袂出演。

“我会一直守护你，请和我在一起吧。”茉莉被和人的告白感动流下了幸福的眼泪，这样充满爱意和勇气的一幕也直戳大银幕前观众们的柔软心底，许多人在影院哭到不能自己：“这样双向奔赴的爱情简直太让人心动了，但是想到茉莉的生命即将走到尽头就想哭，浪漫的告白也变得扎心了。” (杜思梦)

被这部纯爱佳作感动的观众们，感受到了珍惜生命中每个瞬间的重要意义，在社交平台上留下了深情感慨的“情书”：“如果有人能够这样不顾一切地爱我，那我一定会珍惜他的心意，并热烈地和他相爱在无可替代的每一天。”“和喜欢的人一起去看这部电影，和人表白之后他也牢牢地抓住我的手，瞬间就被这样的浪漫感动哭了。” (杜思梦)

《表白吧！在毕业前》定档6月16日

本报讯 由青年导演宋晓文编剧并执导，曾柯琅、柴烨领衔主演，郭晓东、关晓彤、沙一汀特别出演的青春爱情喜剧电影《表白吧！在毕业前》日前宣布将于6月16日全国上映。

该片聚焦于毕业季大学生的爱情与人生抉择，讲述了风云校园的“顶级帮手”王新远为了混进毕业舞会向暗恋的校园“女神”成功表白，误入三天两夜疯狂冒险的故事。影片

将以阳光欢脱、无厘头中自带内涵的气质，展现“咸鱼少年大闹毕业季，勇敢青春立志追女神”的雄心，呈现出当代年轻人不被定义的青春姿态。

首次执导自己的处女作，谈到关于影片的创作初衷，导演宋晓文表示：“做你想看的电影，而不是应该做的电影！偶像埃德加·赖特的话，是我创作《表白吧！在毕业前》的源动力。在日趋严重的社会焦虑和同辈压力的摧残

下，自己和身边的人常常陷入困惑，为了父母的期待和他人的认可，按部就班地面对来不及规划的未来，不知不觉活成了别人眼中的‘成年人’，甚至沦为‘人设’与‘标签’的傀儡，渐渐迷失了真实的自我。《表白吧！在毕业前》是一场天马行空的荒诞冒险，在爱情、友情与自我的成长旅程中，青春不被定义，跌跌撞撞的我们，总要抱着一点希望，去到更好的明天！”

该片由超小号影业公司出品，广东虎虎生威影业有限公司、零度刻线(成都)影业联合出品。 (杜思梦)

《天空之城》“六一”开启治愈之旅

本报讯 将于“六一”与观众见面的全新修复版《天空之城》日前发布“久别重逢”终极预告及“点亮勇敢”终极海报，与中国观众相约治愈之旅。

“夏天就是要看宫崎骏才对味。”这是某社交平台上点赞及转发都很高的一条评论，也代表了很多宫崎骏迷的心声。作为吉卜力工作室开山之作的《天空之城》在此时以全新数

字修复版上映，或许正是冥冥中最好的安排。就像宫崎骏自己在谈及缘何创作《天空之城》时说过的那样，“笑与泪，真情洋溢和坦诚的心，这些已不为现代人歌颂的情操，其实才是观众们最渴望得到的心灵交流。”

如《天空之城》中希达和巴鲁坚持不懈追求梦想之境一样，自1963年入职东映以来，坚守动画事业60年的

宫崎骏在所执导的众多享誉世界的作品中，始终用清新治愈的画风在认真传递热爱和平与纯真的人文精神。而《天空之城》正是他专为儿童所作的一部“活泼的、有血有肉的经典动画剧”。相信走进电影院观看《天空之城》全新修复版的观众，将从大银幕感受大师巅峰魅力。 (杜思梦)

《变形金刚：超能勇士崛起》主创出镜教学鉴别汽车人

本报讯 《变形金刚：超能勇士崛起》近日发布“发现汽车人”预告，安东尼·拉莫斯、多米尼克·菲什巴克等片中主创轮番出镜，借助擎天柱、大黄蜂、幻影、阿尔茜的原型车，分享如何通过种种“迹象”判断汽车人是否为变形金刚，妙趣横生。

自首部作品问世以来，《变形金刚》系列就在持续不断地塑造令人印象深刻的汽车人角色，并通过将其与原型车紧密结合来形成独特的文化

烙印。从《变形金刚》中山姆与伪装为科迈罗的大黄蜂意外结缘开始，到《变形金刚2》中脚踩快轮、手持利刃的“横炮”，以及《变形金刚3》中人狠话不多、酷帅有范的“迪诺”，再到《变形金刚4》中多面全能、武艺高强的“漂移”，还有《变形金刚5》中掌握时停技能，默默保护维维安的“热破”，数个汽车人守护人类伙伴的奇妙故事在全球无数观众心中埋下了梦想的种子，令大家纷纷渴望自己的汽

车也能够化身成变形金刚。此次《变形金刚：超能勇士崛起》将会再度在大银幕上造梦，用诺亚与幻影的相遇展开一段传奇故事，满足观众们的心愿。

该片由美国派拉蒙影业公司出品，小斯蒂芬·卡普尔执导，安东尼·拉莫斯、多米尼克·菲什巴克等主演，彼得·库伦、罗恩·普尔曼、彼得·丁拉基、杨紫琼等参与配音，将于6月9日在中国内地上映。 (杜思梦)

《刀剑神域进击篇》导演暖心致信重燃SAO青春

本报讯 改编自川原砾同名人气小说的剧场版电影《刀剑神域进击篇：暮色黄昏》已于5月26日全国上映，首周末以超2600万的票房成绩领跑一众新片。影片同时释出导演河野亚矢子写给中国观众的一封信，他在信中真挚地为剧场版“刀剑神域进击篇”在中国上映表示祝贺，并难掩内心的喜悦之情，诚邀

中国观众们一同于大银幕见证这场热血与感动并存的冒险之旅。

在导演河野亚矢子的手写信中，以粉红色为底的问候语率先映入眼帘，黑白星光点缀在旁，增添了几分精致俏皮之感，用中文书写的“你们好”三个大字瞬间拉近了与读者的距离。

其中，信中还提到本作与前篇《刀剑神域进击篇：无星之夜》一样，视角

与TV动画版有所不同，将以亚丝娜为主人公来描绘艾恩葛朗特篇的故事。而《刀剑神域进击篇：无星之夜》已于5月20日正式上线bilibili，导演在信中也强烈建议初次接触刀剑神域系列的朋友可以配合“无星之夜”一起观看，从“进击篇”入门，感受刀剑神域系列的魅力。 (杜思梦)

北美票房点评
5月26日—5月28日



《小美人鱼》北美夺冠

■编译/谷静

上周末，迪士尼的《小美人鱼》上映，北美周末三天票房9550万美元，登上了周末票房榜的冠军，因为是阵亡将

士纪念日假期周末，头四天票房为1亿1750万美元。该片在北美的IMAX银幕上收获票房700万美元。EntTelligence估计，该片在三天内吸引了740万名观众，四天内的观影人次为920万。不包括点映之夜，《小美人鱼》占据了本周观影人流的59%，所有放映格式的平均票价为13.37美元，儿童平均票价为11.19美元，老年人平均票价为11.65美元。迪士尼为这部真人点映开展了规模最大的全球促销合作伙伴活动，估计花费为8000万美元。

第二名是环球影业的《速度与激情10》，在北美的4088块银幕上放映第二周，收获票房2300万美元，较上个周末跌幅为65.7%，平均单银幕收入为5631美元，其北美累计票房已达1亿800万美元。

第三名是迪士尼漫威影业的《银河护卫队3》，在北美的3940块银幕上上映第四周，收获票房1995万美元，较上个周末跌幅为38.4%，平均单银幕收入为5063美元，其北美累计票房已达2亿9900万美元。

美国周末票房榜(5月26日-5月28日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单片收入	累计票房	上映周次	发行公司		
1	《小美人鱼》 The Little Mermaid	\$95,500,000	-	4320	\$22,106	\$95,500,000	1	迪士尼	
2	《速度与激情10》 Fast X	\$23,020,000	-65.70%	4088	42	\$5,631	\$107,955,340	2	环球
3	《银河护卫队3》 Guardians of the Galaxy Vol. 3	\$19,950,000	-38.40%	3940	-510	\$5,063	\$299,425,817	4	迪士尼
4	《超级马力欧兄弟大电影》 The Super Mario Bros. Movie	\$6,270,000	-34.70%	3148	-392	\$1,991	\$558,881,975	8	环球
5	《机器也疯狂》 The Machine(索尼没有报告国际票房收入)	\$4,900,000	-	2409	-	\$2,034	\$7,949,978	1	索尼
6	《关于我的父亲》 About My Father	\$4,250,000	-	2464	-	\$1,724	\$4,250,000	1	狮门
7	《坎大哈陷落》 Kandahar	\$2,410,000	-	2105	-	\$1,144	\$2,410,000	1	Open Road影业
8	《你伤害了我》 You Hurt My Feelings	\$1,389,158	-	912	-	\$1,523	\$1,389,158	1	A24
9	《鬼玩人崛起》 Evil Dead Rise	\$1,052,000	-56.50%	921	-1,252	\$1,142	\$66,200,000	6	华纳兄弟
10	《读书会2：下一章》 Book Club: The Next Chapter	\$920,000	-69.30%	1339	-2,174	\$687	\$16,131,970	3	焦点