



摄影/孟昭东

第十八届中国长春电影节召开新闻发布会

第六届“中国新力量”论坛将在长春举办

本报讯(记者 姬政鹏)8月1日,第十八届中国长春电影节组委会召开第一次会议暨新闻发布会。中共长春市委副书记、市长王子联,中央广播电视总台影视翻译制作中心主任王璐,吉林省人民政府副秘书长许才山启动电影节开幕式倒计时。发布会由中共吉林省委宣传部常务副部长张宝宗主持。中共长春市委副书记、宣传部部长赵明介绍了第十八届中国长春电影节的主题活动。

中共吉林省委宣传部副部长、吉林省广播电视局局长马少红,中共吉林省委宣传部副部长、中共吉林省委网信办主任王颖,吉林省委宣传部副部长雷振宇,长春市政府副市长赵显,长春市政府秘书长赵心锐,长影集团有限责任公司党委书记、董事长庄严,吉林艺术学院党委副书记、院长苏威等参加活动。

今年是全面贯彻党的二十大精神开局之年,也是中国长春电影节创建三十一周年,本届长春电影节将于2023年8月28日至9月2日在长春举行,由吉林省委、中央广播电视总台主办,长春市人民政府承办。

本届电影节的主题为“新时代、新摇篮、新力量、新突破”。在常态主题“新时代、新摇篮、新力量”的基础上增加了“新突破”这一年度主题,喻指长春“全面振兴实现新突破”的电影角色和文化担当。

第十八届中国长春电影节期间,将举办开闭幕式、电影评奖、电影展映、电影论坛、致敬“摇篮”、市场融合六个单元主题活动。开幕式拟在长春五环体育馆举办,全景体现“城市与光影”“文化事业与产业”的融合艺术,在璀璨演绎中共谱新时代光影华章;电影评奖单元将围绕评选周期内的主流华语电影作品,评选出更能代表华语电影发展水平的优秀作品;电影展映单元将增加国际元素,举办俄罗斯影片专题展映;电影论坛单元将进一步服务国家电影事业,赋能影视产业创新发展,举办第六届中国电影新力量论坛项目等一系列论坛活动;致敬摇篮单元将围绕“长影之夜2023”,开展

系列彰显长影电影文脉的活动;市场融合单元将着重突出电影跨界融合,助力影视文化及相关产业发展;闭幕式拟在长影音乐厅举办,在摇篮起始点安排“金鹿奖”颁奖,持续释放经典、传承、新生的独特信号。

中国长春电影节创办于1992年,从2021年起办节周期由两年一届调整为一年一届。本届“金鹿奖”评奖颁奖由中央广播电视总台主办,设立最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳剪辑奖、最佳处女作奖等10个奖项。

本届长春电影节影片征集工作已于6月29日全面启动,截止日期为8月5日,征集工作周期为35天,较上两届增加约10天。目前,已有《流浪地球2》《满江红》《消失的她》《热烈》等多部作品报名参加今年的“金鹿奖”角逐,报名影片热情和质量比往届大幅提升。

值得一提的是,在国家电影局的支持下,第六届中国电影新力量论坛项目将落户本届中国长春电影节,这是疫情后新力量论坛的首次举办,也是第三次落户长春。新力量论坛与中国长春电影节主题高度契合,也体现了华语电影人对中国长春电影节的信心与认可。届时,将有近百位优秀的一线青年电影出品人、制片人、编剧、导演等齐聚长春,分析中国电影的新形势、新经验,探讨中国电影的新问题、新对策,全方位整合中国电影行业的新力量,在具有红色基因的新中国电影事业摇篮之城,共同推动中国电影持续健康发展。同时还将举办“论剧本”“影视科技创新”等一系列论坛活动,为电影剧本创作及影视科技创新贡献力量。

此外,长春电影节还将设置“市场融合”板块,不断“大”和增强电影对全面振兴实现新突破的动力支持。电影节期间,将举办“电影+”系列跨界活动,推进电影与文化旅游、娱乐经济等相关行业高水平融合,助力构建电影同地方产业资源联动的全方位发展格局。

《热烈》主演卡斯帕:拍摄过程充满挑战,希望传递舞蹈文化



本报讯 由大鹏执导的电影《热烈》正在上映中,截至7月31日,该片累计票房已超4亿元,那份对于梦想的坚定和对初心的守望,成为这个暑期档最为热烈的元素。青年演员卡斯帕在片中饰演凯文一角,从小爱好街舞、音乐的他,与角色一样充满活力与热情,饱含对梦想的执着与追求。

卡斯帕表示,凯文这个角色与自己的经历有不少相似之处,从小热爱舞蹈,年轻时到国外打拼,对自己充满自信,有着不服输的性格等等。“随着年龄的增长,会收起一些锋芒,但凯文把我内心的热情重新呼唤出来。”由于出演电影并不多,第一

次和大鹏导演聊角色时,卡斯帕对于角色的呈现仍有些担心。导演大鹏给了卡斯帕很多鼓励。“虽然和导演年龄上有一点差距,但他很有朝气和热情,就如这部电影一样,他很热烈,很青春。”在大鹏的鼓励下,卡斯帕与一群热爱舞蹈的年轻人磨合迅速,一起训练、一起试戏,畅谈大家对音乐、对舞蹈的理解。

“我从小在街舞圈长大,霹雳舞者看上去是炫酷的,但背后,他们要抗拒超越常人的压力,甚至一个动作要练十多年。希望通过《热烈》,能够传递出属于中国的街舞文化,让大家对街舞群体更加了解,更加尊重。”卡

斯帕说。

片中,卡斯帕和王一博有不少对手戏,尤其是最后斗舞的片段,给观众带来超凡的视觉体验。回忆拍摄过程,卡斯帕说希望演出“一山不容二虎”的感觉,一定要用坚定的眼神与王一博“虎视眈眈对视”。“看到王一博饰演的陈烁为了梦想拼搏的场面,也仿佛在照镜子,看到了以前的自己。”

值得一提的是,在拍摄之余,卡斯帕创作了新歌《霹雳派克》,这首歌曲的灵感就来自于《热烈》。卡斯帕希望为正在热映的《热烈》和中国舞者创作一首属于自己的歌曲,传达中国舞者坚持不懈的态度和不服输的劲头,也希望《热烈》剧组舞者们之间的情谊和街舞精神能有一个美好的延续。

“在坚持、热爱音乐与舞台的同时,我在寻找一些新的突破,努力不断雕琢自己。电影方面,如果有合适的角色,希望能够在红色题材、战争题材、喜剧片、警匪片等领域尝试全新的挑战。”卡斯帕说。(影子)

中国电影观众满意度调查

《热烈》传播度表现亮眼 带动暑期档氛围“热烈”升级

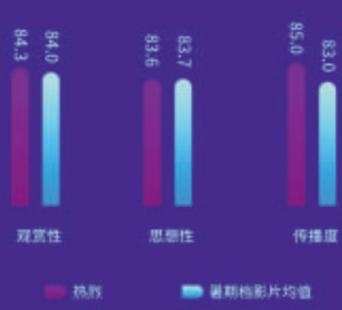
中国电影观众满意度调查·2023年暑期档调查结果显示,大鹏导演新作《热烈》获得84.2分的满意度评价,居截止目前2023年暑期档调查7部影片的第四位;2023年7月以来调查的这7部影片中已有5部满意度超84分,而去年同期调查的5部影片中仅《独行月球》一部超84分,一众高满意度优质电影作品支撑下,2023年暑期档氛围持续“热烈”。

2023年暑期档影片满意度排序



《热烈》以杭州亚运会为背景,讲述一群心怀热爱的青年舞者克服困难、勇敢追梦的故事,影片各维度创作均表现较好,满意度三大指数均高于暑期档7部影片的平均值。其中影片观赏性得分84.3分,仅次于《长安三万里》居暑期档第二位;传播度得分85.0分,高出平均值2分,居暑期档第三位,但是在2023年暑期档真人电影中为传播度第一名(前两名为动画电影《长安三万里》和《茶啊二中》)。

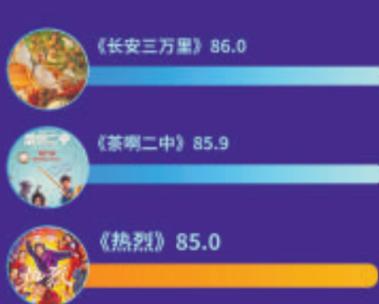
《热烈》与2023暑期档影片三大指数对比



暑期档观赏性TOP3



暑期档传播度TOP3



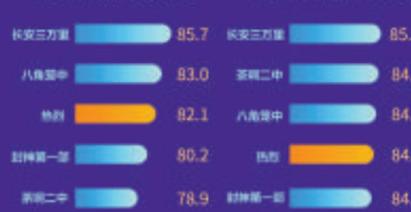
近年来大鹏导演在执导的电影作品中始终聚焦“草根”小人物的悲欢与成长,传达积极向上、向善的精神力量,相关类型电影的创作手法渐趋成熟;《热烈》与其过往导演作品相比,依旧保持较高的创作水准,84.2分的满意度评价略低于2023年春季的《保你平安》,与2017年国庆档的《缝纫机乐队》基本相当。

大鹏执导影片满意度对比

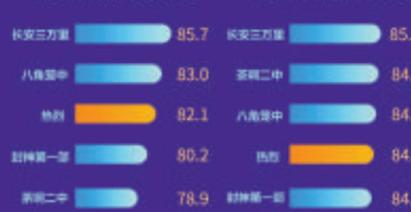


从不同观众评价排序上看,《热烈》在专业观众中的评价相对更好,得分82.1分,居2023年暑期档第三位;普通观众满意度得分84.4分,居暑期档第四位。

暑期档专业观众满意度TOP5

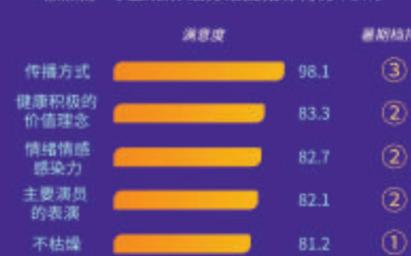


暑期档普通观众满意度TOP5

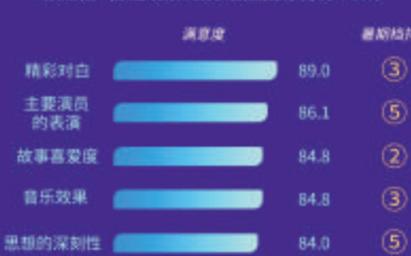


在专业观众的12项细分评价指标中,《热烈》有10项指标得分居暑期档前三位,其中传播方式得分达98.1的高分,不枯燥指标得分居档期第一位,健康积极的价值观念、情绪情感感染力、主要演员的表演得分居档期第二位。在普通观众的细分评价指标中,《热烈》的故事喜爱度得分84.8分,居档期第二位,精彩对白和音乐效果得分均居档期第三位。

《热烈》专业观众细分维度指标得分TOP5



《热烈》普通观众细分维度指标得分TOP5



2023年暑期档影片覆盖剧情、动画、动作、喜剧等多元类型,涉及历史、神话、街舞、家庭等多样题材元素,观众“大饱眼福”,市场精彩纷呈;尤其以《长安三万里》《封神第一部》等为代表的满意度“84+”高分影片,在优质口碑支撑下收获越来越多“自来水”的支持,进而实现了票房的次周末逆袭,《热烈》于映后第三天同样实现了日票房的逆袭,预计未来将继续带动票房的长线产出。

中国电影观众满意度调查由中国电影艺术研究中心联合艺恩进行,是一套独立于票房、售票平台及社交网站之外的电影综合评价体系。

