

中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2023年6月14日 第23期 总第1805期 本期16版 定价：3元

习近平致信祝贺首届文化强国建设高峰论坛开幕强调 更好担负起新的文化使命 为强国建设民族复兴注入强大精神力量

据新华社电 首届文化强国建设高峰论坛6月7日下午在深圳开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信，代表党中央表示热烈祝贺。

习近平在贺信中指出，我们党致力于铸就社会主义文化新辉煌。党的十八大以来，我们把文化建设摆在治国理政的突出位置，不断深化对文化建设的规律性认识，推动文化传承发展，社会主义文化强国

建设迈出坚实步伐。

习近平强调，我们要全面贯彻新时代中国特色社会主义思想，更好担负起新的文化使命，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，激发全民族文化创新创造活力，在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，不断促进人类文明交流互鉴，为强国建设、民族复兴注入强大精神力量。

主论坛上，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊宣读了习近平的贺信并发表主旨演讲。他说，习近平总书记的贺信体现了坚定的文化自信、高度的文化自觉，为担负起新的文化使命、建设中华民族现代文明指明了方向。要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，担当使命、奋发有为，高扬思想旗帜，增强精神力量，深植文化根脉，推进繁

荣发展，促进交流互鉴。

中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明出席并致辞。全国人大常委会副委员长铁凝出席并发表演讲。

首届文化强国建设高峰论坛主题为“推进文化自信自强 促进文明交流互鉴”，由中宣部主办。中央宣传文化单位、各省区市党委宣传部、部分文化企事业单位有关负责同志和有关智库专家学者等参加论坛。

第二十五届 上海国际电影节开幕



金爵奖主竞赛单元评委亮相开幕式

本报讯（记者 李霆钧）海纳百川，与光同行。6月9日晚，第二十五届上海国际电影节金爵盛典在上海大剧院举办。

中共上海市委副书记、市长龚正，中央广播电视总台党组成员、副台长王晓真，上海市人大常委会副主任周慧琳，上海市副市长刘多，上海市政协副主席肖贵玉，国家电影局常务副局长毛羽，全国政协常委、全国工商联副主席何超琼等出席开幕式。

王晓真在致辞中表示，电影在高度浓缩的时间与空间里交流情感，传递文明，从诞生开始就深受世界人民喜爱。上影节创立至今30年里，见证了中国电影事业产业快速发展，为提振行业发展信心，激活文化市场注入强劲动力。

王晓真表示，30年光影弹指一挥间，今年恰逢“一带一路”倡议提出十周年，前不久，习近平总书记提出“建设中华民族现代文明”这一重大理论和实践命题，为我们在新征程上推进文化传承发展事业提供了行动指南。30年来，上影节见证和推动了开放、多元、协作、团结等世界电影发展新格局，今夜的黄浦江畔我们以文化交流共绘新画卷，以精品力作礼赞新征程。

率先进行的金爵盛典红毯仪式汇聚了众多知名电影人和剧组。《志愿军：雄兵出击》《封神第一部》《超能一家人》《海关战线》《穿过月亮的旅行》《拯救嫌疑人》《敦煌英雄》《三贵情史》《巨齿鲨2》《莫斯科行动》《以父亲之名》《极寒之城》《前任4：英年早婚》《怒江》《透明侠侣》《别叫我“赌神”》等剧组，以及陈凯歌、费翔、惠英红、杰森·斯坦森、沈腾、谢霆锋、袁咏仪、周润发、宋亚文、朱一龙等电影人，亮相红毯仪式共庆电影的节日。

随后进行的金爵盛典在光影秀《光影长河》中开场。陈凯歌和中周润发两位知名电影人，以“上海国际电影节三十年特别见证人”的身份登台。陈凯歌感慨地说：“十六年前我担任过上海国际电影节的身评委主席，留下了美好的回忆。”周润发说，自己第一次和这个舞台结缘是2012年，“我在这个舞台得到了支持和鼓励，我获奖了！后来的10年中，我又来过很多次，和无数海内外电影人在这里相聚。天南地北的电影人，回到这里就像回家一样。”

两人随后一起请出了另一位让现场欢呼的嘉宾——舞台上，“三十光年”的LED大屏缓缓打开，今年获得第95届奥斯卡金像奖最佳女主角的华裔女演员杨紫琼，似从时空隧道中走出，并牵手周润发款款而来。第五次参加上海国际电影节杨紫琼随后在致辞中表示，“非常高兴可以回来上海跟你们见面”，她还以“上海国际电影节老朋友”的身份，用英语向全世界电影人发出邀请，“请允许我欢迎大家的到来！”

三位上海国际电影节的老朋友，也聚在一起聊起了上影节和彼此的30年——这是一次回忆满满的“同框”，连陈凯歌都忍不住说：“今天现场聚集的人群，可以用二位合作的经典电影的名字来形容——真是‘卧虎藏龙’。”

据悉，第二十五届上海国际电影节金爵奖由主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片和短片五个单元组成。在两个报名周期内收到的来自128个国家和地区的近8800部作品中，名导新作汇聚，世界首映和国际首映比例进一步升高。

本届上海国际电影节金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五个单元的评委会，分别由波兰导演杰兹·斯科利莫夫斯基、吉尔吉斯斯坦导演阿克坦·阿布德卡雷科夫、瑞士导演克里斯蒂安·弗雷、日本动画制作人真木太郎、中国台湾制片人焦雄屏领衔，共计21位评委来自12个国家和地区。

主竞赛单元评委会主席、波兰导演、编剧、制片人、演员、画家杰兹·斯科利莫夫斯基代表评委们致辞。他说：“非常高兴来到这里，因为我的父亲出生在中国；我的祖父、波兰建筑师卡齐米日·斯科利莫夫斯基，曾为中国的城市规划设计做出过贡献。我很幸运能站在这里，身临其境地感受壮丽的文化、国家的活力和悠久而辉煌的历史。当然，我们聚在一起更是为了电影。电影有着改变我们的力量，能够拉近人与人之间的距离，架起遥远文化之间的桥梁。让我们共同珍视这个庆典！”

金爵盛典上，中国演员吴京、英国演员杰森·斯坦森、中国导演乌尔善、中国演员夏雨揭晓了金爵奖主竞赛单元12部参赛影片。中国演员舒淇、沈腾揭晓电影节开幕影片——中国电影《我爱你！》。

《我爱你！》导演韩延和倪大红、惠英红、梁家辉、叶童四位主演的评委会主席，留下了美好的回忆。韩延表示，这部电影凝聚了自己近年来的经历与思考，通过拍摄这部电影，解决了自己对于死亡、衰老的恐惧与疑惑。

在各位主创一同演绎了电影带给世界的温暖和浪漫之后，现场观众与嘉宾共同观赏了这部“上海出品”的现实题材影片。

据悉，电影节期间，“一带一路”电影周、科幻电影周、金爵电影论坛、电影展映、电影市场、电影项目创投、三十“光”年——上海国际电影节创办三十周年等活动将陆续举办，迎来全板块的线下回归。金爵奖各大奖项将于6月17日晚在上海大剧院举行的金爵奖颁奖典礼上揭晓。

（详见第2-6版）

2023文化强国建设高峰论坛 电影业高质量发展分论坛深圳举办

本报讯（记者 姬政鹏）6月7日下午，首届文化强国建设高峰论坛在深圳开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信，代表党中央表示热烈祝贺。习近平在贺信中强调，要更好担负起新的文化使命，为强国建设、民族复兴注入强大精神力量。

6月8日，2023文化强国建设高峰论坛举办电影业高质量发展分论坛。论坛深入学习贯彻了习近平总书记的重要贺信精神和在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神。中宣部电影局常务副局长毛羽出席论坛并致辞，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）馆长（主任）孙向辉主持论坛。

毛羽在致辞中说，党的十八大以来，在习近平总书记关于电影工作重要论述的科学指引下，电影战线砥砺前行、勇攀高峰，取得了可喜成绩。今年以来，电影行业锐意进取、抓住市场复苏有利时机，在春节档取得了很好的成绩，前5个月的票房达到221亿元，同比增长45%，为电影业全面复苏打下了良好基础。

毛羽表示，在新的历史起点上，中国电影人要勇担文化使命、正视差距、共迎挑战、共促发展，着力解决制约电影业高质量发展的难点、痛点和堵点，更快实现从“有没有”向“好不好”的转变。

毛羽指出，电影从业者要全力做好电影的内容生产、做大做强电影市场、推动科技赋能电影、推动中国电影高水平开放、积极做好电影公共服务，共同推动电影业的高质量发展，为建设电影强国、铸就社会主义文化新辉煌贡献更大力量。

论坛上，各位电影创作者、专家学者、电影企业负责人结合自身工作实践和研究经验，从不同视角展开分享与交流，为电影业的高质量发展赋能助力。

“观众是爱看电影的，即使在流媒体时代，在影院看电影依然是无法取代的方式。”中国电影家协会主席陈道明说，“包括编剧、导演、演员在内的每位创作者都是观众信心的来源，作为电影人，我们一定要守护



论坛嘉宾合影

好观众对电影的信任。”

电影《流浪地球2》已在全球38个国家和地区先后上映，受到海外观众的广泛认可与好评，并于近日走进维也纳联合国总部，在外空委第六十六届会议上进行了特别放映。该片导演、北京电影家协会副主席郭帆在论坛上表示，将再接再厉，注重作品的海外宣发，加强与海外同仁的互动联系，让中国电影的海外发行更加深入和高效。

“演员的思考来源于我们的国家、我们生活的时代和我身边的人，这些都是我作为演员的财富，接下来，我们还要不断的靠近生活、接触生活，把对生活的所知所感放在表演里面。”演员张颂文表示，五千年文明的传承和现代化发展的继承是中国演员的自信和根基，“只要有高质量的剧本和制作团队，中国演员就可以在大银幕上和全球电影人同台竞技，展现出中国演员的志气、骨气和底气。”

中国电影家协会副主席、博纳影业集团董事长于冬分享了新主电

影的创作经验。他表示，博纳将继续深耕主流题材，夯实基石，将现代电影理念和现代电影技术手段相结合，运用好虚拟现实、云计算、大数据、人工智能等新技术手段，继续给新主流电影带来新的创作表达。

中国电影集团公司党委委员，中国电影股份有限公司董事、财务总监王蓓认为，电影人的真挚与付出，是获得观众认可的唯一途径。她表示，新时代新征程，面对难得的发展机遇，中影将积极服务国家战略，发挥全产业链优势与“主力军”作用，与行业伙伴共同成长，做大做强电影市场。

在珠江电影集团党委委员、副总经理孙金华看来，粤港澳大湾区电影文化底蕴深厚，产业基础强劲，政策环境、地缘优势显著，面临难得的发展机遇。他表示，珠影集团将深耕湾区、精准发力，在推动中国电影高质量发展上展现新作为。

阿里影业总裁李捷认为，从“广泛传播电影”到“深度服务行业”，互联网为电影产业发展带来了更多可

能。他在发言中表示，阿里影业将做好平台、用好科技、讲好中国故事，持续探索差异化发行模式，助推中国电影产业高质量发展，以文化自信助建文化强国。

中国电影家协会副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿建议，中国电影应建构既能满足中国观众精神需求又能为全球观众带来价值共享的电影文化“通用体系”，同时建构起适应全球市场的国际传播体系，在国际传播中坚持需求导向、差异供给。

2023文化强国建设高峰论坛电影业高质量发展分论坛由中宣部电影局主办，紫荆文化集团、深圳广播电影电视集团协办，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）、中共深圳市委宣传部承办。广东省委宣传部相关处室负责同志，深圳市委宣传部相关负责同志，全国艺术电影放映联盟深圳加盟影院代表，深圳国有和民营企业单位、专业院校代表等150余人参加论坛。