



《觅渡》江西省石城县横江镇路演活动隆重举行

《觅渡》首站路演走进原中央苏区

8月28日全国公映以来,电影《觅渡》获得业界和观众的广泛关注。9月6日,电影《觅渡》出品方、发行方携导演及主创、主演先后前往江西省赣州市石城县、福建省龙岩市长汀县两地进行影片宣传。

9月6日上午10时许,《觅渡》剧组来到江西省石城县横江镇举行路演活动,这里保留着太雷县苏维埃政府旧址。活动现场,石城县人大常委会主任、党组书记廖丽萍上台致辞,现场播放了电影《觅渡》幕后花絮特辑,导演宁敬武与主演宋洋、谷嘉诚与革命老区观众热情互动,介绍电影创作心得,分享电影拍摄幕后故事。

常州广播电视台党委书记、台长黄江向石城县老红军亲属代表刘荣根、老兵代表刘金升献上鲜花。中共常州市委常委、宣传部部长陈志刚与原国家广电总局电影局巡视员、中美电影节副主席谷国庆一起向革命老区赠送了电影《觅渡》拍摄素材和定制拷贝,融融暖意在每个人的心间流动。

最后赣州市委宣传部、石城县相关领导与影片出品方、发行方领导以及导演、主演们一起拉响礼花,开启电影《觅渡》观影活动,现场气氛一时间达到了高潮。现场观众在观看影片后深深为百年前三位青年革命者的热血与无悔青春所感动、震撼,更是忍不住泪洒当场。

随后,《觅渡》出品方和发行方及导演、主演在石城县有关领导的带领下参观了横江镇太雷县苏维埃政府旧址,导演宁敬武在参观后表

达了对革命老区的崇高敬意。

9月6日下午2时许,《觅渡》剧组又风尘仆仆赶到福建省龙岩市长汀县,这里是电影主角“常州三杰”之一的瞿秋白牺牲之地。到达后,中共常州市委常委、宣传部部长陈志刚等率领导演、主演等人首先饱含着对瞿秋白烈士的崇高敬意瞻仰了瞿秋白烈士纪念馆并为之敬献了花篮,随后参观了瞿秋白烈士纪念馆。导演宁敬武与演员宋洋、谷嘉诚重走瞿秋白就义之路,表达对烈士的深深怀念。



电影主创分享拍摄幕后花絮



片方向革命老区赠送电影拍摄素材和定制拷贝



常州广播电视台党委书记、台长黄江向石城县老红军亲属代表、老兵代表献上鲜花



赣州市委宣传部、石城县相关领导与影片出品方、发行方领导以及导演、主演开启观影活动

下午4时许,在长汀世贸万达影城,《觅渡》剧组与长汀的观众举行了有纪念意义的宣传观影活动。虽然经过了一上午的活动与长途跋涉,但导演和主演们依然深情饱满、全情投入。中共长汀县委常委、宣传部部长刘荣海在致辞中感谢江苏创作了一部对中国党史和今天年轻观众有纪念意义的电影,也表达了对牺牲在长汀的瞿秋白烈士深深的敬意和纪念。

在现场,导演宁敬武与演员宋洋、谷嘉诚还充满深情地当场朗读了电影《觅渡》经典台词片段。

中共常州市委常委、宣传部部长陈志刚与原国家广电总局电影局巡视员、中美电影节副主席谷国庆特别隆重地向长汀瞿秋白文学院和瞿秋白烈士纪念馆赠送了电影《觅渡》拍摄素材和定制拷贝。为了让常州、长汀两地的历史情缘得到更好的延续和升华,中共长汀县委常委、宣传部部长刘荣海回赠了纪念文集《秋白苍苍》、连环画《瞿秋白》。随着礼花声响,长汀《觅渡》观影拉开帷幕。

作为瞿秋白牺牲之地的观众,对瞿秋白乃至“常州三杰”都有着更深刻的感情,在放映至瞿秋白牺牲的一幕时,诸多观众再难克制住自己的泪水。影院灯光亮起时,观众的掌声经久不息,都久久不愿离去。

电影《觅渡》“一片写三杰”,创新地将三位中国共产党早期重要领导人瞿秋白、张太雷和恽代英的事迹搬上银幕。影片是国家电影局重点资助项目和江苏省重点影片,被第十八、第十九届中国电影华表奖组

委会推介为2023年度重点档期优秀国产影片,入围第25届上海国际电影节电影频道“传媒关注”单元,成为18部入围影片中唯一一部重大革命题材电影,影片作曲捞仔获“最受传媒关注音乐”荣誉,瞿秋白爱人杨之华的扮演者冯文娟获“最受传媒关注女配角”提名。

电影《觅渡》架起了江苏常州与江西石城、福建长汀人民革命红色之城的桥梁,让“三杰”精神在两地生根开花,代代相传!



《觅渡》出品方和发行方及导演、主演参观横江镇太雷县苏维埃政府旧址



中共常州市委常委、宣传部部长陈志刚等率领导演、主演等瞻仰瞿秋白烈士纪念碑并敬献花篮



导演宁敬武与演员宋洋、谷嘉诚重走瞿秋白就义之路



《觅渡》路演活动在长汀世贸万达影城隆重举行

从囚室到刑场的《觅渡》： 瞿秋白 × 宋洋 穿越32198天？

请记得那些为真理付出一切的人，因为他们争取的光亮会照耀到你！



相隔88年,32198天,同一段路,同一个凉亭,一个人走向刑场;三个人重走这段路,他们创作了《觅渡》,重现了88年前的这段路途。

1935年6月18日,福建长汀,瞿秋白离开囚室,步出城门,在中山公园的凉亭稍息,又走向罗汉岭下的刑场。——我们永远无法得知那时他在坦然赴死之前,究竟走了多少步?从囚室到刑场,2180步。——这是2023年9月6日,《觅渡》导演宁敬武、瞿秋白的饰演者宋洋、恽代英的饰演者谷嘉诚“重走瞿秋白就义之路”测出的步数。

这是瞿秋白和瞿秋白的创作者们同一空间的双向“穿越”。近期上映的电影《觅渡》,以瞿秋白被捕后回忆与张太雷、恽代英的交往和革命生涯作为叙事原点,以复线、跳转的灵动叙事方式,还原了一个大时代下三个人的心灵历程。

下午2时,《觅渡》主创从瞿秋白纪念馆的“汀州试院”出发。囚室昏暗,天井狭长,石榴树依旧,这便是瞿秋白最后的居所。只是瞿秋白就义后,这颗石榴树只开花不再结果。囚室的场景让主创们一下子回到去年5月拍摄《觅渡》的氛围里。影片中的囚室,几乎按照瞿秋白最后居所百分百还原置景。6月17日是瞿秋白好友张太雷的生日,也是瞿秋白人生的最后一夜。对着空荡的椅子,把酒言志,“如果有人有灵魂的话,我们何必要这个躯壳,但是如果人没有灵魂的话,那这躯壳又有什么用处呢?”演员宋洋对这段台词的演绎感人至深。

从这里开始,穿过逼仄的走廊,拐入内院中,再进前厅,复穿过外院,才见大门。88年过去,城门已无存,小径已修成现代化的马路,沿街林立着住宅、商铺,车水马龙,微风飘落在路侧青草地木之上。走向刑场到牺牲的6分钟重场戏,导演刻画了一位文豪走向牺牲的生命悲歌,飞鸟为之止步,天地为之动容。瞿秋白狱中写下:“这世界对于我仍然是非常美丽的。一切新的、斗争的、勇敢的都在前进。那么好的花朵、果子,那么清秀的山和水,那么雄伟的工厂和烟囱,月亮的光似乎也比以前更明亮了。但是,永别了,美丽的世界!”

对于这几场戏,导演宁敬武尽量处理得冲淡平和,情感克制,这种真实和写意的交融却在电影院中掀起了巨浪,上映以来,几乎所有观众在这个场景泣不成声。77岁的光明日报原副总编赵德润在影片结束后长泪纵横,感慨万千。

当年中山公园的凉亭如今已划入长汀中学的校园,亭子中赫然伫立着88年前瞿秋白拍摄于此的等人高的“就义照”。

根据天津《大公报》1935年7月5

日第4版所载《瞿秋白革命纪》记者目击:“(瞿秋白)至中山公园,全园为之寂静,鸟雀停息呻吟,信步行至亭前,已见菲菜四碟,美酒壹瓮,彼独坐其上,自斟自饮,谈笑自若,神色无异。酒半乃言曰:人之余公稍息,为小快乐;夜间安眠,为大快乐;辞世长逝,为真快乐。继而高唱国际歌,以打破沉默之空气,酒毕徐步赴刑场,前后卫士护送,空间极为严肃,经过街衢之口,见一瞎眼乞丐,彼犹回首顾视,似有所感也。”

连当年记者目击的盲乞丐,编导也如是复刻。编导增加了一个瞿秋白喜欢的戏曲场景。这一次,是带妆的演员看着这个走向刑场的书生。2时29分,《觅渡》主创抵达罗汉岭下的“刑场”,面对“瞿秋白就义处”的石碑,与现场所有人员为烈士默哀,鞠躬。环视四周,瞿秋白选定的“此地甚好”,如今已是繁华城市。高大的纪念碑对面,是祥和的罗汉新村小区。88年前,一位觅渡者倒下,一颗高贵的灵魂永生。瞿秋白的光,会照亮我们心中幽微的深处。

据《大公报》载:“……彼自请仰卧受刑,枪声一发,瞿遂长辞人世矣!”《觅渡》中,瞿秋白倒下的画面唯美之至,观众却不忍直视。谭维维的歌声响起,稍许抚慰观众的唏嘘。谭维维饱含深情地唱道:“我爱的人,归来吧! 我爱的人,归来吧!”

88年前,即将就义的瞿秋白也遥望着今天。他抱住宋希濂的双肩,动情托付:“你到了晚年,替我验证一下,我们的主义是不是一个让中国春暖花开的主义?”

宁敬武导演说:“他们的精神还在我们每个人身上,在我们精神基因的记忆里。每个普通人活着的某一刻,都有可能激活。拍摄这部电影,也是为了鼓励一种相信,相信我们有可能成为某种纯粹的,更有精神追求的人。”

三人行,一路沉默,偶有交流。宋洋说:我们已经超过了瞿秋白的年龄,是兄长,而他其实是一个率真、意气的年轻人啊! 刚而立之年的谷嘉诚更有感慨,他的母亲是恽代英的后人,这位和肖战一起出道的流量明星和恽代英有着血缘关系,所以他要最好的演技来塑造自己的前辈,这位中共早期重要领导人。谷嘉诚的压力和完美追求时刻挑战着自己! 塑造恽代英成为后世谷嘉诚的精神成人礼。这2180步,每一步都堪比登天。

当日的“徒步”活动也进行了网络直播,许多网友全程观看。网友的留言令人泪目:“小时候,我以为他们是勇敢无畏的大人,现在我已经老了,再看他们,他们是勇敢无畏的孩子。”“请记得那些为真理奋斗、付出一切的人,因为他们争取的光亮会照耀到你!”



主创一行在瞿秋白就义前留影秋白亭缅怀先烈