

全国电影专资管理工作培训班 浙江横店举行

本报讯(记者 姬政鹏)10月26日至27日,全国电影专资管理工作培训班在浙江横店举办。国家电影专资办主任杨武军、副主任刘豫霞,中共浙江省委宣传部副部长范庆瑜,中宣部电影局产业处处长阎鹏,财政部科技与文化司二级调研员孙广鑫及来自全国各省市电影主管部门的相关负责同志、市场监察企业代表共计90余人参加培训。

范庆瑜代表浙江省委宣传部、浙江省电影局和浙江省电影专资办对培训班的举办致欢迎词。她表示,电影专资办设立以来,本着“取之于电影,用之于电影”的原则,在加强电影行业宏观调控,促进国产电影发行放映,推动国家电影事业发展中,一直发挥着不可替代的巨大作用。“这次国家电影专资办精心筹划组织培训,不仅给大家提供了一个学习知识和技能机会,也搭建了一个交流和合作的平台。相信通过此次培训,来自各省市的同志们能更好地掌握政策要求,更快地提升业务能力,更地地加强合作交流。”

本期培训班是疫情后国家电影专资办举办的第一个线下会。培训班结合现场教学、分组讨论、课后研讨等多样形式,融合宏观政策与具体实操为一体,给学员们从思想站位、专业知识等方面提供帮助,对电影专资过去一段时间的工作进行总结,并对接下来工作进行部署和安排。

培训班上,中宣部电影局产业处处长阎鹏给学员们提出了三个建议:一个是要想方设法刺激和培育周末档和日常电影市场,二是要高度重视LED电影屏的发展和应用,三是要结合形势主动作为。他表示:“希望大家在培训期间充分交流,在日常工作中与时俱进,把电影专资用好。”

国家电影专资办主任杨武军以《积极发挥电影专资作用,促进中国电影高质量发展》为题,介绍了电影专资的发展历史、中央级电影专资的主要作用,分析了当前电影专资工作需要改进的问题,并对接下来电影专资工作的总体思路、工作要求和重点工作进行了部署和安排。他表示:希望大家形成合力、做好联动,管好用好电影专资,一起把电影市场和电影产业做大,更好助推中国电影的高质量发展和电影强国建设。

财政部科技与文化司二级调研员孙广鑫分析了当前的财政经济形势和收支状况,介绍了中央财政支持电影发展的相关财政政策和资金渠道,解读了电影资金相关的财政预算管理,并就目前电影有关财政资金存在的问题进行了建议和交流。

“当前,我国正在从电影大国向电影强国的目标迈进,还需要继续发挥财政资金对电影产业的促进作用、杠杆作用和调控作用。”孙广鑫说,“财政部科教和文化司将紧密结合电影行业发展的新形势新要求,会同中

央宣传部等部门进一步加强电影专资的管理和使用,进一步厘清政府和市场的关系,重点发挥中央财政的引导示范作用,有效激发社会资本投资的积极性,深化电影供给侧结构性改革,促进电影服务消费。”

在培训班上,国家电影专资办技术保障处姚连平介绍了新版全国电影票务综合管理信息系统的操作规范和管理流程,并现场解答了学员们的相关提问。众大合联市场咨询(北京)有限公司市场部经理王超围绕“规范电影市场秩序,促进电影市场繁荣”这一主题,结合具体案例讲解了电影市场票务信息的统计和管理规范。

在分组讨论中,各位学员结合各自省市区的实践经验,就电影专资的收缴、管理、使用进行了深入交流。大家纷纷表示,今年是全面贯彻党的二十大精神、也是推动电影全面复苏的关键之年,电影专资办举办电影专资管理培训班,充分体现了主管部门对电影专资预算管理工作的高度重视。

大家一致认为,通过此次培训学习,对国家支持电影发展的财税政策和电影专资的相关规范和操作流程有了更加清晰直观的了解,会认真总结在培训中学到的知识,在今后的工作中更加规范有效地利用电影专资做好电影事业产业发展工作,为电影强国建设贡献力量。

2023中国电影家协会 影视基地工作委员会年会横店举行

本报讯10月28日至29日,由中国电影家协会指导,浙江省电影局支持,中国文联电影艺术中心主办,中国电影家协会影视基地工作委员会、横店影视文化产业集聚区管委会、横店集团承办,浙江省横店影视产业文联、中国文联“文艺两新”集聚区横店实践基地、横店影视城协办的“2023中国电影家协会影视基地工作委员会年会”在横店举办。

中国电影基金会理事长、原国家广电总局副局长张丕民,中国电影家协会副主席、中国电影家协会影视基地工作委员会会长尹力,中影集团原党委书记、董事长焦宏奋,国家电影发展专项资金管理办公室主任杨武军,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,中共浙江省委宣传部电影处处长蒋余霞,中共东阳市委常委、宣传部部长卢旭萍,中国电影制片人协会副理事长周建东,著名摄影指导、中国影视摄影师学会名誉会长穆德远,著名导演、中国电影家协会电影数字制作工作委员会会长江海洋,著名剪辑指导、中国电影剪辑学会会长周新霞,中国电影美术学会常务副会长石建都,横店影视产业文联主席、横店集团副总裁、横店影视股份有限公司董事长徐天福,横店集团助理总裁楼守威,峨眉电影集团党委副书记、总经理、副董事长向华全,河北电影制片厂厂长梅珂,上海上影电影制作有限公司党委副书记、纪委书记郭磊,以及来自中影数字制作基地、无锡、青岛、象山、厦门等全国30余家影视基地负责人参加了活动。

卢旭萍在欢迎辞中表示,中国电影家协会基地工作委员会年会是一个深入角度行业形势,探寻应对危机、把握机遇之路的重要平台,横店将不懈余力发展自身优势,期待与产业基地联盟各单位,在拍摄场景共享、专业人才培养、产业链协

同、市场推广、衍生品开发等影视产业全链条开展全方位的工作,构建影视基地健康发展的新格局,推动全国影视产业高质量发展,为强国建设、民族复兴做出新的、更大的贡献。

宋智勤在致辞中表示,中国电影家协会基地工作委员会是及时回应业界的呼声,落实中国影协作为党和政府联系电影界的桥梁纽带作用,积极团结网络服务、协调电影界职责的一项重要举措,有助于推动影视基地发展,提升影视基地的凝聚力、向心力,推动影视基地产业进步,促进电影文化事业繁荣发展。全国主要影视基地的负责同志相聚在全球规模最大的影视拍摄基地横店,共谋发展、共绘蓝图,将有力推动我国影视基地做大做强,做出特色,进一步推动我国电影强国建设。

张丕民表示,作为委员会的顾问,将与委员会的同仁人一起努力,在夯实基础、提升服务、科技赋能等方面继续推动一些切实有效的工作,为我国国家的电影强国建设添砖加瓦。同时,中国电影基金会专门设立了影视基地发展专项基金,为影视基地的建设和发展助力。

杨武军表示,国家电影专项资金是为电影事业服务的,其中包括影视基地建设,未来将更好地促进影视基地科技水平的提高,更好的为电影高质量发展做出更大贡献。

楼守威表示中国电影家协会影视基地委员会为影视基地提供了相互沟通交流的平台,也为中国影视产业的改革发展贡献了力量,横店将在基地委员会的指导下继续做出自己的贡献。

尹力在致辞中表示,影视基地在我国的影视工业中是具有了基础性的价值,它的发展水平直接影响所有影视剧的质量,是影视强国的基石所在,各个影视基地有老、有

新、有大、有小,大家共谋中国电影快速的发展,一起携手同行共绘中国电影的发展蓝图。进一步提升影视基地在影视界文旅产业中的作用至关重要,影视基地委员会的工作将秉持引领,发展行业协会的引领作用和服务职能,团结各个基地联动发展,形成合力,辅助各个基地提高经营效率、技术水平、服务水平,进一步推动影视产业和文旅产业的发展,推动电影强国建设。

中国电影家协会影视基地工作委员会还通过相关程序,新增青岛东方影都影视产业园为副会长单位,新增青岛东方影都影视基地总裁孙恒勤、宁波市影视文化产业区管委会主任、党组书记邵震洋为副会长。

中国电影家协会影视基地工作委员会副秘书长刘藩在活动上发布《2023中国影视基地发展研究报告》,对目前全国影视基地的整体态势进行分析。报告提出,当前全国实际有接待剧组能力的专业影视基地为70+家,各影视基地经营情况恢复到疫情前的60%-70%,疫情对于影视基地的影响作用有一定的滞后情况。报告还强调了影视基地在电影产业链中的重要位置,发展好影视基地对于整个影视行业有着不可替代的价值。

年会活动期间还举行了“新业态新技术新趋势”——2023中国影视基地高峰论坛、2023中国电影家协会影视基地工作委员会圆桌会议等活动,嘉宾围绕影视基地的建设、电影数字制作、影视制作标准化、电影工业的发展,以及影视基地的定位、功能和发展趋势进行了深入探讨,并对影视基地发展机遇、差异化发展、困境和解决思路展开探讨,也对影视基地的建设和中国电影的前景提出了展望。

(影子)

“光影科学梦”2023年度科学家精神电影 全国科普场馆巡映活动启动



本报讯10月26日,“光影科学梦”2023年度科学家精神电影全国科普场馆巡映活动启动仪式在山东省科技馆举办。中国科技馆副馆长、科普场馆特效影院专业委员会主任任海宏、中国科协宣传文化部综合处处长沈沈芭,中国科协科普部基础设施处处长王大鹏,山东省科协党组成员、副主席袁慎庆,中国科学技术大学档案馆博物院执行院长、研究员方黑虎,中国科学技术大学党委宣传部副部长范京为巡映活动启幕。山东省科技馆有关负责同志以及300余名师生参加活动。

启动仪式上,任海宏代表活动主办方致辞,他指出科学成就离不开精神支撑,科学家精神电影是在青少年心中播撒科学种子、插上梦想翅膀的重要媒介,通过本次巡映活动,将推动全社会牢固树立文化自信,将爱国奋斗的主旋律和科学家们心有大我、至

诚报国的伟大精神,春风化雨般深入人心。袁慎庆在代表承办方的致辞中提到科学家精神是科技工作者在长期科学实践中积累的宝贵精神财富,推动科学家精神电影在全国科普场馆落地巡映,是持续推动科技电影与科学教育的发展和融合,促进科普场馆特效影院在新时代、新征程的发展作出的新的贡献。方黑虎为与会师生讲述了中国现代物理学家严济慈的故事。

为弘扬中国科学家精神,引导公众热爱科学、理解科学、参与科学,10月26日至12月31日,中国科技馆联合中国自然科学博物馆学会科普场馆特效影院专业委员会、全国科幻科普电影放映联盟共同组织开展“光影科学梦”2023年度科学家精神电影全国科普场馆巡映活动,全国68家科普场馆参加巡映。本次巡映活动在影片数量和内容上更加丰富,将面向公众公益

展映《九零后》《农民院士》《星河一叶》《诗与真》《谷魂》《钱学森》《袁隆平》《我是医生》8部国产科学家精神电影,15部中国科技馆“点亮科学梦想”系列、“科学偶像”系列科学家精神微电影,5部中国科学技术大学“老一辈科学家精神”系列微电影。这些影片跨越历史时空,塑造了一个个有血有肉、个性鲜明的科学家形象,再现了中国科学家为推动民族独立、国家繁荣和人民幸福所建立的卓越历史功勋。本次巡映活动将为广大公众尤其是青少年注入强大的精神力量,让中国科学家精神深入人心,给孩子们的梦想插上科学的翅膀。

启动仪式后,山东省科协党组书记、副主席邹广德会见中国科技馆副馆长任海宏一行,山东省科协办公室主任吴希峰、山东省科技馆馆长夏庆刚参加会见。(马晓丹)

《过山榜》11月24日分线发行上映

本报讯近日,第二十四届全国电影推介会暨第一届全国电影交易会在浙江横店举行。在本次大会上,分线发行成为最大亮点。交易会上,《在团圆》《没问题》等20多部实行分线发行影片的制片方和发行方与达成合作意向的院线进行了签约。

湖南省电影公司、楚湘院线公司、芒果影业公司作为湖南电影力量参

会,发行的民族史诗电影《过山榜》将于11月24日上映,按照分线发行方式进行推广,与珠影股份、四川省电影公司、广西广文院线、沃美院线、诚丰影投等区域和院线达成发行放映合作,影片将集中在瑶族和少数民族聚集的省份重点排映,长线排映。分线、区域、长线发行,作为有发行改革的先行者,湖南省电影公司(楚湘院线公司)

将在发行的道路上探索出自己的经营之路。

该片沿用瑶族民间珍藏传承的历史题材《过山榜》之名,以明朝瑶妃的人生经历为蓝本,讲述明成化年间瑶族勇士盘石与族长女儿盘凤飞,从被俘进宫刺杀皇帝到完成民族融合大业的故事。

(李胜)

奥斯卡电影院线“2023我的电影党课”活动开启

本报讯近日,奥斯卡电影院线“坚定信念 不忘初心——2023我的电影党课”正式启动,活动时间持续至10月底,覆盖全国奥斯卡近百家重点影城,通过红色主题观影厅,丰富阵地打造,提升主题场景体验,继续深耕“我的电影党课”品牌,践行国有文化企业的使命和担当。

启动仪式上,郑州市管城回族区宣传部、新时代文明实践中心党员,郑州轻工业大学、郑州工程技术学院师生,省会媒体代表共上一堂党课,拉开“2023我的电影党

课”序幕,同时通过线上直播,覆盖百余家影城共同观看。奥斯卡电影院线“我的电影党课”品牌从电影出发,履行文化企业社会责任、坚定文化自信自强,传承和弘扬中华民族精神,更好地服务于观众,成为群众喜爱的文化传播阵地。

奥斯卡电影院线“我的电影党课”自2020年正式启动,通过展映优秀国产影片作为党课鲜活教材,依托奥斯卡各影城的红色主题教育影厅,接待数十万名党员,通过观影形式开展主题教育活动,为各

级党组织开展电影党课、党史学习、党支部活动提供了优质平台。

从“我和我的”系列、《长津湖》,到《中国机长》《万里归途》,新主流电影频频成为档期票房“主力军”,更是电影党课的优秀教材。今年国庆档,陈凯歌导演的《志愿军:雄兵出击》生动展现抗美援朝精神,凝聚起昂扬向上的精神力量。张艺谋导演、众多实力派演员加盟的《坚如磐石》以扫黑除恶斗争为背景,艺术化呈现正与邪的较量,展现公平正义的力量。

(奥斯卡电影院线供稿)

根据张桂梅真实事迹改编 《我本是高山》发布“闯出去”版预告



本报讯根据云南丽江华坪女子高级中学校长张桂梅真实事迹改编的电影《我本是高山》近日首发“闯出去!”版预告,张校长(海清饰)倾注心血在大山之中办学育人,一段引领大山女孩改变命运的故事就此展开。

影片由郑大圣、杨瑾执导,袁媛、陈麒凌编剧,吴妍担任总制片人,海清领衔主演,陈永胜、柴烨、王玥婷、万国鹏主演,以及云南当地女学生美朵达瓦、赵瑞婷、罗解婷、郭莉娜、潘家艳主演,胡歌特别出演,刘雅瑟、杨皓宇友情出演。众主创倾情演绎,共同刻画了一幅触动人心的拼搏群像,引无数观众期待。

“闯出去!”版预告首度揭开了电影故事线。投身教育事业的张校长怀着满腔热情在山区办学,面临种种挑战,女学生们的台词亦是“句句扎心”,真切而直白地道出了大山深处女孩们的艰难困境,她们认为出身贫寒的自己难以改变命运,甚至一度放弃读书的宝贵机会。面对层出不穷的难题,

岭之间,为学生们执起照亮前方的明灯。掷地有声的话语饱含着对女孩们通过上学参加高考,考上大学,打破世代困守大山宿命的殷切期望。

预告里,张校长真心教导和女学生们挑灯读书的画面相互交织,也更让人意识到,张校长坚持办学的善举不仅是教书,也是育人,激励着年轻的女孩们做自己命运的主宰,勇敢闯出大山,去更广阔的世界里创造更多可能。

《我本是高山》根据张桂梅真实事迹改编,讲述了她以“教书育人”为己任,引领大山深处的女孩们奋发图强打破命运牢笼的动人故事。影片原型张桂梅校长扎根在云南贫困山区一线,创办了全国第一所全免费女子高中,她照亮大山里女孩的梦想,用知识改变大山女孩命运,她以坚韧执着的拼搏和无私奉献的大爱,诠释初心使命,感动了亿万国人。该片将于11月24日全国上映。

(姬政鹏)