

青海冷湖2023科幻文学影视 高质量发展大会举办

发布《科幻文学影视高质量发展冷湖共识》



7月27日至28日,主题为“冷湖不冷 未来已来——科幻文学影视高质量发展的新机遇新使命”的青海冷湖(2023)科幻文学影视高质量发展大会,在海西蒙古族藏族自治州会议中心召开。中国电影基金会理事长、原国家广电总局副局长张丕民,中国电影制片人协会理事长明振江,中国电影制片人协会副理事长、中影集团原党委书记焦宏奋,中国作协社联部主任李晓东,江苏省委宣传部副部长徐宁,青海省委宣传部副部长李现曾,海西州委副书记、州长乔亚群,电影艺术家卢奇、刘之冰,以及160余位科幻作家、影视剧导演、科普专家等业界人士齐聚海西,就科幻文学影视创作生产和宣传推介进行研讨交流。

此次活动由青海省委宣传部、青海省广电局、青海省文联、青海省科协、海西州委州政府主办,旨在落实青海省委省政府关于打造国际生态旅游目的地和世界级天文观测基地重大部署,用好用足海西州冷湖地区特有的赛什腾山“北半球最佳观测点”天文观测资源和“地球上最像火星的地方”雅丹地貌资源等独特科幻场景禀赋,更好赋能科幻文学影视高质量发展。

同时,活动在科幻文学影视领域打造培育集研讨交流、信息共享、合作洽谈、产业推广于一体的对话空间和对接平台,并同步展现青海科幻文艺元素,提升青海科幻创作水平,不断增强青海科幻文旅美誉度和吸引力,为青海国际生态旅游目的地打造注入更多文化内涵,发挥更大文化力量。

知名科幻作家刘慈欣为首届青海冷湖科幻文学影视高质量发展大会送上视频祝福:“看到冷湖因科幻IP的打造,实现了从地下到地上星空的华丽转变,如今,冷湖正在发生翻天覆地的变化,自己感到非常欣喜。祝愿大会圆满成功!”他表示,当前中国科幻事业的发展,离不开科幻迷、科幻志愿者们的热

爱,也得益于国家相关部门的支持。

此次大会形成了许多“冷湖共识”。与会人员认为,科幻是年轻人的话语方式、所有人的普遍关注、全球性的共同话题,科幻文学影视创作始终面向未来,具有无限可能。回顾总结科幻文学影视一路走来的经历经验,研究分析新时代如何始终沿着高质量发展的正确方向持续推进,是文学影视界必须不断探索的永久课题。

与会人员表示,青海冷湖的科幻特色资源禀赋,高度富集、独具魅力,为科幻文学影视创作生产提供了取之不尽、用之不竭的丰厚资源。用文艺方式讲好“冷湖科幻故事”“青海特色故事”,大有可为,大有作为。

冷湖不冷,未来已来 科幻文学影视代表齐送祝福

7月27日上午,首届青海冷湖科幻文学影视高质量发展大会举行了开幕式。冷湖发布环节,现场播放了视频短片《冷湖不冷 未来已来》。观众通过光影画面了解坐拥世界级天文观测基地的小镇地貌特征、自然风光等。冷湖镇位于中国青藏高原柴达木盆地西北边缘,因境内“冷湖”而得名,原以石油开采为主要支柱产业,后由于油田资源枯竭,队伍西迁。由于光伏柴小,该地具备得天独厚的天文观测条件。目前,已有总投资近20亿元的9项光学天文望远镜项目,落户冷湖天文观测基地。此外,该地区还有一座冷湖火星营地。俄博梁雅丹,因火星地貌特征被誉为“地球上最不像地球的地方”“地球上最像火星的地方”,是相关题材科幻电影的理想取景地。

张丕民坦言从首部航天题材优秀电影《飞天》开始,一大批全新类型的科幻特色文学影视作品相继问世。新时代新机遇,科幻文学影视继续攀登高原、不断铸就高峰,更好实现高质量发展

展,实现文化影视强国,成为全社会的共同期盼和普遍共识。

剧集版《三体》导演杨磊视频致辞,直言自己的家乡冷湖是一个富有传奇色彩的地方。当年离开家乡的时候,映入眼帘的残垣断壁让杨磊感到非常伤感。如今冷湖已成为世界级的天文观测基地,他为自己的家乡成为科幻之城感到骄傲。

著名科幻作家王晋康在视频致辞中说:“从第一次踏足冷湖,参与冷湖科幻文学的创办,至今已经六个年头。”在此期间,他不仅见证了冷湖科幻文学的发起、创立及成长的过程,也见证了冷湖这块神秘的土地通过科幻文学被越来越多的人关注,很期待早日看到冷湖科幻作品的影视成果。知名科幻作家何夕也通过视频致辞表示,冷湖带给科幻创作者们源源不断的灵感与顿悟。这片土地正通过科幻文学实现从地球到火星再到宇宙的变迁。

科技与文艺作品相互赋能 嘉宾共话科幻高质量发展

7月27日下午,首届青海冷湖科幻文学影视高质量发展大会举行了圆桌对话。多位专家学者及科幻文学影视领域人士围绕三大话题发表主旨演讲。

“科幻影视打造高原铸就高峰的增长点和新动能”话题单元,由中国电影评论学会会长饶曙光主持。知名演员卢奇,知名导演、第25届电视剧金鹰奖获得者李三林,中国电影艺术研究中心电影文化研究部主任左衡,中国文联电影艺术中心电影创作指导处处长、编剧、导演张弛,中国艺术研究院影视研究所教授支菲娜,科幻喜剧电影《智爱2026》主演宁文彤分享了各自的看法。

在饶曙光看来,《流浪地球》系列电影所代表的工业化水准,并不是当前国产科幻电影制作的常态。这种主创阵容豪华的头部科幻电影往往投资成本

巨大,制作周期漫长。市场也需要更多像《宇宙探索编辑部》这样的“软科幻”作品。

李三林坦言虽然自己从事影视行业40多年,但还没涉及过科幻文艺作品的制作与拍摄。作为同属于一种艺术类型,科幻作品与其他类型影视应该有许多相通之处。艺术的终极目标还是要写人性,科幻影视作品的创作亦不例外。

一部由刘慈欣担任文学顾问,文成才旦执导,宁文彤参演,根据科幻文学作品《闭环》改编的科幻院线电影《冷湖37°》,预计将于今年9月份在冷湖取景拍摄。影片选择从轻科幻角度出发,集科幻、悬疑、情感等元素于一身。

“科幻文学繁荣发展新愿景”话题单元,由中国作协主席团委员、理论批评委员会副主任梁鸿鹰主持。中国作协社会联络部主任李晓东认为科幻文学作家是一个很独特的群体,他们和大多数以情感为创作驱动力的作家不同。科幻作家往往需要具备很专业的理科背景,他们的作品更多是眺望星空。四川《科幻世界》杂志社副总编姚海军直言,刘慈欣代表作《三体》是一个跨时代的作品,大大缩小了中外科幻文学作品的差距。

“科幻文学影视创作生产与科技科普赋能”话题单元,由《流浪地球2》科学顾问、中国科学院国家天文台研究员苟利军主持。他希望未来能够参与到《流浪地球3》的创作中去。

中国航天科技集团五院“嫦娥八号”探测器系统总设计师彭彪表示,宏观来看科幻文学影视作品对于展开科技创新与科学知识普及是大有裨益的。当年,他之所以选择航天事业,很大一部分原因在于小时候看了很多科幻作品,激发了自己探索宇宙的好奇心。

与会人员指出,科学技术特别是人工智能数字技术的发展,改变了传统文学影视的创作观念和形态,催生出一批新类型的科幻题材优秀作品,通过全新的艺术和技术表达,带来新的视听震撼和观影体验,深受广大观众的欢迎和喜爱。新时代新征程,科幻文学影视攀登高原铸就高峰,更好实现高质量发展,具有扎实基础,呈现强劲态势。

7月28日上午,大会闭幕仪式上,《冷湖37°》举行了投拍发布仪式。中国电影编剧研究院冷湖科幻影视编剧特训营、无锡国家数字电影产业园冷湖科幻影视外景地拍摄基地,分别进行了签约仪式。大会期间,还举办了“冷湖不冷 未来已来”系列访谈,张丕民、青海省文联副主席梅卓、梁鸿鹰、中国作协科幻文学委员会副主任韩松、编剧导演袁媛等接受了采访。

(1905电影网供稿)

浙江义乌开展“迎八一” 红色电影周活动



本报讯 在八一建军节来临之际,为铭记和传承人民军队的光辉历史、光荣传统,继承和弘扬“八一”精神,进一步加强全市居民的思想道德建设,由浙江义乌市委宣传部、市退役军人事务局主办,市新农村数字电影院线有限公司承办的“迎八一”红色电影周活动日前举行。

7月29日傍晚,随着夜幕的降临,市民们陆续来到市民广场电影放映点,等候电影的开始。晚7点30分,“迎八一”红色电影周活动拉开帷幕,影片《血战许昌》精彩上映,激烈的剧情让落座的观众鸦雀无声,全神贯注凝视着银幕。《血战许昌》讲述了一个普通青年加入了许昌抗日组

(陈荣楨)

“三星堆”动画电影《金色面具英雄》 定档2023年上映

本报讯 7月27日,三星堆博物馆新馆开馆试运行,“三星堆上新”一时之间成为网络热搜。同日,由四川文投集团出品、三星堆博物馆大力支持的动画电影《金色面具英雄》也对外发布概念海报,恭祝三星堆博物馆新馆开放的同时,也宣布影片将于2023年全国上映。

三星堆文化以其出土文物的复杂、神秘、精美绝伦创造了多项世界纪录,同时以其作为中华文化的重要起源和组成部分之一,成为近年来历史和文化学界的关注重点。动画电影《金色面具英雄》是由三星堆博物馆大力支持拍摄制作的以三星堆文化为背景,全面聚焦三星堆文明的动画电影。

影片以古蜀文明三星堆文化中的面具、神树等为元素,围绕三星堆文化,讲述了一段正义与邪恶较量的故事,展开了一段穿越古今、具有宏大历史视角、多维文化融合的三星堆文化影视化的尝试与创作,被称为一部将三星堆文化“动起来、活起来”的试水之作。从影片发布的概念海报看,作为三星堆文化标志性的金色面具占海报的主体位置,而面具下方5个颇具岩画风格的形象,似乎勾勒出影片故事的主要角



色,给观众留足了悬念。动画电影《金色面具英雄》由四川文投集团主控出品。片方介绍,《金色面具英雄》将充分以中华优秀传统文化精神为依托,在体现考古发掘重大成果的基础上,展开对三星堆文化的充分想象与拓展,力图向观众呈现一个兼具开放与包容,并具有强大文化生命力的三星堆文化、中华文化。值得一提的是,影片还将融入亚特兰蒂斯文明、阿兹特克文明等其他古文明元素,成为影片在创作上的一大特色。

动画电影《金色面具英雄》由四川金色映像、四川文投、峨眉电影集团等联合出品。

(杜思梦)

科幻文学影视高质量发展冷湖共识

2023年7月27日至28日,首届青海冷湖科幻文学影视高质量发展大会在青海海西召开。本次大会由中国作协社会联络部、中国作协科幻文学委员会、中国科普作家协会、中国电影家协会、中国电影制片人协会、中国电影评论学会、中国电视艺术家协会指导,中共青海省委宣传部、青海省广播电视局、青海省文学艺术界联合会、青海省科学技术协会和海西蒙古族藏族自治州党委、政府主办,海西相关部门、地方承办。来自中央有关部门、全国行业协会学会、中央相关学术机构、高等院校、大型文化企业、专业报刊和融媒体中心、相关省份宣传思想文化部门代表,知名科幻作家、影视演员和编剧、导演、制片人等,共160余人参加。

大会期间,各有关部门、地方和科幻文学影视、科学科普界专业人士、研究人员等共聚一堂,深入学习贯彻习近平总书记关于新时代文化传承发展重要讲话精神,聚焦科幻文学影视精品力作创作生产,以“冷湖不冷 未来已来——科幻文学影视高质量发展的新机遇新使命”为主题,重点围绕“科幻影视

打造高原铸就高峰的增长点和新动能”“科幻文学繁荣发展新愿景”“科幻文学影视创作生产与科技科普赋能”等系列专题,发表主旨演讲,开展圆桌对话,组织专题访谈,纵议科幻文学影视的特殊地位、历史方位、时代定位,共商科幻文学影视高质量发展的大势大事、根本之策、关键之举,展望新时代科幻文学影视繁荣发展美好愿景。

与会人员指出,科学技术特别是人工智能数字技术的发展,改变了传统文学影视的创作观念和形态,催生出一批新类型的科幻题材优秀作品,通过全新的艺术和技术表达,带来新的视听震撼和观影体验,深受广大观众的欢迎和喜爱。新时代新征程,科幻文学影视攀登高原铸就高峰、更好实现高质量发展,具有扎实基础,呈现强劲态势。

与会人员认为,科幻是年轻人的话语方式、所有人的普遍关注、全球性的共同话题,科幻文学影视创作始终面向未来,具有无限可能。回顾总结科幻文学影视一路走来的经历经验,研究分析新时代如何始终沿着高质量发展的正确

方向持续推进,是文学影视界必须不断探索、持续探索的永久课题。

与会人员强调,科幻文学影视根植于科学和科普,发轫于文学和想象,集中呈现于电影和电视,是科学和人文的统一,文学界、影视界、科研科普界要更多地开展跨界交流,加强合作共享,致力贯通融合,最大限度凝聚共识、聚合资源,推动科幻文学影视优秀作品创作生产打通全流程、构建大格局。

与会人员表示,青海冷湖的科幻特色资源禀赋,高度富集、独具魅力,为科幻文学影视创作生产提供了取之不尽、用之不竭的丰厚资源。用文艺方式讲好“冷湖科幻故事”“青海特色故事”,大有可为,大有作为。特别是通过举办科幻文学影视高质量发展研讨交流,积极打造集研讨交流、信息共享、合作洽谈、产业推广于一体的对话空间和对接平台,必将吸引更多业界人士关注冷湖特点特色、助力冷湖科幻发展,不断成为科幻文学影视高质量发展进程中的代表性地标和重要策源地之一。成为青海乃至西部地区科幻主题文旅融合、以文塑旅的科幻文

旅产业高质量发展示范区。

与会人员提出,实现科幻影视文学高质量发展,必须始终坚持以习近平总书记关于文化传承发展重要讲话精神为指引,牢固树立以人民为中心的创作导向,植根当代中国创新创造,汇聚起文学、科普、影视各方力量,把握科技前沿、传播科学思想、弘扬科学精神,着力讲好中国科幻故事,彰显中国价值、传承中华美学,不断推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的中国科幻文学影视作品,更好满足广大观众对科幻精神文化生活需求,提升中国科幻文学影视创作生产综合实力和对外影响力。

与会人员呼吁,一代人有一代人的使命,一代人有一代人的责任。科幻文学影视界广大同仁和社会各领域各方面应积极行动起来,用坐言立行、躬身实践的扎实行动,共同谱写中国科幻影视文学事业更加美好的明天。

青海冷湖(2023)科幻文学影视
高质量发展大会全体与会者

2023年7月28日

《碟中谍7:致命清算(上)》 汤姆·克鲁斯上演“信仰之跃”

本报讯 风靡全球的特工IP《碟中谍》系列新作《碟中谍7:致命清算(上)》近日发布“信仰之跃”片段。原计划被打乱后的伊森不得已开启第二计划,却被眼前深不见底的悬崖阻断了前行的道路。见此情形,伊森与班吉二人之间展开了一场关于如何跨越悬崖继续追赶列车的“讨论”,最终伊森决定放下顾虑,搏命一试。于是他驾驶摩托在山间制高点一跃而起,如此强烈的实拍画面冲击令银幕外无数观众震撼不已。

电影《碟中谍7:致命清算(上)》不仅保持了一贯坚持实拍的经典风格,更在动作场面、剧情故事等方面再次实现了突破,尤其是其中汤姆·克鲁斯驾驶摩托飞跃悬崖的桥段以及在列车上夺命奔逃等惊险画面令无数影迷为之惊呼:“碟中谍每部必打卡!看了幕后花絮介绍,骑摩托那段真人跳阿汤哥进行了大

(杜思梦)