

电影《花开那年》首映 聚焦农村女孩励志成长

本报讯 10月15日,电影《花开那年》在京举行首映礼,电影讲述了一个大山深处农村女孩励志成长的感人故事。

“拍这部戏是源于对母亲的承诺,同时也是让自己不留遗憾,实现电影梦。”导演黄彩萍接受媒体采访时表示,“这部电影有深度厚度,有亲情友情爱情,很多亮点,不同年龄阶段的男女老少都合适看,希望大家能通过这部影片体味人生,勇敢追梦。”

《花开那年》是导演黄彩萍经过十五年的构思创作,打磨剧本拍摄的农村题材影片,由北京电影学院孟浩军教授担任艺术指导、监制,黄彩萍导演编剧执导,朱瑶、石瀚文等专业演员领衔主演。

该片是一部充满正能量的励志电影,也是近年电影行业较少见的“小正大”农村题材影片。片中,主



人公命运多舛,但仍然执着追梦,在逆境中生长、烈火中涅槃,永不服输,最终向阳而生,实现梦想。

影片故事性强,观赏性强,正能量满满。电影制作精良、人物表演细腻真挚、故事情节跌宕,扣人心弦。是一部让观众感同身受,热泪盈眶的

青春巨献。

电影《花开那年》由山西长治市创美壹文化传媒有限公司摄制,北京中视福多多文化传媒有限公司、长治银光农村数字电影院线有限公司联合出品,10月20日登陆全国院线。

(杜思梦)

本报讯 正在热映的电影《志愿军:雄兵出击》近日发布路演特辑。从丹东到厦门,影片主创们由北至南,走过一座座城市,与观众互动交流,分享感受。银幕内,上演着英雄先辈的故事;银幕外,中华儿女的心声令人动容。路演现场,有志愿军老兵,有高校学生,有耄耋老人,也有十岁孩童。不同的身份年龄,不同的地域口音,却以共通的情感讲出对志愿军英雄先辈的崇敬之情。

路演活动从丹东鸭绿江断桥开始,到厦门演武大桥暂告一段落,在志愿军战士的出征起点,带着他们的愿景,走过祖国大好河山,替“他们”看盛世中华。路演中,观众们给予了影片高度评价,助力《志愿军:雄兵出击》成为今年国庆档口碑评分最高的影片之一。

其中,“工信七子”国防类高校主题放映,以青春之名,承志愿之志,实现了一场今日国防骄子与昔日志愿军英雄跨越时空的“双向奔赴”,在青年学子中掀起了一股向志愿军前辈展示盛世中国的致敬浪潮。《志愿军:雄兵出击》导演陈凯歌,编剧张珂,主演王砚辉、朱亚文、王骁、魏晨、尹昉、陈飞宇、魏大勋、赵波分别参与了七所高校活动。

以前辈砥砺 书写工业国防的青春华章

剧组所到每一所国防高校,都得到了学子们热情回应。观影时,他们全情贯注、屏气凝神,为片中中华儿女保家卫国的牺牲动容落泪。映后互动时,他们青春耀眼、自信十足,不仅熟悉抗美援朝的每一处历史细节,更坦言要做新时代“最可爱的人”,对今日继承“志愿军精神”的中国国防工业由衷地感到自豪。

在哈尔滨工业大学,有同学讲起上世纪五十年代,800多位青年响应国家号召,扎根龙江、建设龙江的“哈工大800壮士”故事,并喊话电影:“你们说‘已经看到新中国的战士,是不会辜负我们的’,而今天的青年人,也不会辜负你们的期望”;在哈尔滨工程大学,学子们骄傲地展示了学校参与研究制造的海洋重器模型,还唱起建校70周年的歌曲《1953》,“强国的担当,扛在我们的肩膀”;在南京航空航天大学,同学们深深地共情:“上到军长、下到士兵,每一个英雄其实都是会流血、会怕疼的普通人”;在南京理工大学,主创们参观了南理工兵器博物馆,看到从抗美援朝到战时如今国防一线的武器发展历程,一位同学深情地说:“70年前的志愿军们没有使用过现代化武器,而现在,我们一定竭尽全力肩负时代使命,筑梦军工未来!”

在西北工业大学,学生代表介绍了自己与抗美援朝渊源,并介绍了由知名校友参与设计与制造的歼-20等多个先进飞机模型;在北京航空航天大学,主创被学校中“空天报国”的铮铮誓言所感动;在北京理工大学,主创得以了解抗美援朝战场缴获的美军坦克实物,也听到了学子们的热忱发言,“科技强国”不仅仅是北理工建校以来的奋斗历程,也是北理工对国家、对人民的一句承诺。”

电影主创与国防学子热血 共叙家国志向

73年前,中国的万千热血青年加入中国人民志愿军,英勇无畏奔赴战场,只为家国安宁,永享和平。73年后,电影《志愿军:雄兵出击》用光影追寻历史时代的脉络,定格万千英雄的身影。光影中,波澜壮阔的故事与无畏的英雄气概震撼人心;银幕外,接棒先辈意志的国防骄子们青春热血、自信自强,时刻感染着主创。

导演陈凯歌面对意气风发的学子感慨道:“《志愿军:雄兵出击》讲述的是70多年前的故事,但是又好像讲的是每一个时代披荆斩棘的中国青年。你们让我感到似曾相识,因为当年的志愿军战士就和你们一样年纪,时间并不会让青年停止发光发热,他们是保家卫国的钢铁长城,你们是祖国未来的中流砥柱。”编剧张珂由衷地说:“每一所国防院校其实是都一所医科大学,医好了‘火力不足恐惧症’,谢谢你们!”

在片中饰演归国军工专家的朱亚文则寄语青年学子:“我相信在座的每位同学,你们在学业上、生活上,甚至未来的科研课题上,都会碰到或多或少的困难,看一下我们的电影,相信你们一定能激起更多前行的力量。”作为电影中松骨峰上三连战士的扮演者,魏晨、尹昉、陈飞宇面对学子们的喜爱,不仅在活动现场演唱电影主题曲《繁花依旧》,也表示:“志愿军先辈看到今日的祖国和你们,一定会感到非常骄傲!”

《志愿军:雄兵出击》剧组的“千里赴约”不仅是一次特殊的校园放映之旅,也希望通过电影向肩负起新时代国防重任的青年接班人传递昔日先辈的钢铁意志、不屈精神,与此同时更是将赓续着抗美援朝精神的国防骄子的青春风貌,展示给更多的青年观众,以光影激励青年,以青春告慰先辈,从而在青少年之中,掀起致敬志愿军前辈的青春浪潮,为推进国防现代化建设贡献更加坚硬的“钢”和“气”。

电影《志愿军:雄兵出击》由中国电影股份有限公司领衔出品,中影创意(北京)电影有限公司、八一电影制片厂、北京荣光影视文化传媒有限公司、北京博纳影业集团有限公司出品,中国电影股份有限公司发行,陈凯歌执导。

与“工信七子” 回溯烽火岁月与历史荣光

“工信七子”是工业和信息化部直属的七所面向国家重大战略需求、国际科技前沿、国民经济主战场发展的国防类高校,分别为北京航空航天大学、北京理工大学、哈尔滨工业大学、西北工业大学、哈尔滨工程大学、南京航空航天大学、南京理工大学。70多年前,它们的诞生与发展,为抗美援朝战场源源不断地输送着军事人才,也见证了中国国防一步步成长,不断壮大。

9月,应剧组邀请,“工信七子”的学子们出现在了电影《志愿军:雄兵出击》的全国首映典礼上,面对电影中我国70多年前工业生产落后、敌我装备悬殊的境况,他们纷纷“晒”出了学校参与设计与制造的“国之重器”,喊出了“为国铸剑,强国有我”的响亮口号,赓续着抗美援朝以来的历史使命与精神传承。无论是航天航空领域,还是海上军备力量,以及关乎民生的前沿科研重器,都在70多年前的历史映照下,焕发着令人骄傲的利剑光芒,告慰着烽火岁月中的抗美援朝先辈。在典礼上,七所院校集体向剧组发出了诚挚的邀请,希望主创们带着电影走进他们的校园,与青年学子一起分享拍摄幕后,共同回溯先辈保家卫国的故事。

诚挚之约,千里奔赴。在电影开启路演之际,剧组便开启了这一次的“赴约之旅”,一路走来,从哈尔滨到南京,从西安到北京,主创们收获了学子们的热烈欢迎。有同学说:“你们从丹东出发,替长眠在战场的志愿军战士看了祖国的大好河山,进到国防校园,便是替他们看看今天中国的青春学子如何用国之利剑保护他们拼死守护的祖国。”



《志愿军:雄兵出击》发布路演特辑



宁浩刘德华“优雅喜剧”《红毯先生》定档11月17日



本报讯 由宁浩执导,刘德华领衔主演的优雅喜剧电影《红毯先生》宣布定档11月17日全国上映。宁浩、刘德华继十七年前《疯狂的石头》结缘后首次合作,两人“大胆开麦”一道

辛辣自嘲,共同探索荒诞现实题材电影新边界。

宁浩、刘德华继十七年前《疯狂的石头》结缘后,电影《红毯先生》是二人首次以导演、演员的身份合作电影。片中,刘德华饰演“天王”刘伟驰,而宁浩则饰演导演林浩,作品与现实的映衬也体现在了电影中,正如预告结尾刘伟驰对林浩说“还是你能激发我”,林浩回应“还是你有经验”,用妙不可言的方式完成了两人“再续前缘”的闭环。

影片的定档海报“不同凡响”,刘德华饰演的天王刘伟驰手持奖杯意气风发的状态与背景中红猪的剪影形成鲜明对比,荒诞感十足,这也预示着片中刘伟驰的拿奖之路一定会遭遇众多阻碍。本片承接宁浩导演一以贯之的荒诞现实手法,同时又加入了导演的辛辣自嘲和对当下互联网时代的思考,令观众得以欣赏到一

部“非典型宁浩作品”。

电影《红毯先生》此前在多伦多国际电影节举行了世界首映,观影结束后不少观众就表示“这是一个相当不同以往的宁浩,沉得住气也不失严肃思考”“荒诞又现实,很多梗都让人会心一笑”。当下人人都可以创作的互联网时代,宁浩导演将自己在现实中观察到的境遇与角色融合,令观众在会心一笑中感受到娱乐圈众生百态的同时,也体会到导演在用一种严肃的命题展现自身对当下互联网时代的思考。

电影《红毯先生》由宁浩执导,刘德华领衔主演,单立文、瑞玛席丹、余伟国、宁浩主演。由上海欢十喜、欢喜传媒、北京欢喜首映、坏猴子(上海)、北京欢十喜、欢喜喜喜(天津)、台州欢喜、海南如日方升、梦造者娱乐、上海笨小孩影视出品,11月17日全国上映。

(杜思梦)

电影《困兽》首次发布角色海报

本报讯 由彭发执导的犯罪电影《困兽》近日发布角色海报,领衔主演钟汉良、吴镇宇、张兆辉,特别出演胡杏儿,主演赵燕国彰悉数登场。海报以暗色作为底色,仅有部分光影从侧面照进画面中,各方势力在光影之下神色各异,似乎暗示着每个人都是这座罪恶之城中的困兽,到底谁能冲出这个牢笼也是本片自定档以来最大的悬念。该片将于10月27日全国上映。

《困兽》以娱乐业开放作为切口,巨大的经济利益带来了整个城市的震动,各方势力在利益与欲望的驱动下逐一登场,将人性的多面性展现得淋漓尽致,正义与邪恶的对决一触即发。

导演彭发此前在采访中透露,电影《困兽》把经典港式犯罪元素放在更大的社会背景下,不是大众所熟悉

的“港式反黑警匪片”,而更倾向于“赌场黑恶势力争斗”,这次他将深入挖掘黑暗背后的隐性势力。希望可以引发观众对人性、欲望、金钱、权力等话题更深层次的讨论。

电影中,钟汉良饰演的角色表面黑暗冷酷,内心仍保留了一抹暖意。他表示,江文峰是一个不断与命运斗争的“战士”,尤其到最后他与江文峰已经融为一体,非常过瘾;吴镇宇首次与钟汉良合作,建立了非常好的默契,两人亦敌亦友的关系令人有太多的想象空间;张兆辉之前与彭发有过多次的合作,他表示这次导演在保持浓烈的个人风格外,又有新的突破,会带给观众耳目一新的感觉。有观众在看完预告片表示,“这影片看得人不敢喘气,期待!”

电影《困兽》由四川魔影影业有限公司、善为影业(香港)有限公司、



深圳澜琼影视文化传媒有限公司、广东虎虎生威影业有限公司、四川诚城影视文化传播有限责任公司出品。

(杜思梦)

吕克·贝松电影《狗神》平遥影展“惊喜首映”

本报讯 吕克·贝松电影《狗神》以“惊喜影片”的身份亮相第七届平遥国际影展。10月15日晚首映现场,导演吕克·贝松以及平遥国际影展

创始人贾樟柯,导演宁浩、李玉、章明、演员黄轩、章宇等嘉宾亮相,与现场影迷一道提前解锁了这部即将公映的新作。



《狗神》根据真实事件改编,讲述了一个在生活中遍体鳞伤的男孩,被来自小狗们的爱所拯救的温暖故事。影片曾入围2023年威尼斯国际电影节主竞赛单元,此次在平遥电影节“站台·露天剧场”进行中国首映。

影片落幕,全场观众响起热烈掌声和欢呼声,这种强烈的情感,也在场灯亮起的一瞬间就“击中”了吕克·贝松。起身向观众示意时,已热泪盈眶。

吕克·贝松激动地说,尽管所有观众都坐在自己身后,但他却能清晰的感知到大家的情感。这种共鸣也让身为导演的自己非常欣慰——在过去两年独自的创作历程里,吕克·贝松无从知晓观众是否会与他一样和这个故事同频共振,但今天平遥的中国观众给了他一个肯定的答案。

(杜思梦)