

电影《烽火塘田》在京首映



本报讯 近日,由湖南潇湘第二影业、潇湘电影集团有限公司、中共邵阳市委宣传部、中共邵阳县委、邵阳县人民政府联合拍摄的电影《烽火塘田》首映仪式在北京党史馆影院举行。

《烽火塘田》讲述了吕振羽等著名爱国学者和青年学子在中国共产党领导下艰苦筹建塘田战时讲学院,为抗日战争培养大批优秀青年、在抗日民族统一战线旗帜下做出重要贡献的历史故事。生动诠释了塘田战时讲学院“聚是一团火,散是满天星”的教育思想。

首映仪式现场,中共湖南省委宣传部副部长任晓山表示,电影《烽火塘田》较好地呈现了共产党人艰难筹建塘田战时讲学院这一段鲜为人知的故事,表现了当中华民族遭受外来侵入时各党派人士团结一致、克服困难、走向胜利的过程。今天我们重温这一段火热的历史,让红色血脉在我们的心中赓续传承,对

今人和后人、特别是青少年下一代有着重大的现实意义和独特的历史价值、艺术价值和审美价值。

潇湘集团党委副书记、总经理罗岚介绍,电影《烽火塘田》是潇湘集团深刻践行习近平文化思想,贯彻落实总书记对文化工作、电影工作重要指示批示,积极弘扬红色革命文化的一次生动实践,是潇湘集团讲好红色故事、弘扬革命文化的又一力作,我们希望让更多观众在银幕上重温这段辉煌、厚重的革命往事,让革命精神绽放出璀璨的时代光彩。

中共邵阳县委书记袁胜良在致辞中说,邵阳县是革命老区,是全国建党较早的地区之一,是一块红色的土地、英雄的土地、革命的土地。《烽火塘田》是一部故事发源于邵阳县、实景拍摄于邵阳县、邵阳群众广泛参与的历史佳作,是红色革命文化的生动写照,亦是一份宝贵的党史教育艺术教材。非常值得大家去观影品读、思考欣赏。

当日,不少观众在观看过程中激动落泪,更有许多对塘田战时讲学院并不了解的年轻观众表示,这部影片填补了自己在这一领域的历史知识的空白,增强了对抗日民族统一战线的认知。

原国家新闻出版广电总局副局长、电影局局长童刚,中央党史和文献研究院原院务委员、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会委员陈晋,中国人民解放军原总参四部副部长徐鹏飞,湖南省政协原副主席、湖南省文联原主席谭仲池,中共湖南省委宣传部、中共湖南省党史研究院,中共湖南省委统战部、湖南省电影局,中共邵阳市委、邵阳县委等同志参加了活动。影片原型人物、马克思主义史学家吕振羽亲属吕坚也来到首映礼现场与观众见面。影片导演周琦,主演刘筠然,友情出演唐国强、毕彦君等与观众互动交流。

该片将于11月10日全国上映。
(杜思梦)

闽剧电影《双蝶扇》福建泰宁开机

本报讯 近日,由福建电影制片厂与福建省实验闽剧院联合立项,中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会共同出品的“八闽戏曲电影工程”首部影片——闽剧电影《双蝶扇》在泰宁影视基地试机拍摄,并于10月20日在泰宁举行开机仪式暨媒体推介会。

福建省委宣传部二级巡视员王辰虎,福建省文化和旅游厅党组成员、副厅长吴新斌,福建省广播影视集团党组成员、副董事长洪雷,福建省委宣传部电影管理处处长张应辉,三明市委宣传常务副部长、二级巡视员陈红兴,泰宁县委副书记、县长王怀斌,福建电影制片厂有限公司总经理刘朝群,京剧表演名家、“全国德艺双馨文艺工作者”于兰参加活动,并与主创共同启动影片开机。

吴新斌在开机仪式上表示,戏曲是中华优秀传统文化的重要载体,福建省文旅厅十分重视戏曲电影的拍摄,拍摄闽剧电影《双蝶扇》对弘扬闽剧艺术具有重要意义,希望通过拍摄闽剧电影,在艺术上进行再创造,唤醒剧种、剧目的当代价值,同时也让世界各地的闽籍海外同胞乡亲更便捷地听乡音聚乡情,创新做好文化保护、传承、传播、发展

“四篇文章”。

洪雷在致辞中说:“《双蝶扇》是我们向全国、向世界展示福建文化的重要载体,已列入广电集团本年度重点推进项目,要求作为样板项目高质量完成,同时充分发挥省广播影视集团全媒体矩阵优势,提升‘闽派’影视在国内外的影响力和认知度。”

福建是戏曲大省,历史悠久、积淀深厚,现存23个活态剧种。在福建省委宣传部、省文旅厅、省广播影视集团的指导下,福建电影制片厂策划开发了“八闽戏曲电影工程”项目,计划陆续将泉州提线木偶、高甲戏、歌仔戏等戏曲经典剧目拍摄成影片,为留存、推广地方非物质文化遗产贡献力量。

戏曲《双蝶扇》由福建省实验闽剧院创作演出,上演后大受好评,曾获得第六届福建艺术节暨第26届戏剧会演剧目一等奖,入选2017年度国家艺术基金滚动资助项目、“国家舞台艺术精品创作扶持工程”重点扶持剧目、第15届中国戏剧节,以及“全国舞台艺术优秀剧目展演”晋京演出,并纳入梅花奖电影工程。

闽剧电影《双蝶扇》出品方之一的福建广播影视集团及其旗下的福建电

影制片厂在戏曲电影制作,特别是福建地方剧种创新性传承上有丰富的经验,其拍摄的京剧电影《大闹天宫》入藏中国电影博物馆,并获多个国内外奖项。

导演江涛表示,电影版《双蝶扇》既不同于传统戏曲舞台剧,也有别于一般的电影故事片,主创团队参考了包括国画在内的多种艺术形式,找寻最匹配的视觉元素,既彰显闽剧原本具有的典雅秀美,又通过对主题设定、人物关系的重新诠释,让年轻观众产生情感共鸣,“戏曲也可以很时尚。”

从舞台版《双蝶扇》到电影版《双蝶扇》,福建省实验闽剧院院长、文华奖、梅花奖得主、该片女主角周虹表示,相比舞台的连贯式表达,放大、夸张、程式化的表演,电影镜头则更多体现的是人物细微、深层次的内心变化,要求演员更加收放自如,这对戏曲演员来说是一大挑战,对此,大家都有十足的创作热情,希望拍出一部中国风、闽韵味、儒林戏风格的精品。

据悉,接下来《双蝶扇》还将从泰宁转场福州、松溪等地进行外景拍摄,预计将在年底完成后后期剪辑、特效合成等工作。

(姬政璐)

《加油吧!娜依拉》筹备工作会新疆喀什举办

本报讯 近日,广东省重点电影项目《加油吧!娜依拉》筹备工作会在新疆喀什举行,标志着这部备受期待的电影正式启动。此次活动得到了广东省委宣传部、广东省电影局、广东省对口援疆工作前方指挥部、喀什地委宣传部等多个单位的支持,也吸引了新疆部分文艺界人士积极参与。

《加油吧!娜依拉》讲述新疆喀什少女娜依拉到深圳学习汽车维修技术并克服种种困难,终于在比赛中勇夺冠军的故事。这不仅仅是一部女性题材的励志电影,还体

现了广东产业和教育援疆的成果。目前,该影片已列入广东省重点影片项目库扶持项目、广东省对口支援新疆重点项目。

制片人李千慧表示,相信这部电影将为观众呈现一个当代女性自强不息、奋发向上的感人故事,同时也向观众展现了广东与新疆团结合作、文化润疆的新成果。参加会议的喀什文艺界人士纷纷为电影的创作建言献策,并热情参与勘景等筹备工作。

在筹备工作会上,广东省委宣传部、广东省对口援疆工作前方指

挥部、喀什地委宣传部等单位的有关负责同志表示,这部电影是粤疆两地文化交流合作的一个创新项目,是人物折射大时代、小切口呈现大主题的新主流电影,鼓励主创团队要进一步打磨剧本,创作生产出接地气、暖人心、有生气的电影精品,并表示将协调各方资源给予大力支持。

《加油吧!娜依拉》由铮嵘(深圳)娱乐传媒有限公司和铮嵘(东莞)影视制作有限公司共同出品,拟近期开机拍摄,2024年公映。

(赵丽)

人口老龄化国情教育影片《硬核老爸》在京首映



本报讯 10月22日,由全国老龄工作委员会办公室、中国老龄协会指导,中国社会保障学会学术指导,中国红十字会总会事业发展中心、湖南视觉文化传媒有限公司出品,中国老龄事业发展基金会、长沙市开福区委宣传部联合摄制的人口老龄化国情教育推荐电影《硬核老爸》首映礼在京举办。中国红十字会会长陈竺参加了首映礼。

全国人大常委会,中国社会保障学会会长郑功成在视频讲话中指出,我国人口老龄化在加速发展,老年人能否安享晚年不仅关乎家之幸福,而且关系国之安宁。《硬核老爸》这部电影聚焦备受关注的养老问题,回应了社会关切,是一部应对现实生活难题、饱含亲情友爱、打动人心的影片。

中国红十字会总会事业发展中心主任、北京市暖阳公益基金会发起人江丹在致辞中表示,希望事

业发展中心参与联合摄制的这部电影,可以强化宣传倡导,营造敬老爱老助老社会氛围,呼吁全社会关注、关爱老年人群体,团结动员社会各界为我国养老服务事业贡献力量。

中国老龄事业发展基金会理事长于建伟在致辞中表示,《硬核老爸》的创作和放映,是贯彻落实党和国家关于开展人口老龄化国情教育文件精神的实际行动。影片通过丰富感人的故事情节,引起人们对当代老龄社会的深入思考,对倡导全社会敬老助老、尊重老年人自立自强,践行积极老龄化、健康老龄化理念具有重要意义。

中国文联理论研究室原主任,中国电影家协会原党组成员、秘书长许柏林在致辞中表示,少年强则中国强,老年强则中国更强。电影《硬核老爸》的主题“硬核”最精彩,他说明了自立自强的老年人不

是社会的负担。每个老年人都要做精神振奋的“硬核”老人,让中国更精彩。

《硬核老爸》讲述了昏迷多年的老人石大龙醒来后,感到与快速变化的时代产生了脱节。于是他选择与新结识的老人们一起,寻找属于他们的快乐老年生活,并在青山绿水间开启了互助养老的生活方式。

《硬核老爸》是导演杨琳首次拍摄老年题材电影,他表示,我们国家已经步入老龄化社会,老年人如何做到老有所依、老有所养、老有所乐、老有所为,是全社会需要关注的话题。

影片总制片人文祥介绍,该影片着重探讨了人口老龄化背景下家庭亲子关系、老年人数字鸿沟、互助养老等热点话题,呼吁人们关注老年群体,重视老年人的需求,在时代浪潮下和银发群体携手同行。(影子)

好莱坞将翻拍《你好,李焕英》英文版

本报讯 据美国《综艺》报道,索尼影业已获得由贾玲执导的电影《你好,李焕英》的英文版翻拍权,贾玲将担任本片的监制。

报道称,《你好,李焕英》英文翻拍版影片在早期开发阶段由劳拉·科桑进行剧本改编,由《当幸福来敲门》的制片人公司Escape Artists进行制作。托德·布莱克、杰森·布

卢门撒尔、史蒂夫·蒂施和贝基·桑德曼,以及余文馨(《邻里美好的一天》)作为制片人,贾玲担任监制。

对此,贾玲在采访中表示:“我期待这次合作,很高兴我跟我妈妈的故事可以分享给更多人。我相信每个人跟自己妈妈的故事都是独一无二的,但这些故事里的爱是普世的,是我们每个

人都能有所共鸣的。”

电影《你好,李焕英》改编自导演贾玲的亲身经历,于2021年春节档在中国内地上映,并以54.13亿的票房成绩位列目前中国影史票房第三名。此前,好莱坞曾翻拍过《无间道》《饮食男女》等中国电影。

(杜思梦)

全国中小学生影视教育协调工作委员会第42批优秀儿童影片选片推荐工作的通知

为了健康有序地推动全国中小学生影视教育工作,全国中小学生影视教育协调工作委员会(简称“协委会”)将于2023年10月开始进行第42批优秀儿童影片选片推荐工作。欢迎各电影机构、电影制片单位提供近期完成的优秀儿童影片,适合中小学生观看的爱国主义教育影片报名参选,协委会将从所有选送的各类题材的影片中评选推荐优秀儿童影片。

有关事项通知如下:

- 一、报送影片应内容健康有趣、积极向上,思想性、艺术性相统一,且适合广大少年儿童欣赏。
- 二、影片应为2022年3月至2023年10月期间取得电影局公映许可证且未参加过全国中小学生影视教育协调工作委员会选片推荐的影片。报送范围包括故事片、动画片、纪录片、科教片等多种类型。
- 三、报送单位应具有影片的版权,为影片的

第一出品单位(如非第一出品单位,需出具第一出品单位加盖公章的授权书)。

四、影片送交材料包括:正片的(MP4格式)光盘7张(带盘贴、影片正片加“审片专用”字样水印)、报名表(Word文档电子版,加盖公章的纸质报名表1份)、电影局公映许可证复印件1份、影片剧照、片花、海报(详情请登陆中国儿童少年电影学会网站并下载报名表)。受理报送的截止日期为2023年11月30日。

五、全国中小学生影视教育协调工作委员会委托中国儿童少年电影学会组织专家选片。

六、影片材料送交单位:中国儿童少年电影学会
地址:北京市海淀区西土城路2号
邮编:100088
网站:www.cchfa.cn
邮箱:abcabc@cchfa.cn
联系人:赵艳红
电话:010-82047292

