



第14届两岸电影展之台湾电影展在雅安开幕

本报讯 8月15日,第十四届两岸电影展之台湾电影展在四川省雅安市开幕。作为国台办2023年的重点交流项目,电影展以“品光影台湾 游魅力雅安”为主题,包括开幕仪式、主题展映·主创映后见面会、行业对话·文旅推介、行业采风四大主体活动。活动持续至18日。

此次活动由国务院台湾事务办公室交流局指导,中国电影基金会、台湾两岸电影交流委员会、雅安市人民政府、中国电影集团公司主办,中国电影基金会中外影视合作发展专项基金、雅安市委宣传统战部、雅安市文化旅游局、中国电影集团国际合作交流部(港澳台事务办公室)承办。

电影展期间,雅安万达影院、上影国际影院将首次展映《本日公休》《你在我心上》《哈勇家》《童话·世界》《一家子儿咕咕叫》《诈团圆》6部台湾影片,共12场。期间,相关展映影片主创出席了影片见面会,和观众面对面交流。此前,第十四届两岸电影展之大陆电影展已于今年7月在台北举行。

“两岸电影展自2009年开办以来,一直致力于搭建两岸电影人交流与合

作的平台,为观众提供深入了解两岸电影和文化的机会,也拉近了两岸民众的距离。”在开幕式的致辞中,中国电影基金会理事长张丕民表示,作为大熊猫的故乡、茶马古道的起点,雅安不仅有着深厚的文化底蕴,而且有着突出的生态优势,美丽的景色吸引了许多摄制组到这里取景。此次,希望通过六部台湾影片能有效地促进两岸电影文化的交流与合作,进一步巩固和加深两岸同胞的感情。

“历经3年的停滞低谷,今年将是实体交流归零再出发的一年。我们将尽最大努力,让台湾观众了解大陆电影的现今风貌,更要把台湾电影再次推荐到大陆。”两岸电影交流委员会主任委员、台湾知名导演朱延平在致辞中表示,此前,蕴含雅安元素的影片赴台引发热烈反响,雅安与台湾缔结的缘分越来越深。“我们将借此机会到雅安走走、看看,逗软萌国宝、品清香雅茶,希望能激发更多灵感,创作出更多兼具艺术水准和观众口碑的作品。”

雅安是生态之城、滋润之城、文化之城、多元之城,文旅资源丰富,影视拍摄点众多,是中国西南地区最大

的数字渲染创新中心,正全力打造全域影视基地。

“此次电影展落地雅安,是对雅安独特魅力的充分认可,是推动两岸文化交流的有效载体,更是展示雅安形象、推动雅安文旅产业发展的难得机遇。”雅安市委副书记、市长彭映梅在致辞中表示,雅安将精心组织、全力筹办好电影展各项活动,努力办出一届温暖精彩的电影盛会,为促进两岸影视文化事业交流发展作出积极贡献。

开幕式上,雅安市委常委、宣传部部长聂颖向台湾两岸电影交流委员会赠送纪念品;播放《台湾参展影片宣传短片》,参展电影主创人员介绍展映作品。

本次活动通过央视网、央视网移动端网、新华社现场云、新雅安APP等媒体和平台直播。中央宣传部电影局、四川省委宣传部、四川省台办、中国电影基金会、中影集团、北京电视艺术中心、峨眉电影集团、四川传媒学院、四川电影电视学院等主管、行业部门有关负责人参加开幕式。

(赵丽)

青春校园题材电影《念念相忘》北京首映

本报讯 电影《念念相忘》已于8月22日七夕上映,8月18日,影片举行“与其想念·不如相见”首映礼。导演刘雨霖,原著、监制张皓宸,演员刘浩存、宋威龙、卜冠今、郭丞、张磊、郭柯宇到场。

《念念相忘》改编自张皓宸畅销作品《我与世界只差一个你》中的同名短篇,从小说到电影,中间筹备了八年,剧本也在中间反复修改了很多版,才成为了最终呈现在银幕上的样子。谈及改编初衷,张皓宸表示:“原故事是八九年前写的,这几年自己也有很多改变,大家在生活中也会经历很多意难平,希望电影的结局能变成一颗糖送给观众。”张皓宸也希望这部影片可以“为大家呈现爱情最初的心跳”。

导演刘雨霖表示,想通过这部电影把“念念不相忘”的祝福送给大家,“希望电影可以带给大家勇气,说出自



己心中很久没有说出的话,见到那个很想见的人。”

片中,飒爽的念念(刘浩存饰)与中二的四火(宋威龙饰),两人从热血欢乐的互呛PK,到彼此心动的双向暗

恋,互相陪伴拥有了独一无二的青春,也让观众们回到了那段美好的青春时光。电影中数不尽的心动细节,两人重逢后的勇敢告白,都让观众直呼“被直球式恋爱甜到了”。(李霆钧 赵丽)

《暗杀风暴》探索港片创作新方向

本报讯 罪案电影《暗杀风暴》近日举办了北京首映礼,导演邱礼涛,原著作者周浩晖,演员张智霖、胡杏儿亮相映后现场,与观众们进行了互动交流。

早在决定拍电影前,邱礼涛导演就已读完原著小说。小说中缜密流畅

的故事情节让自己一读起来就无法放下,他更是被书中不同人物所面临的困局、抉择背后的人性复杂深深吸引。而在这一次的影片呈现上,邱礼涛也不再专注于过往作品中常见的枪战、爆破等动作场面,而是强化了悬疑、推理元素,也让不少港片迷大呼新

鲜。有观众看完电影后兴奋表示,将小说的故事放到香港背景中毫不违和,港片纯正的警匪气质又给悬疑的故事加了分,也许这就是导演为港片探索出的新方向。

原著作者周浩晖则分享了自己看完电影后的感受,大赞影片“完全满足了此前这么久的期待”。他表示不仅电影剧情忠于原著,演员选角也非常契合小说中的人物气质,尤其张智霖,是最符合自己想象的罗飞。周浩晖也对影片中的改编之处印象深刻,在小说中,罗飞和孟芸的情侣关系刻画较少,而影片中孟芸以罗飞幻想的方式出场,其实是导演新增的设计。这一点让周浩晖非常惊喜,他解释说这是小说和电影两种媒介完全不同的表达方式,高于文字的印象,还“避免了此类回忆情节会打断推理节奏的问题”。

该片已于8月18日全国上映。

(影子)



梁朝伟刘德华《金手指》全球定档12月30日

本报讯 近日,梁朝伟、刘德华继《无间道》20年后再度合作的电影《金手指》在京举行发布会,宣布全球定档12月30日。影片将在中国香港、中国澳门、中国台湾、新加坡、马来西亚、澳大利亚、新西兰、英国、美国、加拿大等国家和地区同步上映。

当日,编剧、导演庄文强,监制黄斌,领衔主演梁朝伟、刘德华、蔡卓妍及主演方中信、陈家乐“空降”北京,集体亮相全球定档发布会,内地的观众影迷也在第一时间共同见证了这场梁朝伟、刘德华的“世纪合体”。

发布会开场,庄文强用一句简洁又“分量十足”的话来描述《金手指》:“这是一个用100块赚到100亿的故事。”这句信息量十足的剧情概括瞬间引起在场媒体的兴趣与期待。

此次梁朝伟刘德华在《金手指》中再度合作,被很多网友称为“简直是《无间道》阵容的绝版复刻”,监制黄斌感慨:“能请到梁朝伟和刘德华一起拍戏不是很容易。”在谈及第一次看剧本的感受时,刘德华称当时



庄文强导演的第一句话就是:“剧本中我的对手是谁,不会是梁朝伟吧?”梁朝伟更是直言“其实我看什么角色第一人选都是刘德华”。如此“双向奔赴”的默契回答引得全场媒体连连惊呼。

梁朝伟刘德华的合作似乎“以20年为周期”,当现场屏幕播放两位影帝在《鹿鼎记》《无间道》《金手指》三部作品中同框的画面时,梁朝伟、刘德华在回顾过往合作经历时也不禁

感慨,表示两人之间的默契建立于彼此的信任,聊至兴头,梁朝伟刘德华在舞台还紧紧握住了对方的手靠在一起,突如其来的“闪光时刻”引发全场欢呼。

该片由英皇电影、猫眼电影出品,庄文强编剧、导演,黄斌监制,梁朝伟、刘德华、蔡卓妍领衔主演,任达华、方中信、周家怡、太保、陈家乐、姜皓文、白只主演。

(杜思梦 姬政鹏)

《永安镇故事集》海报预告双发展现诙谐基调



本报讯 由魏书钧执导,康春雷、魏书钧编剧,杨子姗、黄米依、刘洋、康春雷领衔主演的电影《永

安镇故事集》定档9月8日正式上映,并同步发布了豆瓣网友版海报及“拍个电影”版预告,幽默风趣的台词、戏中戏的故事结构以荒蛮的口吻道出有关电影的幕后故事。该片将于9月1日起开启全国14天14城“特种兵”式路演活动,向大家分享有关永安镇的故事。

《永安镇故事集》是一部“关于电影”的电影,叙述了一个剧组进驻拍摄地,给这个原本宁静的小镇带来一丝波澜,然而波澜过后,一切又回归宁静的故事。影片分为三个章节——独自等待、看上去很美、冥王星时刻。

该片是导演魏书钧的第二部剧情片,曾经入围第74届戛纳电影节导演双周单元,并在第5届平遥国际电影展上斩获“费穆荣誉最佳

导演”和“青年评审荣誉·最佳导演”两项大奖。影片用诙谐、幽默的语调讲述了关于华语电影的真实幕后故事,深挖其内核背后的内容引人深思。导演在这部电影中游刃有余地展现出了身为一位创作者敏锐的嗅觉与自嘲腔调,三个故事,三组人物,分别提供了对生活观察的不同视角却又有机结合。整体三段式的叙述结构,以诙谐、戏谑的口吻,描画出拍摄电影过程中发生的种种故事。每个人物的内心世界也得以呈现——是勇敢逐梦还是回归家庭,是意识觉醒还是追名逐利,是坚守本心还是

缴械妥协,看似是他们的故事与困境,实则也是每一个“我们”共同面对的终极问题。

(影子)

是枝裕和祝福《燃冬》北京首映



人很普遍很细腻的感受,有一种很亲切的味道”。《燃冬》曾入围第76届戛纳电影节“一种关注”竞赛单元,并于

第48届多伦多国际电影节、第71届墨尔本国际电影节展映,8月22日七夕节全国上映。

(杜思梦)

《学爸》发布情感特辑

本报讯 日前,由黄渤监制并主演,苏亮编剧并执导,单禹豪、闫妮、张钧甯、张子贤主演,万茜、王迅特别出演,吴磊、傅首尔友情出演的电影《学爸》发布情感特辑。

《学爸》发布的情感特辑中,围绕鸡娃、棍棒教育等问题,展现了各行各业家庭的真实想法,从父母与孩子的双向角度揭晓了矛盾又无可奈何的情况。为人父母者担心孩子走得不够高,难以在社会立足;担心自己给得不够多,孩子输在起跑线上;如果现在不逼迫孩子,以后孩子可能会恨自己。甚至有些家长提到痛心处难掩情绪,流下泪来。

《学爸》讲述了四个家庭的“幼升小”难题,为孩子升入名校,黄渤饰演的雷大力拼尽全力,引发一系列啼笑皆非的故事。影片除了大胆直面社会问题之外,还展现了父母与孩子之间真挚的情感和相互理解的治愈内核,让观众在教育与情感的双重议题下代入思考,获得心灵的共鸣与启发。

影片对笑点,泪点与痛点的精准

捕捉,让观众获得独一无二的观影体验。很多观众在观看影片后纷纷吐露真心:“电影拍得好真实,非常贴近生活,超乎我的想象,一下子就代入角色产生共鸣”“全程有哭有笑,演员

的演技也很好,这种现实题材的电影很值得大家去观看!”“和孩子一起去看看电影《学爸》,都看哭了,打算带父母再去看看一次,电影就是为我们写的一首诗”。

(赵丽)

