

首届金熊猫奖 四大单元25个奖项揭晓

本报讯 9月20日晚,首届金熊猫奖最后一项主体活动,金熊猫盛典在成都隆重举行。电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元25项奖项各归其主。

文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。金熊猫奖设立之初就不只是单纯的影视类专业奖项,而是希望打造一个以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖。在金熊猫盛典中,这一理念在颁奖环节体现得尤为鲜明,得到了现场嘉宾、评委等积极响应。

正如首届金熊猫奖评委会主席张艺谋所言,“希望这次来到金熊猫盛典的朋友们,可以感受到新时代中国的巨大魅力,也希望每位带着金熊猫回家的朋友,可以让它成为我们交流的使者。愿这份来自中国的体验和荣耀,可以成为日后大家创作的灵感,为人类命运共同体讲述更多动人的故事。”

◎“在成都拥抱金熊猫奖,真是太让人感动了”

在当晚的第一个颁奖环节中,孙超凭借《小小少年》获得了首届金熊猫奖纪录片单元最佳导演奖。

“非常惊喜和荣幸,在赶到这里之前,我们正在成都拍摄主人公后续的故事。”在获奖感言中,孙超特别感谢片中孩子的家庭愿意让摄制组走入他们的生活,记录他们的故事。“今年是我们记录这些孩子的第五年,他们的生活发生了很多变化,命运也发生了转折,未来我们会做成一部电影。”

纪录片单元最佳剪辑奖归属《挪威儿童杯足球赛》,该片

◎完整获奖名单:

►电影单元

最佳影片奖:《乔乔的异想世界》
最佳电影音乐奖:迈克·吉亚奇诺《乔乔的异想世界》
最佳电影摄影奖:希尔万·希尔曼《摆动》
最佳电影女主角奖:《爱情神话》倪虹洁
最佳电影男主角奖:《不止不休》张颂文
最佳女主角奖:佩内洛普·克鲁兹《平行母亲》
最佳男主角奖:纳威尔·佩雷兹·毕斯卡亚特《波斯语课》
最佳编剧奖:克里斯托弗·汉普顿、佛罗莱恩·泽勒《困在时间里的父亲》
最佳导演奖:刘江江《人生大事》

►剧集单元

最佳剧集奖:《1923》第一季
最佳电视剧音乐奖:亚历山德拉·哈伍德《万物生灵》
最佳电视剧摄影奖:赛义德·莫尔塔扎·纳贾菲《雅度》
最佳女配角奖:莎拉·斯努克《继承之战》第三季
最佳男配角奖:王景春《警察荣誉》
最佳女主角奖:玛格丽塔·马祖可《我的天才女友》第三季
最佳男主角奖:雷佳音《人世间》
最佳编剧奖:萨维里奥·科斯坦佐、弗朗西斯·皮克罗、劳拉·保卢奇、埃莱娜·费兰特《我的天才女友》第三季
最佳导演奖:张永新《觉醒年代》

►动画片单元

最佳动画视觉效果奖:《深海》
最佳动画形象奖:《姆明山谷》第三季
最佳动画片奖:《中国奇谭》

►纪录片单元

最佳纪录片剪辑奖:马蒂·纳兰宁等《挪威儿童杯足球赛》
最佳纪录片摄影奖:塞缪尔·图坦·菲利普·波顿《雪豹的冰封王国》
最佳纪录片导演奖:孙超《小小少年》
最佳纪录片奖:《大熊猫 小奇迹》

聚焦在挪威奥斯陆举行的世界最大儿童体育赛事“挪威杯”,讲述来自世界不同地区的青少年们为赢得金牌而竞争的故事。片方代表介绍,片中有一支来自四川的“熊猫队”,他们从成都出发,走向世界舞台,然后回到家乡。“我们在成都拥抱金熊猫奖,真是太让人感动了。”

动画片单元汇集了来自世界各地的精品力作,获得最佳动画片的《中国奇谭》,以8个短片故事,对中国传统文化进行创新性转化,兼顾艺术探索与大众审美。“非常感谢给予我

们这份荣誉,我们将坚持‘不模仿别人,不重复自己’的创作理念,继续打造精品佳作,寻求传统文化与当代技术相融合的动画创新发展之路。”

在电视剧单元,来自中、美、英、意等国的作品各有斩获。电视剧单元评委会主席郑晓龙曾与英国同行讨论东西方导演在叙述手法上的不同。他说,英国影视作品往往强调和突出人物的个性,中国电视剧则更多是讲故事,讲精神,“因为不同,才塑造了不同风格的影视作品。”

◎“帮助我们理解彼此,也让世界变得更加美好”

“蜀道之难,难于上青天”,如今,天府之国已经与世界紧密相连。”张艺谋说,交流既要靠通山连海的大路,更要靠文化上的沟通 and 了解。金熊猫奖设立的初衷,就是世界文明彼此间多合作、多沟通、多学习、多交流。

对于这点,首届金熊猫奖动画片单元评委会主席乔治·史威兹贝尔深有体会,“我制作和导演动画短片快50年了,对我来说,作品表达的情感是人类的共同生活体验。”

“每个国家都有独树一帜的风格,动画并不限于一种类型,应该接触不同文化的作品,敞开心扉拥抱更多元化的表达。”乔治·史威兹贝尔表示,中国动画正变得越来越重要,在世界范围内,也有越来越多具有原创特色的动画片。

最佳纪录片奖得主、由中美两国合拍的《大熊猫 小奇迹》就

是一部关于“接触”和“拥抱”的典型作品。该片以中美文化关系为主题,讲述了30多年来,两国大熊猫研究者如何共同攻克人工饲养条件下大熊猫繁殖的难题,展现了两国科学家秉承人类命运共同体理念,为大熊猫野化放归等工作所做出的不懈努力。

“在评选过程中,我们有过非常激烈的讨论,但我们达成了共识——这一次参选的合拍纪录片表现得非常棒。”首届金熊猫奖纪录片单元评委会主席柯文思认为,今天需要更多的跨文化合作与更多的中外合拍片,“要讲好中国故事,还有什么比让海外的朋友通过国际电影创作者的视角‘探访’中国更好的选择呢?”

当晚压轴颁发的电影单元奖项,汇聚了《乔乔的异想世界》《人生大事》《困在时间里的父

亲》《波斯语课》《平行母亲》等不同国家、不同主题、不同风格的影片。在电影单元评委会主席唐季礼看来,它们都体现了人类命运共同体的理念和追求,“无论是东方电影还是西方电影,无论用什么语言、什么故事去表达,内容都是表现人与人之间的互助互爱,表现人性对真、善、美的追求。”

今年暑期档,中国电影票房突破200亿元,创下历史新高,其中既有多部华语电影创下的佳绩,也有好莱坞以及亚洲、欧洲等地影片的贡献。“电影是娱乐,更是了解一个文明的最好途径之一,这门‘世界语言’让来自不同文化的我们相聚。希望电影帮助我们发现彼此、理解彼此,也让世界变得更加美好。”唐季礼说。

(稿件来源:四川日报)

浙江全省176家影院迎接亚运大联动

本报讯 近日,“电影与亚运·热烈同行”浙江省千场公益电影观影活动在杭州拱墅区万达广场正式启动。从9月20日至27日,在浙江的朋友凭身份证等有效证件就能在省内176家影院的两个固定时间段,免费观看电影《热烈》。本次活动由中共浙江省委宣传部、浙江省电影局主办,浙江省电影放映协会、儒意影业(杭州)有限公司、横店影视股份有限公司、万达电影、浙江时代电影院线、博纳电影、浙江至潮影业、瞄电影平台承办,全省176家影院共同协办。

浙江全省11个地市的176家影院,都为本次《热烈》的免费观影活动做好了准备。万达影城杭州区域总经理朱浩波表示:“作为此次活动承办方之一,万达电影积极响应主管部门组织,在浙全部影院参加此次千场公益电影观影活动。浙江万达所有影城将全力落实活动,欢迎大家积极参与活动多进影院观看电影,生活因电影更美好。”

浙江省电影放映协会秘书长叶锋特别感谢了本次活动的倡议人朱浩波,也感谢政府相关部门和片

方儒意影业的支持,感谢全省176家影院一起参与。他透露,还有很多影院想加入这次活动,“我们浙江这么多影院积极参与,证明了浙江电影人的一种担当,一种责任,一种荣誉。”

活动现场,特别邀请到舞者余存叠为本次活动启动仪式助力,带来亚运献礼街舞《街舞精神》,杭州籍著名书法家邹家伟则现场题写“电影与亚运·热烈同行”,用书法寄语本次公益展映活动。

(影子)

《封神第一部》中国香港举行首映礼

本报讯 日前,神话史诗电影《封神第一部》在中国香港举行IMAX首映礼,导演乌尔善、监制刘志江、制片人罗珊珊、演员此沙参加。

活动现场,导演乌尔善和主演此沙也在映后与现场观众热情互动,分享了选角的幕后趣事。乌尔善表示,是在开机前20天结束了此沙的质子课程,决定让他出演杨戬。所以此沙需要从零开始练习威亚、长枪和“法术”。中国香港地区的“自来水”感谢导演和主创团队的用心制作,并点赞演员为了契合角色所做出的努力,活动现场热闹非凡。电影香港首映礼的现场阵容也十分豪华,何超仪、方平、田启文等到场支持。《封神第一部》不仅仅是一个盛大瑰丽的神话故事,内里更包含着中国人的民族传统和精神价值,随着更多人走进影院,相信将有越来越多的观众感受到中国传统文化独特的魅力。



《封神第一部》自9月14日起陆续在澳大利亚、新西兰、巴布亚新几内亚、美国、加拿大、英国、爱尔兰、马来西亚、文莱、新加坡等国家及地区上映,并持续获得海外观众的好评,

部分观众感叹“电影为这部备受喜爱的历史经典注入了贴合当代的深度与复杂性,并呈现了在大银幕上让人叹为观止的、奇诡瑰丽的视觉盛宴”。

(支乡)

《兰闺喜事》腾讯视频开播 演绎合家欢群像

■文/赵丽



前不久由赵本山带领“赵家班”演绎的武侠情景喜剧《鹊刀门传奇》以豆瓣评分8.0的高口碑收官,一句“起猛了”至今都是全网“热梗”,腾讯视频板凳单元也由此迎来了“开门红”。承接热度,板凳单元的续作——古装合家欢喜剧《兰闺喜事》已于9月22日在腾讯视频独家播出。

该剧由刘琳、李嘉琦、杨皓宇、任

豪领衔主演,吴佳怡、古子成特别主演,讲述了单身母亲杜如玉含辛茹苦将四个女儿春锦荣、春佩兰、春半夏、春可灵养育成人,不断见证了女儿们各自成长的欢喜姻缘的故事。

《兰闺喜事》用温暖甜蜜的手笔描绘出了合家欢群像,五位女性鲜明又灿烂,男性角色也是各具特色讨喜十足,在春家酸甜苦辣的生活之下,碰撞出一幕幕温馨搞笑的日常。从目前的剧情来看,该剧极具喜感,深得观众喜爱,“真的好解压,看了之后心情都跟着愉悦起来”。

近年来,合家欢式喜剧成为影视剧创作的风口热点,如何在打破受众代际圈层、挖掘全龄题材的同时,寻求差异化表达,成为创作的“重中之重”。《兰闺喜事》别具一格地以婚事嫁娶作为切入点,借古喻今深入挖掘两代人婚恋观的同与不同,将现代女性思想带回古代社会,以女性对爱情的追求和母亲对女儿的理解,表现“女性不管在任何年代都可以将幸福握在自己手中”这一主题。

与此同时,风格迥异的“春家五美”人设展现出剧集对女性追爱自

由、审美多元等先锋议题的探讨,实现了“她题材”创作的新路径、新思考。在主创们的共同创作下,完成了以江临春家五美为横切面的女性群像表达,传递着家庭温暖和个人成长

的共同诠释。

在竞争激烈的剧集市场,腾讯视频今年推出了板凳单元。

板凳单元是腾讯视频联合国内优质的喜剧创作力量所进行的一次剧集制播创新,通过创新的喜剧排播带与多元的喜剧题材储备,力求为观众带去向上情绪,不断传递积极乐观的人生态度与情绪价值。《鹊刀门传奇》是腾讯视频板凳单元的首部诚意之作,开播后以其环环相扣的剧情、基调轻快的风格获得了众多观众的喜爱,豆瓣评分8分,成为2023暑期第一高分喜剧。

未来,腾讯视频板凳单元还将带来囊括了古装武侠、家宅情感、都市爱情等多种题材的精品喜剧,通过多样风格展现多元欢喜切面,努力挖掘喜剧题材的更多可能性和多样性,持续不断的为观众带来更多优质喜剧精品。

《逍遥游》开幕第71届圣塞巴斯蒂安电影节 新导演单元

本报讯 日前,电影《逍遥游》入围第71届圣塞巴斯蒂安电影节新导演竞赛单元,并作为开幕影片亮相,这是该单元成立以来首部被选为开幕影片的华语电影。导演梁鸣,制片人吴觉人、朱丹,主演吕星辰、赵炳锐等主创亮相首映式。

该片改编自新生代文学代表人物班宇的同名小说《逍遥游》,吕星辰、李雪琴、涂们、艾丽娅等主演,讲

述了典型的东北女孩许玲,渴望爱情和家庭,但偏偏患上了尿毒症。家庭危机之下接连变故,父亲因女儿的病痛回归家庭。与同样被生活困住的朋友赵东阳和谭娜抱团取暖,三人的一次出行更揭示了茫茫尘世里繁杂的人性与人情。

此外,电影《逍遥游》还入围第七届平遥国际影展“藏龙”单元。

(支乡)

