

2023 西班牙“中国电影节”举行

本报讯 当地时间11月1日,为庆祝中西建交50周年,主题为“过去与现在”中国电影节在西班牙正式启动,本次影展包括4部中国早期经典电影《马路天使》《乌鸦与麻雀》《五朵金花》《大闹天宫》,和4部新近制作的优秀中国电影《人生大事》《雄狮少年》《追光万里》《独行月球》,将在首都马德里和瓦伦西亚两地展映。

为配合展映,在马德里举行了“中国电影节”推介会,中国驻西班牙大使馆公使衔参赞贺踊、马德里中国文化中心主任杨长青、中国电影资料馆副馆长张旭霞、中国国家电影局产业处处长阎鹏、马德里市政府文体旅游局文化事务总协调员玛丽亚·何塞·巴雷诺、马德里文化中心艺术总监何塞·路易斯·拉莫斯·罗莫等嘉宾参加了活动,马德里电影资料馆馆长路易斯·帕雷斯担任主持。



现场观众填写调查问卷

马德里中国文化中心主任杨长青在致辞中介绍本次展出的电影系列包括了中国电影的过去与现在,“在海报中,我们可以看到中国古典文化的代表人物孙悟空是如何在倒影中注视着宇航员的”。她感谢中国电影展将这些精彩的电影带给西班牙公众,这不仅是在中西官方文化机构交流合作的又一成果,也为马德里文化中心成立十周年庆祝系列活动拉开了帷幕,意义非凡。

中国电影资料馆副馆长张旭霞在致辞中介绍,西班牙电影艺术蜚声国际,并为中国电影观众所熟知,近年来在中国上映的《看不见的客人》《海市蜃楼》等西班牙悬疑电影,深受当下中国观众的喜爱。2023年恰逢中国和西班牙建交50周年,以此为契机举办中西文化和旅游年是习近平主席与西班牙首相桑切斯达成的重要共识,此

刻在西班牙举办“中国电影节”活动恰逢其时,衷心地希望西班牙观众能够喜欢这些中国电影,更好地感受中国、了解中国。

国家电影局产业处处长阎鹏回顾了中西两国电影交流活动。近年来,在中国电影院线上映和通过电影频道引进播映的西班牙影片达20多部,取得了显著的票房成绩和良好口碑。西班牙优秀影片《篮球冠军》《看不见的客人》在中国已分别翻拍为《好像也没那么热血沸腾》《瞒天过海》。今年中国暑期档备受瞩目的神话电影《封神第一部:朝歌风云》,已经在马德里、巴塞罗那、瓦伦西亚等5座城市先后上映。中西两国的电影文化交流合作日益频繁和通畅。

本次“中国电影节”马德里站开幕影片是《独行月球》,在放映前,中国电影艺术研究中心电影史学研究所主任

薛宁为观众做导赏,介绍影片看点。

本次“中国电影节”瓦伦西亚站于11月2日在巴别塔影院举行,开幕影片是《雄狮少年》,瓦伦西亚孔子学院院长维森特·安德鲁,马德里中国文化中心主任杨长青,瓦伦西亚大学语言文学、翻译和传播学院院长利克斯和影院电影俱乐部负责人德拉富恩德参加活动。

2023 西班牙“中国电影节”是在中华人民共和国驻西班牙大使馆和中国国家电影局的支持下,由马德里中国文化中心、中国电影资料馆与马德里电影资料馆及瓦伦西亚孔子学院共同主办。这也是中国电影资料馆2023年在多个国家和地区主办或承办“中国电影节”第十三站,将通过多彩的故事展现真实、立体、全面的中国。

(贾玉蕾)

“光影中的传承——电影进校园”活动 启播仪式西安举办

本报讯 10月30日,“光影中的传承——电影进校园”活动的陕西首站启播仪式在西安西部电影集团有限公司开幕。

本次活动由国家电影局指导,中宣部电影数字节目管理中心、中共陕西省委宣传部、中央广播电视总台视听新媒体中心、陕西总站主办,中共宝鸡市委宣传部、中共宜川县委宣传部承办。中宣部电影数字节目管理中心主任张红、中共陕西省委宣传部常务副部长鲍永能、中央广播电视总台陕西总站党委书记李亚伟、西影集团总经理黄献松、中央广播电视总台视听新媒体中心内容运营一部副召集人傅琼、教育部规划司乡村振兴处干部赵长越参加本次活动启播仪式。

张红首先为启播仪式致辞。她表示,本次“电影进校园”活动是电影与爱国教育的有机融合。《中华人民共和国爱国主义教育法》要求突出学校和家庭对青少年和儿童的教育。本次活动将积极响应号

召,带领学生走访红色景点,并在电影节目交易平台“校园电影专区”和“光影育人APP”中专门推出数百部思想性强、艺术性佳的优秀国产电影,引领学生感受电影魅力,学习英雄模范,坚定文化自信,厚植爱国情怀。

鲍永能在致辞中表示,“电影进校园”活动是电影行业学习贯彻全国宣传思想文化工作会议的重要举措。陕西省“电影进校园”工作现已形成了政府主导、企业服务、学生受益的创新发展模式,先后举办多次中小学电影夏令营、影评征集活动,积极探索电影教育与校园文化融合的有效途径,对加强全省青少年思想政治教育,立德树人、培根铸魂发挥了重要作用。

黄献松在致辞中表示,电影是青少年润心启智,增强文化自信、培育社会主义核心价值观、厚植爱国情怀的有效途径。西影目前推出了《红领巾法学院》《聚光少年》等融媒体原创栏目,开展了“萤

光少儿影视计划”等特色活动,在孩子心中种下电影梦想的种子,让他们尽情了解电影艺术、体验电影魅力,学习电影知识。

活动现场,观众们一起欣赏了少儿朗诵《中国少年》与陕西人民作家传记影片《柳青》。《柳青》主创团队也莅临现场,分享创作经历,鼓励学生深刻感悟“深入生活、扎根人民”的“柳青精神”,成为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

中宣部电影数字节目管理中心作为支持单位,拟组织10条院线在相关地区开展“电影进校园”优秀影片放映活动。各相关单位将齐心协力推动“电影进校园”活动顺利开展,将影视教育作为一种美学、思政教育和跨界学习的工具,指引学生重温红色经典影片,树立正确的人生观、世界观和价值观,激励学生将个人理想追求融入国家民族事业,以实际行动担负起新时代的新使命。

(稿件来源:电影数字节目管理中心)



各位嘉宾启动“电影进校园”活动

中国电影联合展台 携132部国产影片亮相美国电影市场

本报讯 (记者 姬政鹏)10月31日至11月5日,第44届美国电影市场交易会(American Film Market)在洛杉矶圣莫尼卡举办。“中国电影联合展台”携40家中国电影机构、132部国产影片进行集中展示推介。

此次“中国电影联合展台”是中国电影合作制片公司在国家电影局的指导下,由国家电影局支持设立。交易会期间,中国电影合作制片公司还举办了国际合作拍摄经验分享论坛系列活动,现场活动得到了中国电影器材有限责任公司、美中影视产业博览会的协力支持。

让世界更加了解中国电影

“2023年春节档,中国电影市场产出票房67.58亿元,创造春节档历史第二好成绩;暑期档电影票房206.19亿元,观影人次5.05亿人次,场次3461万场次,三项指标均刷新中国电影市场暑期档新纪录;国庆档电影总票房27.34亿,同比2022年增长82.4%,观影人次6469.37万人,同比增长78.76%。”

通过中国电影联合展台展位上播放的视频和工作人员的介绍,不少参展的海外电影同行更加深入了解了中国电影的产业概况、重要档期表现、电影公共服务以及国际合作情况,直观感受到了疫情后中国电影市场的强劲复苏势头。

联合展台展位上还准备了图文并茂的宣传手册,涵盖中国电影市场近年数据资料、中国电影政策、参展机构信息和参展影片内容介绍等,成为海外同行了解中国电影产业的“抢手货”。展示区内,工作人员积极为参展嘉宾介绍中国电影产业的相关情况,洽谈区中,来宾与国内参展企业代表进行面对面的沟通交流。国际合作拍摄经验分享论坛现场,中外电影业界嘉宾分享了国际合作的拍摄经验,并就国际电影市场发行和营销等问题开展了对话交流。论坛现场吸引了众多中外电影人,现场气氛热烈。

为中国电影“走出去”架桥铺路

此次美国电影市场,中国电影股份有限公司、华夏电影发行有限公司、

天山电影制片厂、博纳影业集团、上海华人影业、北京电影学院、中国电影资料馆、北京国际电影节、上海国际电影节等40家国内优质电影机构通过中国电影联合展台进行了展览展示,参展方涵盖影片制作、版权代理、宣传营销、影片发行、院线、电影人才培养、电影节运营等多个领域。

参展方共带来了132部电影项目。其中既有《流浪地球2》《无名》《封神第一部:朝歌风云》《孤注一掷》《巨齿鲨2:深渊》《长安三万里》《八角笼中》等在春节档和暑期档表现抢眼的影片,还包括《长空之王》《远去的牧歌》《你好,李焕英》《万里归途》《雄狮少年》《熊出没·伴我“熊芯”》《最后的真相》等题材不同、类型各异的国产影片。展会期间,中国电影的宣传海报、预告片吸引了不少海外电影人驻足咨询,又一批优质的国产电影通过中国电影联合展台走进了国际买家和观众的视野。

中国电影联合展台负责人表示,希望通过在境外搭建电影国际交流合作平台,集中宣传中国电影最新发展成就,推荐更多更好的中国优秀电影企业和优秀影片到国际市场,让更多的国家了解中国电影,通过中国电影更加了解中国。

近年来中国电影积极融入国际电影发展,在世界电影格局中的地位越来越重要,中国电影的国际传播力、影响力、竞争力进一步提升。各大电影机构踊跃赴海外参展的背后,不仅反映中国电影企业“走出去”的愿望,也体现出中国电影产业和全球市场密不可分的合作趋势。

国内参展机构代表表示,“通过中国电影联合出海推介,与国外电影人的对话交流更加多元、更加直接有效”;“在这几天的交流中,我们发现海外同行非常希望能与中国电影人和电影企业合作,我们在展台的洽谈也非常有收获。”



中国电影联合展台宣传品

2023 波兰“中国电影节”举办



观众领取精美明信片

本报讯 当地时间11月3日,2023波兰“中国电影节”在华沙Kultura Cinema影院正式启动,本次影展将在首都华沙和格丁尼亚两地举行。

中国驻波兰大使孙霖江、中国电影资料馆副馆长张旭霞、波兰电影家协会总经理阿德里亚娜、中国国家电影局产业处处长阎鹏、波兰9th Plan公司代表等嘉宾,与百余名各界友好人士和电影观众共同参加了本次电影节在华沙的开幕式活动。

中国驻波兰大使孙霖江在致辞中表示,中波友谊源远流长,波兰是最早承认并同新中国建交的国家之一,也是第一批与中国签署“一带一路”建设谅解备忘录的国家之一。电影在双边关系中发挥着积极作用,“中波两国建

交74周年以来,两国电影艺术交流为促进中波人文合作、增进民心相通、巩固传统友谊发挥了重要作用”。他希望“中国电影节”上展映的精彩影片,能够让波兰观众更好地了解中国、熟悉中国,进一步推动两国电影交流与合作。

中国电影资料馆副馆长张旭霞在致辞中介绍,波兰电影艺术蜚声国际,并为中国电影观众所熟知和喜爱。中国电影资料馆与波兰电影有着不解之缘,曾在艺术影院举办过多次波兰电影展活动,今年即将于11月中旬举办耶日·斯科利莫夫斯基作品回顾展。她也衷心希望波兰观众能够喜欢此次展映的中国电影,能够产生共鸣,能够从这些影片

中“更好地感受中国、了解中国”。波兰电影家协会总经理阿德里亚娜肯定了“中国电影对波兰的影响”,“历经三十年的合作,中国电影给予了我们很多艺术灵感,也让我们更加深刻地了解了中国的历史文化习俗,让我们对中国文化有了更浓厚的兴趣”。她希望,在明年中波两国建交75周年之际,能延续中波两国的电影交流与合作,为两国人民沟通往来架起文化桥梁。

本次波兰“中国电影节”开幕影片是《流浪地球2》,在放映前,中国电影艺术研究中心电影史学研究所主任薛宁为观众做精彩导赏,介绍影片看点。

当地时间11月4日,本次2023波兰“中国电影节”格丁尼亚站在Gdyńskie Centrum Filmowe揭幕,中国驻波兰大使馆文化参赞魏姣、中国驻波兰总领事馆代表、德国、智利、乌拉圭等国驻波兰总领事馆代表及KA Zstudio动画工作室经理等嘉宾出席活动。

11月3日至7日,华沙和格丁尼亚两地展映了《流浪地球2》《你好,李焕英》《脐带》《人生大事》《爱情神话》《长空之王》等6部新近制作的优秀中国电影,很多场次预约爆满,受到了波兰电影观众的喜爱。

2023 波兰“中国电影节”是在中国国家电影局的支持下,由中国驻波兰大使馆、波兰电影家协会与中国电影资料馆共同主办。(李佳蕾)