

国际票房点评
8月25日—8月27日

《孤注一掷》国际市场连冠

■编译/谷静



8月25日-8月27日,中国影片《孤注一掷》在国际市场榜单上依然强势,新增票房3360万美元,在国际周末票

房榜上连冠,该片上映四周,累计票房已达4亿6760万美元。另外还有两部中国影片跻身前十名的榜单,上映第二周的《学爸》排在第五名,该片新增周末票房1490万美元,该片的累计票房已达5860万美元。《封神第一部:朝歌风云》以1110万美元的周末票房收入排在第六名,该片的累计票房已达3亿3550万美元。

第二名是环球影业的《奥本海默》,该片上映第六周,当周末新增国际周末票房2900万美元,其国际累计票房已达4亿7700万美元,其全球累计票房已达7亿7710万美元。该片当周末在意大利首映,收获票房970万美元,当地市场份额占有率超过70%;在希腊首映,收获票房88.2万美元。

第三名是《芭比》,当周末在国际市场中收获票房1820万美元,国际累计票房已达7亿4550万美元,其全球累计票房已达13亿4000万美元,成为今年全球票房最高的电影。

第四名是华纳兄弟公司发行的《巨齿鲨2:深渊》,当周末新增国际票房1520万美元,其国际累计票房已达2亿7800万美元,其全球累计票房已达3亿5250万美元。这部续集由中国演员吴京与英国演员杰森·斯坦森联袂主演,在中国的强劲表现推动了这部影片的票房发展,该片在中国的累计票房收入已达1亿1290万美元(占全球总票房的32%)。《巨齿鲨2》正在追赶第一集在2018年疫情前收获的5亿2900万美元的全球总票房。

国际票房点评
9月1日—9月3日

《奥本海默》国际市场夺冠

■编译/谷静



上周末,环球影业的《奥本海默》在83个国际市场新增票房4970万美元,其国际累计票房已达5亿4270万美元,全球累计票房8亿5130万美元,已超过《盗梦空间》,成为克里斯托弗·诺兰有史以来全球票房第三高的影片。影片上周末在中国上映,5天首映收入达3030万美元。从累计票房方面来看,截至上周末,排名前五名的市场为英国(当地累计票房已达7070万美元)、德国(当地累计票房已达4540万美元)、法国(当地累计票房已达3930万美元)和中国(当地累计票房已达3030万美元)和澳大利亚(当地累计票房已达2530万美元)。

第二名是索尼的新片《伸冤人3》,

上周末在49个国际市场中首映,收获票房2610万美元,其全球累计票房已达6060万美元。该片排名前5名的市场是英国(当地累计票房已达350万美元)、法国(当地累计票房已达280万美元)、德国(当地累计票房已达240万美元)、西班牙(当地累计票房已达170万美元)和沙特阿拉伯(当地累计票房已达160万美元)。

第三名是中国影片《孤注一掷》,新增票房1670万美元,该片上映五周,累计票房已达5亿5000万美元。另外还有一部中国影片跻身前十名的榜单,上映第三周的《学爸》排在第八名,新增周末票房760万美元,累计票房已达7500万美元。

全球票房周末榜(8月25日-8月27日)									
片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《奥本海默》 Oppenheimer	\$38,125,000	\$29,125,000	\$9,000,000	\$777,198,260	\$477,174,000	\$300,024,260	环球	83	环球
《芭比》 Barbie	\$35,300,000	\$18,200,000	\$17,100,000	\$1,340,301,242	\$745,500,000	\$594,801,242	华纳兄弟	76	华纳兄弟
《孤注一掷》 No More Bets	\$33,634,000	\$33,634,000		\$467,586,300	\$467,586,300		MULTICN	1	北京上狮
《GT赛车:极速狂飙》 Gran Turismo: Based on a True Story	\$28,300,000	\$11,000,000	\$17,300,000	\$53,800,000	\$36,500,000	\$17,300,000	索尼	62	索尼
《蓝甲虫》 Blue Beetle	\$22,765,000	\$10,000,000	\$12,765,000	\$81,808,690	\$35,500,000	\$46,308,690	华纳兄弟	72	华纳兄弟
《巨齿鲨2:深渊》 Meg 2: The Trench	\$20,300,000	\$15,200,000	\$5,100,000	\$352,532,805	\$278,100,000	\$74,432,805	华纳兄弟	78	华纳兄弟
《学爸》 Papa	\$14,881,400	\$14,881,400		\$58,636,000	\$58,636,000			1	猫眼
《封神第一部:朝歌风云》 Creation of the Gods: Part 1	\$11,133,400	\$11,133,400		\$335,456,200	\$335,456,200			1	猫眼
《忍者神龟:变种大乱斗》 Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem	\$10,300,000	\$4,200,000	\$6,100,000	\$135,143,134	\$37,000,000	\$98,143,134	派拉蒙	52	派拉蒙
《流浪狗》 Strays	\$6,985,000	\$2,335,000	\$4,650,000	\$21,387,230	\$5,261,000	\$16,126,230	环球	38	环球

北美票房点评
8月25日—8月27日

《GT赛车:极速狂飙》北美夺冠

■编译/谷静

8月27日是美国的全国电影日,所有电影的票价均为4美元,这是美国第二个国家电影日,引发了周日影院观影人数激增。所有的目光都集中在北美夏季能否创造40亿美元票房,赛季还剩一周,最终在劳动节假期周末迎来高潮,截至8月24日,5月5日至8月24日夏季已产生38.39亿美元,比2022年同期增长16.8%,仅比2019年疫情前暑期档同期落后5.7%。

尼尔·布洛姆坎普(Neill Blomkamp)改编的《GT赛车:极速狂飙》在8月25日-8月27日3856家影院以1730万美元的票房收入位居榜



首,与发行前的追踪结果一致。当周五收入865万美元,周六收入420万美元,周日收入445万美元。

第二名是《芭比》,在北美的3736块银幕放映,新增票房1710万美元,平均单银幕票房收入为4577美元,其北美累计票房已达5亿9480万美元。

华纳兄弟/DC出品的《蓝甲虫》在上映的第二个周末从第一名跌至第三名,跌幅高达49%,周末票房为1280万美元,该片的北美累计票房已达4630万美元。该片当周末在北美的3871块银幕上放映,平均单银幕收入为3297美元。

美国周末票房榜(8月25日-8月27日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单片收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《GT赛车:极速狂飙》 Gran Turismo: Based on a True Story	\$17,300,000	3856	\$4,486	\$17,300,000	1	索尼
2	《芭比》 Barbie	\$17,100,000	3736	\$4,577	\$594,801,000	6	华纳兄弟
3	《蓝甲虫》 Blue Beetle	\$12,765,000	3871	\$3,297	\$46,308,690	2	华纳兄弟
4	《奥本海默》 Oppenheimer	\$9,000,000	2872	\$3,133	\$300,024,260	6	环球
5	《忍者神龟:变种大乱斗》 Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem	\$6,100,000	3145	\$1,939	\$98,143,134	4	派拉蒙
6	《巨齿鲨2:深渊》 Meg 2: The Trench	\$5,100,000	2932	\$1,739	\$74,432,805	4	华纳兄弟
7	《流浪狗》 Strays	\$4,650,000	3232	\$1,438	\$16,126,230	2	环球
8	《疾速营救》 Retribution	\$3,348,530	1750	\$1,913	\$3,348,530	1	Roadside Attractions
9	《越过山丘》 The Hill	\$2,515,000	1570	\$1,601	\$2,515,000	1	Briarcliff娱乐
10	《幽灵鬼屋》 Haunted Mansion	\$2,100,000	1630	\$1,288	\$62,256,861	5	迪士尼

北美票房点评
9月1日—9月3日

《伸冤人3》北美夺冠

■编译/谷静

上周末,是美国的劳动节小长假。索尼公司发行的《伸冤人3》周末三天在北美地区收获票房3450万美元,加上周一的票房,头四天票房收入为4200万美元。该片上周五收获票房1310万美元;周六收获票房1110万美元;周日收获票房1020万美元。该片在影院出口的评分为“A”,观看该片的观众中男性占比为55%,18-34岁年龄组的占比为31%,超过45岁的观众占比为49%,55岁以上的占比为26%;白种人占比为33%,31%为黑人,20%是拉丁裔和西班牙裔,15%是亚裔其他人种。

第二名是《芭比》,上周末在3586块银幕上放映,上周五收获票房250

万美元,周六收获票房385万美元,周日收获票房420万美元,周末三天票房1060万美元。加上周一240万美元的收入,其头四天收入为1300万美元,该片上映第七周,北美累计票房已达6亿1180万美元,全球累计票房已达13亿8000万美元,成为迄今为止全球票房最高的影片,也是华纳兄弟公司有史以来票房最高的影片。

第三名是《蓝甲虫》,在上映的第三个周末,新增周末三天票房为727万美元,小长假周末四天票房900万美元,该片的北美累计票房已达5830万美元。该片上周末在北美的3316块银幕上放映,平均单银幕收入为2192美元。



美国周末票房榜(9月1日-9月3日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单片收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《伸冤人3》 The Equalizer 3	\$34,500,000	3965	\$8,701	\$34,500,000	1	哥伦比亚
2	《芭比》 Barbie	\$10,625,000	3586	\$2,962	\$609,509,254	7	华纳兄弟
3	《蓝甲虫》 Blue Beetle	\$7,270,000	3316	\$2,192	\$56,574,052	3	华纳兄弟
4	《GT赛车:极速狂飙》 Gran Turismo: Based on a True Story	\$6,550,000	3856	\$1,698	\$28,660,546	2	索尼
5	《奥本海默》 Oppenheimer	\$5,520,000	2543	\$2,170	\$308,551,000	7	环球
6	《忍者神龟:变种大乱斗》 Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem	\$4,775,000	2955	\$1,615	\$106,474,006	5	派拉蒙
7	《垫底俱乐部》 Bottoms	\$3,007,000	715	\$4,205	\$3,731,706	2	Orion影业
8	《巨齿鲨2:深渊》 Meg 2: The Trench	\$2,940,000	2371	\$1,239	\$78,422,000	5	华纳兄弟
9	《流浪狗》 Strays	\$2,520,000	2486	\$1,013	\$20,731,225	3	环球
10	《回应我》 Talk to Me	\$1,763,699	1075	\$1,640	\$44,102,102	6	A24