

## 电影《小马鞭》发布片花 “熊娃萌语”展追梦决心



**本报讯** 陪你天真陪你笑,用看电影的方式与少数民族孩童一起追梦,给这个金秋赋予了最特殊的回忆。日前,由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划,天山电影制片厂创作拍摄的儿童电影《小马鞭》发布正片片花。该片讲述了哈萨克族小男孩昂萨尔关于骑马圆梦的故事,已于10月16日上映。

在近日发布的片花中,昂萨尔围绕着“马”的话题,与家人、老师、朋友发生了很多有趣的对话,那么昂萨尔到底有没有骑上自己的马?有没有实现自己“骑着全世界最快的马,打遍天下无敌手”的梦想呢?欢迎大家一同走进影院观看《小马鞭》,与昂萨尔一同踏上天真烂漫的童年追梦之旅。

“熊孩子”在自己的梦想面前也变成了坚定的小大人。在此次发布

的片花中,展现了昂萨尔“熊孩子”的一面,也展现了他坚定不移追求自己梦想的一面。老师问昂萨尔:“草原上有三匹马,来了五匹马,又来了四匹马,现在草原上一共是几匹马?”昂萨尔回答“一群马”,惹得同学们哈哈大笑。同时,通过爸爸的话语得知昂萨尔还会逃课。可是,昂萨尔也会坚持问爸爸家里为什么没有马,会说如果爸爸给自己买马肯定能考班里第一,会哭着喊着让爸爸还他的马。昂萨尔究竟得到了自己的马吗?他真的在得到马之后考了班级第一吗?这些答案还待观众在影片中跟随昂萨尔一同找寻。

天山电影制片厂在电影创作上始终与时俱进、锐意创新,尤其是近些年,更是创作出了一批展现新疆的变迁、时代发展的作品。此次《小

马鞭》的创作,更是通过童视角,“向观众呈现了新疆璀璨的地域文化和蔚为壮观的自然地理资源,展现了新疆安定祥和的幸福生活和蓬勃发展的经济社会,是一部正面宣传、展现新疆开放自信新面貌,新气象的优秀作品。”

影片近日获得了第36届中国电影金鸡奖最佳儿童片和最佳音乐两项提名,同时也获得了国际认可——德国开姆尼茨第28届国际儿童青少年电影节颁奖典礼上,获得了联合国教科文组织国际儿童电影中心颁发的最佳影片奖。在第十三届北京国际电影节上亮相之后,不少专家学者称赞说“用充满童趣的儿童片,在充分展现新疆自然美景的同时,也描绘出了中华民族共同体意识下新疆的地域性、民族性、时代性”。(赵丽)

## 儿童励志电影《踢出个未来》湖南石门开机



**本报讯** 近日,以全国小学足球赛冠军常德石门五小足球队为原型拍摄的儿童励志电影《踢出个未来》开机。该片讲述偏远山区孩子王小奔等人,热爱足球但资源匮乏,幸遇落

聘教练赵昂。作为一名退役军人的赵昂以军人作风训练队员。在所有人都不看好的情况下,这群“不服输”的山里娃与“不信邪”的教练,克服各种困难,“弱弱组合”成长为“强

强联手”,最终夺得全国冠军。值得一提的是,该片主人公王小奔由原型人物——石门五小足球队队长王奕博亲自扮演,主要场景也选定石门。

该片是积极探索“足球育人”之路的先行之作,也将是发展校园足球的成果之作,符合中央深改委精神,适应“双减”需要,是实现健康中国战略的一部分,是乡村振兴战略中的精彩一幕。

《踢出个未来》由湖南芒果影业发展有限责任公司、湖南宏源文化传媒有限公司、湖南粤旺影视文化传媒有限公司、湖南万一文化有限公司、湖南新德商文化传播有限公司联合出品。电影将从少年儿童的视角,为孩子们奉献一部具有童趣的励志电影,让孩子们通过电影爱上足球。(支乡)

## 宁浩新片《红毯先生》亮相东京国际电影节

**本报讯** 由宁浩执导、刘德华领衔主演的影片《红毯先生》日前亮相东京国际电影节特别招待作品单元,继多伦多、釜山、平遥之后再添一站“国际视野”电影节放映。

在电影节展映一部有关电影节的影片,已经让观众沉浸式代入“红毯先生”的体验视角。影片宣布入围东京国际电影节的资讯中,就有网友们打趣:“刘伟驰国际影展履历加一,祝他早日得奖!”东京电影节的放映结束后,影片的极简呈现和荒诞现实收获了观众们的关注,评论道“通过如淡水彩一般的极简风格看到了熟悉又崭新的宁浩”“一个个细节让荒诞闹剧显得尤为真实”“导演和巨星角色的‘本色出演’几乎让人分不清影片与现实”。

影片中,为了在国际电影节有所斩获,巨星刘伟驰(刘德华饰)与导演林浩(宁浩饰)合作作品,引发了一连串啼笑皆非的荒诞闹剧。银幕之外,影片的“国际视野”则实实在在地落在一站站的电影节放映和影迷狂欢中,



形成了影片内容和现实的奇妙闭环。在多伦多国际电影节的世界首映中,宁浩和刘德华携手亮相,首次向全球观众展现了宁浩导演对于荒诞现实的全新尝试。影片还担任了釜山国际电影节闭幕片,宁浩十七年后“老友回归”釜山,与影片主演瑞玛席丹、余伟国、作曲黄英华上演“红毯高光时刻”。

《红毯先生》由宁浩执导,刘德华领衔主演,单立文、瑞玛席丹、余伟国、宁浩主演;由上海欢十喜、欢喜传媒、北京欢喜首映、坏猴子(上海)、北京欢十喜、欢喜喜喜(天津)、台州欢喜文化、海南如日方升、梦造者娱乐、上海笨小孩影视、霍尔果斯丙壹影视出品,11月17日全国上映。(杜思梦)

## 《涉过愤怒的海》发布全新海报

**本报讯** 曹保平导演“灼心系列”第三部电影《涉过愤怒的海》近日发布“人性灰度”版单人海报,黑白之间,人性的灰色空间深不见底。被害人父亲老金(黄渤饰)与嫌疑人母亲(周迅饰)互放狠话针锋相对;李苗苗(张宥浩饰)和金丽娜(周依然饰)极端相爱,嫉妒到疯狂。围绕这起少女被害凶杀案,嫌疑人与被害人两个家庭相关人物:嫌疑人父亲李烈(祖峰饰)、警察戴震(颜北饰)、受害人朋友沈小琳(孙安可饰)、受害人母亲顾红(闫妮饰)、老金的朋友老秦(王迅饰)悉数亮相。随着他们的台词心声逐一袒露,针锋相对的人物关系跃然释出。

导演曹保平用四个字形容了影片中的四个主要角色:老金是“轴”,景岚是“纵容”的“纵”,金丽娜是“惨”,李苗

苗是“恶”。而为了演绎出极致的性格,演员黄渤开拍前就将“轴”贯穿到自己的性格中,他专程到大连体验了一段出海打渔的生活,他表示要从骨子里就区别以往的角色,把原有的打碎重新建模。而周迅饰演的景岚是一个内心强大的女人,理性且清醒。但

护子之心胜于一切,面对儿子的“恶”她束手无策,唯一的解决办法就是弥补和纵容。金丽娜的“惨”是现实的残酷,李苗苗的“恶”则体现了导演对人性的新探索。

该片将于11月25日全国上映。(影子)



## 《二手杰作》发布新片段海报



**本报讯** 由宁浩、于和伟监制,坏猴子新锐导演王子昭执导的“坏笑”喜剧电影《二手杰作》近日发布“永远年轻永远热泪盈眶”片段和“嬉笑怒骂”版新媒体海报。豆瓣小组惊喜现身,上演医院爬窗追星,打造片中荒唐又搞笑的高能名场面。电影极尽“玩儿梗”“调侃”之本事,嬉笑怒骂“讽刺拉满”。

《二手杰作》自10月27日上映以来,为观众送上了金秋十月的银幕惊喜,被誉为“一部挺嚣张的电影”,因为够讽刺够荒诞也足够好笑。影片近日

还在高校开启主题放映活动,日前导演王子昭、艺术总监李修文亮相武汉传媒学院“一部二手杰作的诞生”特别活动现场。谈起创作初衷,王子昭直言:“虽然现在看起来是一个关乎文学与出版的故事,但其实内核很简单,就像一个人买彩票中大奖结果被反噬迷失了,一个人一夜爆红,变身偶像也和中彩票一样。”而影片以一个简单内核呈现出纷繁的社会万象,每个观众都能从中收获笑声与思考。“影片真正进行了无讽刺不喜剧,以父亲无奈的谎言串联起行业乱象、虚假偶像、盲目跟风等现象,不少影迷感叹《二手杰作》极富灵气,笑梗、台词十分精妙,在近年来电影市场上十分少见,让人联想到早年的讽刺喜剧。”

影片由坏猴子(上海)、上海淘票票、北京上狮文化出品,宁浩、于和伟监制,王子昭导演,于和伟、郭麒麟、倪虹洁、许恩怡领衔主演。(杜思梦)

## 引领传统文化与未来科技创新融合 8K年画主题动画短片《门神》在京发布

**本报讯** 10月28日是“世界动画日”,由孙立军导演的8K数字动画短片《门神》正式面向全球发布。该片由数字影视动画创作教育部工程研究中心与北京盛世顺景文化传媒有限公司、中国电子影像行业协会、北京电影学院数字媒体学院、中国动画研究院和国际动画艺术研究院联合摄制,以独特的艺术创新和前沿的技术突破引起行业广泛关注。发布会还同时以展开卷轴的形式发布中国第一项《8K动画制作标准》,国内8K动画制作从此将有标可依,有据可循。

作为全球顶尖的围绕中华传统文化与现代数字技术有机结合的动画创作团队,其后续8K水墨动画电影项目《暮归》也在发布会上正式启动。

孙立军认为,《门神》立足民族文化的传承与创新、聚焦尖端影像技术的前沿应用,致力中国故事的全球传播。《门神》可以理解为中国的《玩具总动员》,影片故事中有冲

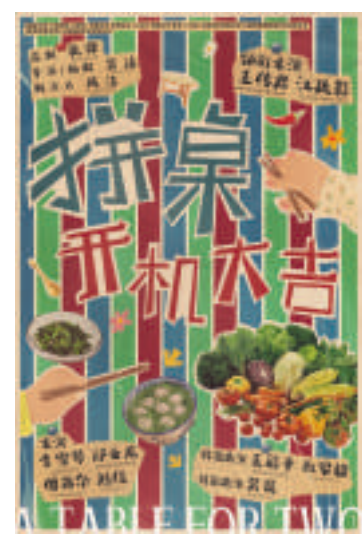
突、有趣味,其主题暗含着讽刺当今人类社会现象的深刻寓意。影片技术与艺术共生,形式与内容统一,传统与现代交融,中国的传统文化艺术以“真、善、美”的核心内涵通过动画媒介走出国门。

《门神》的故事展开以中国春节的祥和氛围为背景,以守护安宁的传统民间文化门神秦琼和尉迟恭为主角,讲述他们为一片树叶而引发互争地位高低的一场诙谐闹剧。数字影视动画创作教育部工程研究中心的师生团队参与《门神》创作,深入发掘民俗文化的丰富内涵,展示对动画艺术的追求,探索了极具中国本土特色的门神形象的重要意义。该作品技术上采用8K超高清视频技术,并将其融入传统年画的艺术风格,美术则采用在木板画的平面表现形式上进行虚实结合,传统门神沉闷而严肃的刻板印象同诙谐而幽默的动作设计形成巧妙反差,相得益彰。音乐中融入传统京剧的鼓点元素,让角色

动作、情感和姿态,都呈现出独特的本土戏剧特色,意在将京剧的文化内涵与独特魅力传递给观众,为整部影片注入厚重的传统氛围,增强观众的视听体验的深度和乐趣。

北京电影学院数字影视动画创作教育部工程研究中心基于“着眼国家战略,研以致用,力争前沿”的原则,致力于推动动画产业发展和中华文化传承,一直走在国际前沿。在创作出全球首部8K水墨动画电影短片《秋实》和金鸡奖最佳美术片提名的《立秋》之后,孙立军导演带领团队秉承美影厂原厂长特伟先生“不模仿别人,不重复自己”的创作方针,不断发挥创新精神,勇攀艺术高峰。研究中心近几年还创作过中国首部数字虚拟角色电影《飞向月球》,及在人工智能背景下构建东方审美的《飞向火星》《地球大炮》和全球首部AI动画电影长片《愚公移山》等优秀作品。(影子)

## 王传君江疏影搭档都市爱情电影《拼桌》开机



**本报讯** 10月29日,都市爱情电影《拼桌》开机。导演兼编剧吴靖,演员王传君、江疏影、郑云龙等集体亮相开机仪式。影片聚焦当代年轻人生活现状,讲述了两个在上海生活的年轻人,通过一次偶然的拼桌吃饭而相识相知,熟悉的烟火气,不熟悉的陌生人,从餐桌到生活,两人逐渐对“好好吃、好好爱”有了全新的理解。

电影《拼桌》主张年轻人大胆社交,在焦虑与忙碌中积极制造温情与浪漫,追寻真正的自我。片中的主角是两名在上海打工的都市男女,因美食而结缘成为“饭搭子”,在不断的熟识中互相温暖彼此。

王传君饰演的陆拾谷是一名从

事科技行业的码农,由于原生家庭的原因,他性格内敛、不善言辞,生活态度“佛系”,却对于美食有着独到的见解。江疏影在电影中饰演的张嘉怡是一位不折不扣的“吃货”,善于寻找各种奇妙的美食来治愈枯燥的生活。王传君与江疏影虽然是首次以主演的身份合作,但其实他们已经认识19年了。二人同属上海戏剧学院04级表演本科,之前在综艺中的默契互动也给观众们留下了深刻的印象。

《拼桌》由上海电影(集团)、麦特影业(上海)、壹线(上海)、上海淘票票出品,预计2024年上映。(杜思梦)