

## CCTV6 播出系列节目《北京影人》 蓝羽对谈黄建新、张和平等七位电影人



2023年,年仅23岁,只身闯荡北京追寻电影梦的郭帆曾特地“膜拜”了彼时还在建设得如火如荼的鸟巢。转眼二十年过去,鸟巢早已建成,昔日少年亦蜕变成行业翘楚,意气风发。一座美轮美奂的建筑成了北京化作双奥之城的最佳见证,一直埋头深耕电影事业的郭帆也化作中国科幻电影的一面旗帜。郭帆说,鸟巢像“家”,象征着希望,见证着自己梦想启航。节目中重游旧地,他感慨万千。鸟巢曾经作为北京地标建筑出现在《流浪地球2》里,他笑称《流浪地球3》聚焦人工智能,或将尝试“实拍”鸟巢。

原北京人民艺术剧院院长、原北京市文联主席、原北京电影家协会主席张和平曾是2008年北京奥运会开闭幕式工作部部长,也是2022年北京冬奥会官方电影专家顾问团团长。搭档张艺谋,身兼多职的他以丰富的从业经历和独特的策划视角,为北京顺利举办两届奥运保驾护航。热爱北京的他,不仅把工作室设在了雄踞北京中轴线的中山公园,奥运元素也渐渐融入其电影创作之中。《北京2022》全方位揭秘了2022年北京冬奥会的幕后故事,张和平视之为生命中最重要的作品之一。接下来,他还将全身心投入创作双奥题材电影《好事成双》。

故宫角楼,黄色琉璃瓦顶和鎏金宝顶在阳光下闪烁生光。我们在这里看到了独当一面的女性电影人薛晓路。生于北京、长于北京的她始终热爱着这座承载着无数美好回忆的城市。漫步紫禁城,穿过护城河,步入中山公园,这些都是这位“北京大姐”的日常点滴。其参与编剧的首部作品《紫禁城奇恋》富含北京元素,不少耳熟能详的北京印记在薛晓路笔下更显得细腻动人。

“我是北京人,为北京电影事业发展助力责无旁贷。”同为地道北京人的吴京,经过《战狼》系列、《长津湖》系列洗礼,已然成为中国电影当之无愧的领军人物之一。充分发挥领航者的作用,他尤其注重新生代演员,尤其是动

作演员的培养。其主理的“影武堂”早前正式开营,“影武者”学员可以在这里接受到专业的动作表演训练,为动作电影梦的实现奠定扎实基本功。吴京期待,拍出更多更好的电影作品,回馈北京观众和全国观众对他的厚爱。

此外,同样因为求学而留在北京的束焕和张冀则以新北京人的身份分享了自己与这座历史名城的缘分。束焕毕业于中央戏剧学院,随后留校任教。从《我爱我家》开始,地安门以北、鼓楼以南,坐落于北京中轴线上的万宁桥见证着他灵感的荟萃,一步一个脚印执笔了《泰囧》《港囧》等多部经典。张冀很长一段时间都以独立编剧的身份创作。鼓楼大街、五道营胡同……辗转寻求发展的阶段,他走遍了北京的大街小巷,赏遍了首都的四季更替,来攫取属于自己的灵感。其代表作之一的《中国合伙人》正投射了其在北京奋斗者、北京生活的细腻观察和深刻思考。

不久前黄建新再度当选为北京电影家协会第三届理事会主席,束焕、吴京、张冀、郭帆、薛晓路均当选副主席。黄建新对北京电影未来充满信心。他表示,北京影协将深入贯彻党的二十大精神关于文化文艺工作的战略部署,进一步坚定文化自信,增强文化自觉,紧跟时代步伐,坚守人民立场,创作出更多优秀电影作品,为繁荣发展首都文艺事业、建设社会主义文化强国作出新的更大贡献。

束焕、吴京、张冀、郭帆、薛晓路不约而同地认为,北京兼收并蓄,十分包容,为志同道合的人才提供了广阔的发挥空间和展示舞台。全国大部分影视精英都在这里设立了工作室,很多优秀剧本都在北京诞生。北京电影之于全国电影的意义如同中轴线一般,是影视行业的中流砥柱。北京优秀电影人才凝聚一心,团结一致,有利于推动北京电影事业更上一层楼,推动中国电影内容创作百花齐放。

(北京影协、1905电影网供稿)



## 纪录片《采棉时节》入围上海电视节白玉兰奖 电影版正在筹备制作中



本报讯 由中央新影集团出品的纪录片《采棉时节》近日入围第28届上海电视节白玉兰奖最佳纪录片单元。其电影版《地上的云朵》也在紧张筹备制作中。

2021年秋,新疆棉花进入采摘季,《采棉时节》摄制组深入新疆“中国长绒棉之乡”,以直接电影形态沉浸式记录了三户棉农的生产生活故事,真实反映了采棉时节新疆棉农的辛勤劳作

与喜怒哀乐,展现了丰收的来之不易,同时也生动呈现了民族地区丰富多彩的风土人情,折射出了新时代中国农村的发展图景。

第28届上海电视节共征集到来自五大洲49个国家和地区的近1900部电视作品。其中本年度的981部报名作品中,纪录片342部。纪录片《采棉时节》是唯一一部入围第二十八届上海电视节白玉兰奖最佳纪录片单元的中国影片。

另悉,纪录片《采棉时节》还获得了2022年广电总局年度优秀纪录片,以及中央广播电视总台国际传播奖一等奖。

(支乡)

## 儿童电影《向日葵中队》在宁首映献礼“六一”

本报讯 近日,影片《向日葵中队》在南京首映,为孩子们送上了一份精美的节日礼物。

影片由中共江苏省委宣传部、江苏省委文明办指导扶持,中共南通市委宣传部、南通市文明办和中共南通市通州区委宣传部共同打造,南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创作基地、江苏省电影家协会联合摄制,南通君悦文化传播有限公司、南通洲际绿博园有限公司联合出品,是一部践行和弘扬社会主义核心价值观、关注和培养青少年心理健康的生动影片。

该片根据江苏青年作家刷刷同名小说改编,原著曾入选中宣部“优秀儿童文学出版工程”,荣获江苏省“五个一工程”奖等多项荣誉。影片特邀导演陈应岐、青年导演陈聚之执导,陈应岐、薛梅、杨晓蒙担任编剧。邀请小演员杨锦辰、田雨琳、李紫溪、贾梓洛、曹益乐主演,特邀演员侯勇、郭广平以及魏小欢、孙岚、高菲、曹俊、何达、张松年等参演。

影片主要讲述了五(3)班的同学们,面对“来自星星的孩子”莫离,从不解、困惑到包容、接纳,共同进步和健康成长。通过十点钟之约、风雨中护花、爱的公开课、向国旗敬礼、友谊的长绳、向日葵之梦等一连串校园生活故事,生动展现“向日葵中队”的孩子们阳光、友善、多彩、向上的风貌,同时讴歌米兰老师的爱生情怀和对儿童心灵家园的细心守护。陈应岐说:“爱是教育的灵魂。希望通过这部电影引导孩子们用爱去拥抱世界,真正领悟爱与成长的真谛。”片中莫离的扮演者,小演员杨锦辰说:“在向日葵中队,每天都在爱的温暖怀抱里,我进步,我成长着。”

观影结束后,全场观众用真挚的掌声和感动的泪水表达了对这部电影的喜悦。“我被米兰老师、被张小西、被五(3)班这个温暖而有爱的集体深深感动了,我也要像他们一样,关心集体、关爱同学,把温暖带给身边的每一个人”,南京市锁金新村第一小学宋沁尧说。

原著作者刷刷说:“小小的向日葵代表着温暖与阳光,是贯穿全剧的重要线索,向日葵的播种、培育、收获,预示着孩子的成长。”

中国儿童电影制片厂原厂长、中影集团艺委会主任、国家一级导演江平受邀参加了此次首映,他表示:“看了《向日葵中队》,我几度落泪。影片是一部积极向上、充满阳光的电影,犹如一股爱的暖流朝我们袭来。”

江苏省电影家协会副主席、南京艺术学院影视学院院长陈捷说:“《向日葵中队》是一部饱含温度,充满向上力量的电影。尤其值得特别关注的是,影片将‘融合教育’理念进行了生动的影像诠释,为特殊儿童教育展现了新的可能。春风化雨,向阳而生。”

首映现场,还举行了儿童电影《向日葵中队》全省公益首映启动仪式,接下来该电影将深入全省各中小学校放映,在孩子们心中深深播下“向日葵”的种子。

(影子)

## 2023 第七届平遥国际电影展将于10月11日开幕

第七届平遥国际电影展将于10月11日至18日在山西省晋中市平遥古城举办。

第七届平遥国际电影展也正式面向全球征片,征片时间持续至2023年8月12日。报名影片可登录平遥国际电影展官方网站进入影片报名通道进行网上报名,或通过平遥国际电影展官方微信公众平台、官方微博了解更多报名信息。

报名影片经平遥国际电影展艺术总监、首席顾问带领的节目策划团队甄选,将有机会入围第七届平遥国际电影展官方展映单元进行展映;而在致力于发掘华语新导演的“藏龙”单元入围影片中,将有一部优秀影片获得100万元人民币现金奖励,同时将有一位优秀导演获得20万元人民币现金奖励。值得注意的是,第七届平遥国际电影展“藏龙”单元的

## 雄安·保定采风活动举办 交流研讨新时代工业题材影视剧创作

台原副总编辑张华山表示,采风及交流研讨让大家碰撞出不一样的艺术火花,影视艺术工作者应该以高度的社会责任和担当,创作反映新时代工业发展的作品,尤其要大力提倡科技创新和知识产权保护。

中国电影海外推广有限公司负责人、中美电影节副主席谷国庆指出,工业题材的影视剧创作有难度,但也是非常重要的题材领域,京津冀的影视编剧、影视公司要加强协同合作,挖掘和表现新时代工业的发展理念和企业文化精神。

天津南开大学戏剧与影视艺术团艺术总监张金元表示,雄安新区建设和工业题材大有可为,编剧要脚踏实地体验生活,用影视语言讲好中国故事。八一电影制片厂故事片导演石伟表示,以前河北的农村题材影视剧比较多,今后要更多关注工业题材,尤其是民营企业的发展历程,彰显新的发展理念和宝贵的工匠精神。

河北省作协主席、作家、编剧关仁山与大家分享了在雄安新区进行创作的经历,表示几十年来民营企业的发展提供了丰富的创素材,以后会多关注河北的工业题材创作。

河北广播电视台(集团)党委委员、副总编辑,河北省影视家协会主席刘丽萍在座谈会上表示,本次活动聚焦京津冀协同发展、聚焦雄安新区建设、聚焦新时代工业题材影视剧创作,艺术家们了解到中国企业、中国制造是推动中国进步的重要力量,希望采

风活动转化为实效,谱写出更多优秀的河北工业题材作品奉献给观众,讴歌我们伟大的时代。

研讨会由中国电影制片人协会副理事长、河北省电影电视剧创制工作委员会主任申晓义主持。

北京电影学院教授、编剧吴兵表示,要找准角度,把人民群众对美好生活的向往融入到工业题材的创作中,展现科技创新带给生活的高品质变化。影视编剧即雪枫表示,现今高新技术发展速度让人感到震撼,以后会多关注工业题材创作,这是对自己以往创作的新挑战。影视剧编剧张园具体谈了自己在工业题材和高新技术产业方面的创作设想。河北青年编剧刘涛认为工业题材可挖掘的故事有很多,也希望自己将来能在展现创新发展

和奋斗精神方面有新作品。

编剧们结合自身的创作经验,深入交流探讨创作理念及创作的切入点。影视机构代表纷纷表示将为工业题材影视作品做好服务、提供支持和

北京亚细亚影视制作发行有限公司副总经理安福表示,以后会有意识地增加工业题材影视剧制作;天津美途影视传媒文化有限公司总经理王湘龙认为,工业题材带给观众的新奇感会让观众眼前一亮;河北广电影视文化有限公司总经理蔡胜辉也表示对表现高科技创新发展的作品充满向往。

(杜林红)

## 中华少儿电影配音推广展示活动启动

本报讯 由中华全国妇女联合会家庭和儿童工作部、中国关心下一代工作委员会办公室、北京市委宣传部指导,中国电影博物馆和中国电影家协会共同主办的“中华少儿电影配音推广展示活动”6月1日正式启动。

据悉,中华少儿电影配音活动已成功举办了十三届,活动面向7-16周岁的少年儿童,在北京、天津、重庆、河北、内蒙古、河南、贵州、广东、广西、新疆、浙江、湖北、吉林、香港、澳门和台湾等16个地区,以及新加坡、澳大利亚、德国3个境外地区分别设置了线下报名机构,小朋友们还可通过网络报名的形式参与。

2023年活动以“光影逐梦新声少年”为主题,将继续坚持以弘扬社会主义核心价值观为导向,选取孩子们喜闻乐见的经典国产影片,特别是动画电影、儿童故事片和新时代传统国漫电影作为配音素材,发挥好电影感染力、启发人、教育人的良好作用。通过电影讲堂、研学体验、配音闯关、才艺展示、电影之旅、颁奖展示等丰富活动形式,线

上线下联动,搭建陪伴式学习和展示平台,让各地少年儿童在寓教于乐中学习知识,启发兴趣,在电影文化的知识海洋中争当优秀“新声”少年。

今年6月至11月,将陆续开启“跟我学配音”“探秘博物馆”“配音晋级闯关”“才艺展示”等活动,并用“电影+文化推广”的形式,让小朋友们在非遗课堂上体验中国传统文化,童趣阅读引导广大少

年儿童亲近中华经典,做到心有榜样、行有力量。科普实践争做光影小志愿者,宣传和科普电影知识。此外,校校结合,让中华少儿电影配音活动进校园。

配音闯关报名时间为6月1日至7月31日,小朋友们可以通过多种途径报名。“小影迷爱配音”官方微信、“小影迷爱配音”APP手机客户端和中国电影博物馆微信主页进行报名。

(姬政鹏)

