

《封神第一部》澳大利亚新西兰首映 上映首日获单屏票房排名第一



本报讯 9月13日,由华狮电影公司在澳大利亚、新西兰发行的电影《封神第一部:朝歌风云》在悉尼举办了首映礼。中国驻悉尼总领馆文化领事王雅梅和文化参赞王书羽受邀参加,导演 Tony Tilse、制片人 Chryssy Tintner 等诸多业内人士也悉数到场。当晚共有近 150 人参加此活动,引发空前观影狂潮。

放映时,观众们全程被电影深深吸引,尤其是李雪健和费翔狱中的对手戏,不少观众潸然泪下的同时,也被商王殷寿的心狠手辣震惊到失语。放映结束后,大家久久不愿离席,依旧沉浸故事之中。更有西方观众连续两次带领全场鼓掌致敬,表示对电影的喜爱。映后,受邀嘉宾纷纷主动在红毯上合影留念,接受采访,并发文分享自己对影片的喜悦和支持。在不同文化的碰撞和交流中,中国的经典神话故事成功出海,收获了来自不同文化背景观众的支持,助力中国文化在海外的传播与发展。

其中,曾和雷震子的扮演者韩鹏翼合作过的导演 Tony Tilse 表示《封神第一部》:“绝对是史诗级别的……有很多大型动作场面,非常惊人,而且最重要的是故事非常感人,姬发、殷郊和姬己扮演者的表现都太精彩和惊艳了。最优秀的是,作为三部曲中的首部,这部电影本身就让人感到非常满足和享受,而不单单只是三部曲中的一部分。”演员 Mina 则称这是他“今年看的最好的一部电影,这是《指环王》想要实现的效果,但是完成得更好。作为西方观众,很少有机会接触到这样

的电影”。音乐家、KOL Fash 则激动得为电影打满分 10 分,并称“现在已经被中国电影折服了”。

自影片在澳大利亚、新西兰定档以来,也受到了很多国际媒体机构的关注和报道。其中,澳大利亚最权威的影视杂志 FilmInk 发布了两篇相关报道。其专题影评中称《封神第一部》为“瑰丽幻想,政治阴谋和经典神话的完美结合”,是乌尔善导演目前作品中“叙事技巧和电影语言上最恢宏精巧的一部”。悉尼科幻电影节也转发分享了影片的国际版预告和上映资讯。

除此之外,发行方华狮电影公司还在当地各大商圈和交通枢纽等人流聚集地投放了大型户外广告,引中外路人纷纷驻足停留,进一步为影片在海外的推广宣传发力。华狮电影公司也一直在 Instagram、Facebook 等社交媒体上为海外观众科普介绍封神人物和故事背景,不

少西方观众留言表示,成功被“封神”人物和世界吸引,想要进影院观看这部神话史诗电影。

《封神第一部》由乌尔善执导,费翔、李雪健、黄渤、于适、陈牧驰、娜然、此沙、武亚凡、夏雨、袁泉、王洛勇、侯雯元、黄曦彦、李昀锐、杨玏以及陈坤出演。截止至 9 月 13 日,影片国内票房累计 25.80 亿。从 9 月 14 日起,《封神第一部》会在澳大利亚、新西兰、巴布亚新几内亚的 17 个城市、56 家影院上映,正式开启海外公映之旅。

截至悉尼时间 9 月 14 日上午 10 时 53 分,《封神第一部》上映首日的实时票房为澳大利亚首位,超过排名第二的环球影业浪漫喜剧《我盛大的希腊婚礼 3》两倍之多。排名第三、四的分别为华纳的超级英雄电影《蓝甲虫》和印度动作惊悚片《战士》。最终,《封神第一部》澳新上映首日摘得获单屏票房排名第一。(影子)



“光影之旅·辉煌意大利艺术影展”启幕

本报讯 9 月 15 日至 9 月 24 日,“光影之旅·辉煌意大利艺术影展”携 8 部 12 场意大利影史经典密集放送。作为第 34 届上海市旅游节重点活动,本次影展得到上海市电影局、上海市文旅局大力支持,将为观众打造一场“电影+文旅”的独特盛宴。

本次影展由上影集团主办,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)担任学术主办单位,双方共同精选了 8 部大师巨匠之作与上海影迷分享,包括《伯爵夫人的耳环》《洛可兄弟》《豹》《红色沙漠》《同流者》《天堂电影院》《邮差》《灿烂人生》。这些影片代表了意大利电影半个世纪以来的辉煌成就与发展流变。据了解,其中 6 部为 4K 修复影片,代表了这些经典影片放映版本的最高修复水平;而长达 366 分钟的《灿烂人生》能够在本次影展中完整亮相,相信更是难得的观影体验。这部豆瓣评分 9.4、戛纳获奖的“意大利平民史诗”,被影迷誉为“人生不可错过的 6 个小时”。



上海影城 SHO“千人厅”作为亚洲首个杜比剧场,将承担本次影展的所有放映工作。今年 6 月上海影城焕新进入“SHO 时代”,倾力打造艺术创新策源地。此次意大利电影展,将进一步丰富提升上海影城千人厅“千人观影”品牌特色活动的内涵。(影子)

纪录片《二十二》日本上映

本报讯 9 月 18 日,聚焦中国幸存“慰安妇”生活现状的纪录电影《二十二》在日本上映,影片将在大阪和京都进行特别展映,共放映两场。导演郭柯将到现场与观众交流,他还特别感谢了促成此次首映的中国女留学生。

据悉,《二十二》是一部关于在日军侵华战争中中国幸存“慰安妇”的长纪录片。该片由郭柯执导,二十二位“慰安妇”参与拍摄,于 2017 年 8 月 14 日在中国内地公映,累计票房 1.7 亿人民币。在《二十二》的豆瓣条目下,近 66 万人为影片打分,评分为 8.7 分。

2012 年,导演郭柯拍摄了广西“慰安妇”幸存者的生活,当时中国公开身份的“慰安妇”幸存者,仅剩 32 位。而 2014 年,幸存的老人只剩下了 22 位,为了尽可能地留住这段历史,郭柯开始了纪录电影《二十二》的制作。



影片上映时,22 位主人公仅 8 人在世。上映六年后,《二十二》主创仍持续关注这个团体。今年 8 月 30 日,影片官方微博透露,曾在《二十二》中出镜的王志凤老人去世,《二十二》片中老人仅剩一位。(影子)

《宇宙探索编辑部》10月13日日本上映



本报讯 国产科幻喜剧电影《宇宙探索编辑部》近日发布日文版海报,将于 10 月 13 日在日本上映。

目前已确认将在东京部分影院放映,据悉,后续还将公布京都及其他城市上映计划。此外,导演孔大山届时将前往日本参加映后交流。

影片讲述科幻杂志社中年主编唐志军(杨皓宇饰演),坚信有外星人存在,召集伙伴翻山越岭寻找,在一路上的啼笑皆非的故事。(影子)

派拉蒙在中国举办首届《星际迷航》粉丝日

本报讯 日前,派拉蒙在中国举办了首届星际迷航粉丝日,这场前所未有的聚会汇聚了星际迷航粉丝、科学家、科幻作家和导演。星际迷航中国粉丝日由派拉蒙发起,与极客电影、星际迷航粉丝会以及优酷联合举办,并得到了中国科普作家协会科学与影视融合专业委员会的大力支持。

来自中国各地的 100 多名粉丝和科幻爱好者在这天齐聚一堂,共同重温《星际迷航》系列,沉浸在科幻文化的奇妙世界中。粉丝和科幻爱好者们相互交流,传达着他们对星际迷航的热情和喜爱,并一起回顾了《星际迷航》系列壮丽的旅程和感人的故事。(支乡)

活动现场展示了由粉丝们提供的《星际迷航》收藏品,其中包括奥斯卡影后杨紫琼所饰演的非利帕·乔治乌的精美雕像。此外,活动还宣布优酷正式引入《星际迷航:奇异新世界》第一季和《星际迷航:皮卡德》第一季,该系列由派拉蒙全球内容发行部进行发行。

此次活动还邀请到了科技领域的杰出人物。中国科学院国家天文台研究员、中国科学院大学天文台教授苟利军,以及中国探险协会理事、中国探险协会深空分会会长、火箭派(太仓)航天科技有限公司创始人程巍均发表了主题演讲,分享了《星际迷航》对科技和生活的重大影响。(支乡)

《半条棉被》获得第五届莫斯科俄罗斯国际电影节两项大奖

本报讯 近日,第五届莫斯科俄罗斯国际电影节公布评选结果,由潇影集团领衔出品的电影《半条棉被》荣获最佳外语片奖,演员陶慧荣获最佳女主角奖。值得一提的是,此前影片还成功入围第十届爱尔兰丝绸之路国际电影节剧情长片竞赛单元。

据了解,莫斯科俄罗斯国际电影节是莫斯科独有的电影竞赛节展,旨在向电影爱好者们展示优秀电影作品,积极推广电影艺术。(支乡)

电影《半条棉被》由孟奇编剧、执导,童蕾、陶慧、刘畅、陈衍利领衔主演。影片以独特的视角、写实的镜头、真挚的情感,讲述了在 1934 年 11 月湖南汝城县沙洲村,3 名女红军借宿徐解秀老人家中,临走时把自己仅有的一床被子剪下一半留给老人的感人故事。曾先后荣获湖南省第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第二届湖南省文学艺术优秀作品奖等多项荣誉。(支乡)

《漫长的季节》入围釜山电影节“亚洲项目大赏&国际OTT大赏”

本报讯 日前,釜山国际电影节公布了“亚洲项目大赏&国际OTT大赏”入围名单。其中,电视剧《漫长的季节》获得最佳男主角范伟、最佳创意奖、最佳导演奖辛爽、最佳新

人女演员奖李庚希、最佳特效奖 5 项提名。

此外,电视剧《三体》提名最佳特效奖,《狂飙》入围最佳OTT原创剧集。

《漫长的季节》播出后口碑极佳,剧中台词“往前看,别回头”、“打个响指吧,他说,我们打个共鸣的响指”令观众印象深刻。《漫长的季节》用悲喜剧的方式,写出

了一个时代的挽歌,故事围绕着一个碎尸案展开,却一直牵动着观众的,不仅是命案与真凶,还有剧中每个人各自的命运走向。(支乡)