《志愿军:雄兵出击》发布“初心”特辑

怀揣敬意重现“立国之战”始末

中影股份
CHINA FILM CO.,LTD.

本报讯 由陈凯歌执导的电影《志愿军:雄兵出击》今日发布“初心”特辑,通过影片中两场重头戏的幕后故事,向观众展现《志愿军》三部曲的拍摄初衷与历程。将观众拉回至70年前,重温抗美援朝战争的意义和中国军民共同守护的信念。《志愿军:雄兵出击》作为“志愿军三部曲”的第一部,讲述了从决策出兵,到中国人民志愿军入朝打响第一、二次战役这一阶段的故事。

新中国首次亮相联合国彰显大国尊严

“志愿军三部曲”与以往抗美援朝题材影片最大的区别,在于它是以全景式、多维度的方式展现这场“立国之战”。第一部故事围绕中国人民志愿军入朝打响的第一、二次战役展开,负责在松骨峰阻击敌军的38军戴如义(魏晨 饰)、杨少成(尹昉 饰)、孙醒(陈飞宇 饰)等人,将在这一部登场。第二部随着战事发展,将会出现新的角色,如63军李想(朱一龙 饰)、傅崇碧(吴京 饰)、蔡长元(韩东君 饰)等。第三部描写和平谈判开始,边打边谈,上甘岭战役、板门店停战谈判等,将在最后一部重点呈现。故事时间跨度长达三年,完整呈现了抗美援朝战争的历史脉络。出场人物多达200多个,既有领袖将帅,也有无名战士,个体命运和时代风云交相辉映,为观众展现一场恢弘磅礴的战争群像。

导演陈凯歌坦言这是“从影以来拍摄时间最长的一次,就是想把它拍好”。从人物造型到场景,有史料可依的部分都力图还原。其中,新中国外交代表团第一次亮相联合国,是“三部曲”第一部《志愿军:雄兵出击》的重头戏之一。彼时大使衔特派代表伍修权(张颂文 饰)率中国代表团出席联合国安理会,这是新中国第一次出席联合国相关会议,这段经历也成为中国外交史上浓墨重彩的一笔。为此主创们根据当年的历史资料,1:1搭建还原了一个联合国场景,演员张颂文在第一次进入这个场景的时候十分震撼:“基本上和现场图一模一样。”高还原度也让饰演唐笙的章子怡“感受到73年前那一个庄严的时刻”。

除场景外,演员的形象动作也要求复刻当年的影像,伍修权的举手投足都将在电影中重现,既有“将军外交官”的果敢和威严,也彰显新中国的决心和力量。正如美术指导陆苇所言:“拍联合国会议,就得特别真实。伍修权代表新中国在这里发出了自己的声音。这个瞬间,中国人民等得太久了!”

手栽一棵松树重现志愿军不屈意志

抗美援朝第二次战役中的松骨峰阻击战,中国人民志愿军第38军112师335团1营3连以百人之力,与美军激战数个小时,连续击退五次进攻,完成了阻止美军向军隅里逃窜的任务,为此3连付出了重大牺牲的代价。战事之惨烈世所罕见,中国人民志愿军也凭此一仗打出威名、震慑了美军。为表现战斗的惨烈和战士们的顽强,演员们穿梭于“枪林弹雨”之间,与炸点木屑“近距离接触”,力争重现当年3连的勇敢坚毅。这场战役的拍摄同样是对主创们的考验,尝试了镜头调度复杂的空中拍摄,摄影指导赵非表示:“虽然拍摄很艰苦,但一切都是值得的,因为我们是在向英雄致敬。”

松骨峰上到底有没有松树?历史上并无详细的记载,但导演陈凯歌希望可以有一棵真实的、活着的松树立在那里,在他看来“松树在我们的文化内涵中是勇敢与坚贞的象征”,这与志愿军战士们、乃至所有中国人的气节是一致的。同时能够使“松骨峰”这个地方更加具象,突显战役的悲壮。为此,剧组真的栽下一棵松树,让它与“战士们”一同经历了战火。如今这棵松树依旧在原地茁壮生长着,它见证了一群人如何回溯70年前那段动人心魄的故事。

在三年的抗美援朝战争中,无数中华儿女献出了青春甚至是生命,他们为什么能如此奋不顾身?我们又为什么要深刻记住这段悲壮的往事?70年前,一群人以命相搏,换来祖国70年的和平与发展,他们的贡献值得被后世铭记。70年后,在这个充满挑战的时代,中国人民志愿军的精神依旧能给予年轻人无限的力量。

电影《志愿军:雄兵出击》由中国电影股份有限公司领衔出品,中影创意(北京)电影有限公司、八一电影制片厂、北京荣优影视文化传媒有限公司、北京博纳影业集团有限公司出品,中国电影股份有限公司发行,陈凯歌执导,将于2023年9月28日全国上映。

动画电影《愚公移山》:AI与中国审美艺术的融合

本报讯 近期,在北京电影学院数字影视动画创作教育部工程中心的技术支持下,交互影业有限公司同河南省济源市市委宣传部联手,共同推动了引领电影行业的重要项目——首部AI大型动画院线电影《愚公移山》正在紧锣密鼓进行中。这部90分钟的院线动画电影以中华传统文化为题材,深度改编自《列子·汤问》中的《愚公移山》故事,忠实还原了故事的人物关系、思想内核以及背景设定。影片秉持着“戏说不是胡说,改编不是乱编”的原则。旨在传承伟大的民族智慧,树立高尚的民族精神,同时引领社会意识向积极正向发展。

在过去十余年间,北京电影学院数字影视动画创作教育部工程研究中心一直走在国际前沿,推出了众多具有创新性的作品。2019年,工程中心推出了世界首部的数字8K水墨动画《秋实》,将中国水墨动画与8K超高清技术相结合,并开创了新的视听体验。在北京电影学院副校长孙立军的领导下,工程中心不断努力推出新作品,如近期的数字8K中国年画主题动画电影短片《门神》也即将拉开帷幕。作品从观念到技术再到创意,为未来电影的发展提供了坚实基础。

与传统院线电影不同,《愚公移山》更是引领了电影制作的一场革命,运用了AI智能技术,融合了二维动画、三维动画、AIGC、真人实拍、计算机CG、XR等高精尖技术手段,提高了制片的效率,重新定义了电影制作、销售和传播的行业标准。这部作品不仅提高了制作效率、缩短了制作周期、降低了制作成本,同时创造了无抖动AI影像和影院级超高质量画面,为电影技术带来了前所未有的变革。

《愚公移山》不仅是首部AI动画电影长片,更是人工智能创造(AIGC)与中国审美艺术相结合的积极探索,是传统文化与时代科技的全新融合案例。它将推出两个版本,其中一个是“全流程工艺”的院线电影版,另一个是“智能交互”的元宇宙电影版。这标志着世界首次将“人工智能”和“元宇宙”概念同时应用于影视作品中,具有划时代的先进理念和高度整合的技术标准。

该项目具备持续发展的生命潜力,将引领电影产业的未来发展走向。期待全行业的关注与合作,共同见证这一影响深远的电影技术创新之旅。

数字影视动画创作教育部工程研究中心,以“着眼国家战略,研以致用,力争前沿”为原则,通过北京电影学院动画学院、影视技术研究所、美术系、摄影系、录音系等多方合作,联手微软亚洲研究院、电影及动画企业、相关管理部门,广泛交流国际研发机构,构建了现代服务业领域的示范基地。这里集结了数字影视动画关键技术研发、成果转化平台,以及人才培养、影视动画产品研发及技术推广,为数字影视动画领域的发展提供了坚实基础,形成了政、产、学、研、用合作链,为行业树立了新的典范。

(影子)

《云边有个小卖部》发“欢迎光临”版海报

本报讯 由张嘉佳同名小说改编,并由张嘉佳担任导演、编剧的电影《云边有个小卖部》历经从初夏到初秋的拍摄期,已于近日杀青。影片同步释出“欢迎光临”版海报,彭昱畅饰演的刘十三蹲在地上凝望镜头,周也饰演的程霜手拿擀面杖一脸微笑,同时外婆王莺莺的扮演者艾丽娅和求求的扮演者陈贤恩也首度曝光,一位手持打酒勺,一位拿着红缨枪,姿势霸气反差感十足。值得注意的是,“欢迎光临”版海报复刻了原著书中的插图,诚意满满地用心让书迷感动万分,也让观众更加期待这部真诚动人之作。

海报中,书中的四位主要角色——刘十三、程霜、外婆王莺莺、求求终于齐聚在莺莺小卖部前,面朝观众神色各异,用个性的方式欢迎各方顾客的到来。四位成员或帅气或美丽或可爱或威风,手中的道具也颇有创意,一展角色的性格和特点。最令人眼前一亮的是,海报别具匠心地还原了最经典的书中插图,从背景的小卖部到鲜活的人物乃至温暖的氛围,都与插图别无二致,仿佛将书中的场景直接搬到了现实中。

杀青当日,导演张嘉佳在社交平台中感谢所有演员拼尽全力的演出和所有部门拼尽全力的执行,也表示“希望不会让大家失望”。主演彭昱畅、周也不约而同地也讲述了自己与导演和电影的缘分,真情告别角色告别云边镇,字里行间满怀不舍,所配剧照也氛围感拉满,无不昭示着主创对电影和角色的喜爱与投入。聚散终有时,再见会有期,期待下一个夏天和观众在云边镇相见。

该片将于2024年暑期上映。

(影子)

《魔发精灵3》全新预告展示新歌

本报讯 近日,梦工场动画发布了动画电影《魔发精灵3》的全新预告视频,展示了新歌曲《Better Place》,由“超级男孩”献唱,画风欢乐绚烂,豪华阵容开演唱会,观众可跟随精灵们的脚步,享受这场快乐音乐之旅。

影片讲述二人参加好友婚礼,却意外遇到布兰失散多年的兄弟,他们将抛下过往恩怨,重组兄弟乐队。一段全新的绚丽音浪冒险之旅即将启程。

《魔发精灵3》由贾斯汀·汀布莱克、安娜·肯德里克回归配音,将于11月17日北美上映。

(杜思梦)

◎ 新 片

《安国夫人》

“靖康之变”后,金兀术率大军抵江南,梁、韩夫妇临危受命,金山阻敌。金兵十万,宋军八千,敌我兵力悬殊。梁红玉审时度势、以奇致胜,指挥水兵潜水凿漏敌船,金兀术兵败黄天荡。

上映日期:9月19日
类型:剧情/戏曲
导演:高牧坤/刘学忠
主演:董圆圆/张建国/田磊等
出品方:中国数字文化集团/国家京剧院/中影股份等
发行方:北京聪聪文化

《江米儿》

今年10岁牧区生活的小多杰,在一次赛马节上,小多杰被大人们赛马奔驰的场景深深吸引,于是梦想拥有一匹属于自己的小马。为了凑够1500元买小马驹的钱,小多杰开始了艰辛的圆梦之旅。

上映日期:9月19日
类型:剧情/戏曲
导演:潘朝奉
编剧:潘朝奉
主演:丹增挠杰/昂桑/扎西拉宗等
出品方:北京影画时光影业/西藏天堂时光文化/广州新影响等
发行方:国影佳映

《险诈》

几个年轻人在职场竞争上位理赔部经理的同时,各自接到了几起疑窦重重的索赔案件,他们在谋划缜密的欺诈大案面前,展现了睿智非凡的能力,两个年轻骨干也在职场比拼对决中分出了高下。

上映日期:9月20日
类型:剧情/戏曲
导演:刘治泓
编剧:刘治泓
主演:曾鑫/任伟/姜嗣等
出品方:长沙铭骏影视
发行方:湖南万一文化/长沙铭骏影视

《多彩田园》

本片从儿童电影故事入手,通过一个孩童的视角,讲述乡村基层人大代表的故事。

上映日期:9月20日
类型:剧情/戏曲
导演:陆建光
编剧:陆建光
主演:韦奕波/何清清/贾子涵等
出品方:杭州海空影视
发行方:北京国影兴骏影业

《小镇双雄》

影片描述了两位小镇青年宏升和磊子在传承和摇滚的两种音乐之路上的文化碰撞,在寻求音乐梦想之路过程中的经历和磨难后,以自创曲目《贺兰英雄》意外在网络爆红,故事的最终磊子和宏升回到了小镇一起演出了一曲《东方红》。

上映日期:9月20日
类型:剧情/文艺
导演:刘子斌
主演:谢震伟/裴兴雷/孔芮等
出品方:北京睿达星空影业
发行方:北京睿达星空影业

《厨神驾到》

钱旺旺因在国际厨艺大赛中脱颖而出,人称“厨神”,后被酒店经理王帅看中。钱大厨以其独特技艺使该酒店起死回生,却遭来竞争对手的算计和捉弄,但钱大厨用独有的魅力和厨艺最终降服对手,并获得美好爱情。

上映日期:9月20日
类型:爱情
导演:李克龙
编剧:迈克/LILY
主演:孙涛/韩云云/克拉拉等
出品方:北京华宇视缘
发行方:北京华宇视缘

《红旗渠之恋》

主人公石雨萍是修建红旗渠时除险队成员石川的养女,历尽艰辛带领父老乡亲打通了奔向未来的康庄大道,走出了一条独具地域特色的乡村振兴之路。

上映日期:9月22日
类型:剧情
导演:赵华卫
编剧:朱赞军
主演:赵迎利/杨欣/李博等
出品方:河北东方视野/中国财经出版传媒集团/北京泰多影视文化艺术中心
发行方:森田电影

《老师,别哭》举办主题观影活动

本报讯 近日,正在全国热映的电影《老师,别哭》举办主题观影活动和主创直播见面会。在观影后的交流环节,影片编剧、剪辑指导孙依群,执行制片人刘以成、片中“石头”的扮演者王浩宇来到现场和大家进行了面对面的交流;在直播见面会时,影片另外三位主创,制片人刘佳笳、片中贾思婷的扮演者董钒,小菱花的扮演者张熙唯也通过视频连线的方式和网友在线互动畅聊。

《老师,别哭》以公益支教为主题,讲述了女大学生贾思婷在乡村支教过程中,与五个性格迥异的孩子从彼此较劲到相互支持、共同成长的动人故事。

“虽然之前也在影片宣传里大概知道了这个电影讲的是什么内容,但是当我真正走进影院来看的时候,还是很惊喜的。电影没有严肃地说教和过度地煽情,导演用轻松幽默的方式带着大家慢慢走进贾思婷老师和五个孩子们充满烟火气的生活里。”一位看过电影的观众这样说。另一位观众也和这位观众有着同样的观影感受,“电影围绕支教老师与学生相处过程中发生的一系列朴实平凡的故事展开,好看程度还是超出了我的预期,叙事节奏令人很容易产生共鸣感,更是唤起了我内心的某处记忆,让我仿佛回到了自己初中时代的某个时刻。”

(支乡)

《功夫王之萌虎上山》预告海报双发

本报讯 定档9月29日上映的动画电影《功夫王之萌虎上山》是IP“功夫王”系列首部动画电影,同系列26集动画剧集正在全网热播中,一经上线便收获了千万点击,其用故事传输中华传统美德的主题深受观众喜爱。

在新发布的浴火重生版海报上,主角萌虎乐乐一改往日天真欢乐,神情非常严肃,不怒自威。只见乐乐双手发力,猛地拍击地面,土地因强大的掌力而裂开,周围的喽啰明显不敌乐乐威力,被四仰八叉地击飞空中。而乐乐周围硝烟弥漫,烈火丛生,可怖的环境让观众看了心里一揪,这究竟发生了什么?

《功夫王之萌虎上山》剧情波折高燃,更将乐乐从一只天真白虎到成长为可以独当一面的少年侠客的心路历程刻画得十分细腻。宝剑锋从磨砺出,紧凑的剧情节奏让观众跟随着萌虎一路波折,为他的命运唏嘘,为他的勇敢与坚强喝彩,这正是该影片优秀之处。

(影子)