

用优秀电影作品展现新时代国有电影集团新气象新作为

潇湘电影集团党委书记、董事长谷良:

湖南广播影视集团(湖南广播电视台)党委委员、副总经理,

调研历程的电影《出发》。1917年暑假,毛主席与萧子升行程千里,游学宁乡、安化、新化、沅江、益阳五县,见世间万象民生百态,立下了“向大本大源处探讨”“改变中国和世界”的宏伟志向。影片现已完成拍摄工作,正在进行后期制作。

为弘扬革命先辈“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的大无畏精神,我们与湘潭市联合拍摄了讲述韶山特别支部革命往事的电影《堡垒》,现已取得龙标,计划于今年上映。

我们紧扣毛主席诞辰130周年以及省委宣传部规划部署,与长沙市委宣传部联合拍摄首部讲述中国共产党创业、寻路、新生的电视剧《问苍茫》,与湖南科技大学联合拍摄讲述“时代楷模”万步炎同志带领团队研制“海牛”系列深海钻机艰难历程的电影《深海之光》等重点影视项目,用实际行动传承红色基因,赓续红色血脉,让党的主张发出时代最强音!

二、守正创新、内容为王,奋力开启主旋律电影创作新类型。

习总书记强调,“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。党的十八大以来,潇湘集团以守正为根基,以创新为生命,在秉持文艺创作旋律之正、导向之正、思想之正的同时,不断创新影视创作方式方法,积极探索主旋律电影发展新道路。

我们不断追求创作手法创新,坚持内容为王,在湖南省委省政府、省委宣传部、湖南广电的大力支持下,于今年推出了首部文旅电影《长沙夜生活》,以城市青年的独特视角,讲述一群真诚、担当、善良、奋斗的长沙人,在一夜之间发生的相遇、冲突与和解的故事,淋漓尽致地展现出长沙这座城市的人文气质、生活气息和时代气象。

湖南省委书记沈晓明在观看《长沙夜生活》后,两次作出重要批示,强调“我看了这部电影,总体上是好的,对长沙的宣传是正向的”。湖南省委副书记、省长毛伟明在湖南文化旅游大湾区推介会上倾情推荐电影《长沙夜生活》,称赞影片“生动再现了湖南人的人生味、烟火气”。在今年7月11日举行的电影《长沙夜生活》研讨会上,影片得到了仲呈祥、尹鸿、李舫等电影评论权威专家的高度肯定,仲呈祥称赞影片“成功为长沙打造了一个文化符号,我们要为这样的电影鼓与呼”,尹鸿肯定《长沙夜生活》“既是一个城市的交响,也是一个时代的交响”,李舫表示:“谁是中国第五城?电影《长沙夜生活》给出了一个答案。”

2021年,我们大胆尝试,将舞台剧拍成了电影《大地颂歌》,影片获得第17届中美电影节“年度最佳纪录电影”金天使奖等奖项;2022年,我们拍摄了电影《她比烟花更灿烂》,用一种惊险传奇的带有西部风格的手法来讲述开国女将军李贞的故事;电影《堡垒》则是以悬疑谍战的叙述形式,来讲述传统主旋律故事。

我们将始终坚持守正创新、厚植红色热土、发掘红色资源,立足湖南、走向全国,努力推出更多充满文化自信、饱含家国情怀、洋溢青春梦想的电影精品,奋力开创潇湘集团高质量发展新局面。

三、把握导向、拥抱市场,让正能量的主旋律电影赢得市场的胜利!

一直以来,潇湘集团始终把“社会效益放在首位,实现社会效益和经济效益相统一”作为发展目标,以坚持正确导向为灵魂,以繁荣精品创作为中心,认真贯彻落实湖南省委书记沈晓明关于舆论工作“加減乘除”四种效应的指示精神,全力打造“导向正确、内容好、传播方式成功”的优质影视作品。

商业电影一直都是国有电影集团的痛点和难点,新时代,我们提出:“不做市场的奴隶,但也不能做市场的弃儿,我们一定要做市场的主人!”全面进军商业电影市场,誓言啃下商业电影这块硬骨头,联合出品了《流浪地球2》《奇迹·笨小孩》《门锁》等商业电影,其中《流浪地球2》票房突破40亿,《奇迹·笨小孩》实现票房13亿,《门锁》斩获票房2.42亿。

我们全力推进潇湘电影赋能湖南文旅的战略布局,与衡阳市、耒阳市联合拍摄了讲述伍若兰同志投身共产主义事业并为之奋斗牺牲的电影《英雄若兰》,影片获得湖南省第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖;与益阳市联合拍摄讲述周立波同志创作反映农村伟大变革的长篇小说《暴风骤雨》的电影《周立波》,正在进行后期制作;与邵阳县联合拍摄了讲述青年学子云集塘田战时讲学院,坚决走上抗战前线的电影《烽火塘田》,已于10月22日在北京举行了首映式。

我们正在全面梳理湖南所有州市的红色文旅资源,深入挖掘优质影视题材,全力推进与湖南各地州市的影视项目合作,弘扬红色文化,传递潇湘风尚,做到以情动人、以情育人、以情感人,实现主流价值观与商业电影的有机融合,让红色文化充满时代气息,让正能量的主旋律电影赢得市场的胜利。

踏上新的征程,潇湘集团正紧紧围绕新的文化使命,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,用正能量主旋律电影作品引领民族精神火炬,为时代伟大进步和人民伟大创造谱写光影华章,奋力书写新时代潇湘集团高质量发展新篇章,为“不断开创新时代宣传思想工作文化工作新局面”贡献更大力量!

潇湘电影集团党委书记、董事长谷良:
湖南广播影视集团(湖南广播电视台)党委委员、副总经理,

2023中国·佛山大湾区功夫电影周开幕

本报讯 近日,2023中国·佛山大湾区功夫电影周开幕式暨舞剧《咏春》展演在佛山大剧院举行。佛山这座“中国武术之城”,以功夫电影之名与八方影人宾朋相约,畅享光影盛宴。

佛山市委书记郑珂,广东省委宣传部常务副部长、省电影局局长崔朝阳,佛山市人大常委会主任胡钦以及张谦、高志森、张杰、聂华军、周辉等影视行业代表、专家学者、协会代表、企业代表参加开幕式。

开幕式上,佛山市委常委、宣传部部长黄晨光代表市委、市政府致辞欢迎各界嘉宾共赴光影盛会。他表示,举办2023中国·佛山大湾区功夫电影周,是佛山学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的具体举措,体现了佛山传承中华优秀传统文化的情怀和担当。佛山一直致力传承岭南广府文脉,大力推动影视产业繁荣发展。希望与文化、影视业等人士一道,在践行新时代新的文化使命中展现佛山担当,在携手共绘人文湾区的美好愿景中贡献佛山力量。

2023中国·佛山大湾区功夫电影周于11月4日至12日举行,除了开幕式暨舞剧《咏春》展演,还有主题论坛、云上影展、电影展映、话剧展演、一起露“影”吧、在佛山遇见功夫、功夫电影新生代培育计划、闭幕式暨音乐之夜等活动,致力打造全民参与的功夫影视盛会。今年的电影周亮点十足,突出融合性,推动功夫与影视、舞蹈、话剧等艺术形式跨界融合;突出专业性,积极搭建学界、业界思想交流碰撞的良好平台;注重全民性,打造沉浸式功夫文化新



场景、新业态,让功夫在佛山随处可见、可感、可参与,让观众和游客领略不一样的佛山。

2023中国·佛山大湾区功夫电影周由广东省电影局指导,佛山市委宣传部、佛山市文广旅体局主办,佛山市新闻传媒中心、五区区委宣传部(区文广旅体局)承办。据悉,自2017年首次举办功夫电影周以来,佛山影视产业实现高质量发展。佛山出台了影视产业、文艺精品等扶持政策,影视相关企业从2017年的65家发展到现在的1750家,带动产值超

50亿元,构建起涵盖影视生产、创作、后期制作的完整产业链。近年来,佛山加大对优秀电影作品的扶持力度,106个影视项目获得超1.3亿元扶持资金。同时,佛山完善的影视拍摄服务和产业配套也吸引了国内外1000多个剧组前来取景拍摄,包括近期热播的电视剧《珠江人家》、院线电影《拯救嫌疑人》《困兽》以及即将上映的《三大队》。数据显示,2017年以来,佛山电影票房累计近32亿元,持续位列广东省第三大票仓。(姬政鹏)

猫眼电影举办金鸡专场项目推介会 公布20多部全新电影片单

本报讯 近日,猫眼电影举办“初心如磐,驰而不息”——2023年中国金鸡百花电影节项目推介会,公布待上映电影片单,涵盖动作冒险、悬疑犯罪、动画电影、喜剧片、爱情片、剧情片等多种类型,猫眼电影众多合作伙伴和观众们一起,透过猫眼看世界、看色彩、看未来。

推介会上,猫眼电影带来了全新片单:犯罪悬疑电影《拯救嫌疑人》,根据张桂梅真实事迹改编的电影《我本是高山》,马浴柯导演的犯罪动作电影《怒潮》,大鹏白客的跨年喜剧《年会不能停!》,跨年唯一合家欢亲子动画电影《舒克贝塔·五角飞碟》,改编自现象级网剧IP的跨年爱情电影《一闪一闪亮星星》,梁朝伟、刘德华主演的罪案大片《金手指》等,这些电影讲述着不同时代、不同地域、不同人群、不同主题下的故事,生命的厚度与长度、生活的千姿百态在光影之间重现、重解、重构。

活动现场,《我本是高山》的总制片人吴妍妍,领衔主演海清以女性主创阵容下亮相,影片根据张桂梅真实事迹改编,讲述了心系山区教育的张校长帮助大山女孩通过高考逆风翻盘、改变命运的故事。剧组秉持着对张桂梅校长的敬重,在开拍前实地探访,与张桂梅校长交流沟通,旨在打造一部高燃、催泪又暖心,凝聚“真实、真事、真情”的现实主义力作。

《怒潮》作为马浴柯从演员转型到导演的处女作,以生猛动作、黑帮内讧、社会话题等内容为抓手,耗时近十年,打造了一部具有突破性的犯罪动作片。张家辉、阮经天、王大陆首度合作,写实打戏,拳拳到肉,生猛凶悍,更有冷兵器对战,短兵相接,招招致命,冲击力十足。影片将在12月22日全国上映。

《年会不能停!》集结了大鹏、白客、庄达菲、王迅、孙艺洲、李乃文等超高国民度喜剧阵容,新鲜大胆地诠释了一个“够疯够爽”的爆笑



海清(左)与吴妍妍推介《我本是高山》

打工人故事,演绎“我”的职场生活,期待这部中国原创喜剧会在跨年档掀起走进影院放肆笑一场的狂潮。

郑亚旗执导并编剧的《舒克贝塔·五角飞碟》是“童话大王”郑渊洁百亿级“爆款”IP作品改编的首部动画电影,也是2023跨年唯一的亲子动画电影。五角飞碟从70后的童年穿越而来,顺着时光飞到了今天10后孩子的童年。当经典国民IP遇上全新科幻设定,超酷炫的装备、超燃爽的战斗、超欢乐的冒险、超动人的情感,将为合家欢观众带来一场难忘的观影体验。

改编自“爆款”IP的电影《一闪一闪亮星星》“圈粉无数”,在猫眼平台蝉联待映影片想看数据第一。

12月30日上映,跨年唯一一部“暴富大片”《金手指》,根据轰动全球的香港十大奇案

之一的“佳宁案”真实故事改编,汇聚香港顶级的主创阵容,庄文强编剧、导演,黄斌监制,梁朝伟、刘德华、蔡卓妍领衔主演,任达华、方中信、周家怡、太保、陈家乐主演。

除以上即将上映的电影外,猫眼电影还有动作冒险大片《危机航线》《重生》《东方华尔街》《P计划》,扑朔迷离,悬疑类作品《黄雀在后!》《解密》《盗火者》《即兴谋杀》《尾随》《头号通缉》《酱园弄》;喜剧电影《好运来》《大“反”派》《末路狂花钱》《火锅艺术家》;描绘人间烟火,聚焦真实生活的《日暮归乡》《独自·上场》《灿烂的她》《来福大酒店》《出入平安》;爱情题材新作《藏地白皮书》《那个不为人知的故事》《未完成的童话》;动画电影《时间之子》《伞少女》等类型丰富多元的20余部影片将在未来陆续和观众见面。(姬政鹏)

《风声》导演新作《刀尖》亮相金鸡电影市场



影片主创亮相发布会现场

本报讯 11月3日,根据麦家同名小说改编,由高群书执导,张译、黄志忠、郎月婷领衔主演,成泰燊、沙溢、高捷、金世佳、李淳、曾梦雪主演,聂远、黄璐特别出演的谍战巨制《刀

尖》在厦门举办“话里藏刀——语言是可以杀人的”主题发布会。

该片出品人、博纳影业集团董事长于冬,导演高群书,原著作者麦家,演员张译、

沙溢、曾梦雪、黄璐亮相发布会现场。会上公布了电影的全新预告片:看似漫不经心的闲聊背后,实则暗潮汹涌。张译所饰演的金深水一边防备着日伪汉奸的针对构陷,一边化语言为刀,大胆施展“栽赃陷害”的绝技,一次又一次地将危机转化为日本侵略者与汉奸之间的内斗,于不动声色间实现完美的“借刀杀人”。

张译表示:“金深水的每一句话都不是白说的,他既要隐藏自己的身份,又要不动声色地除掉最危险的对手。‘栽赃陷害’这个词听起来不太好,但在那个特殊的环境下,作为特工,也不得不这样的方式去保命和杀敌。所以我在‘栽赃陷害’别人的时候其实是非常暗爽的,尤其是几句话就能除掉一个沾满同胞鲜血的汉奸,或是让你的敌人自相残杀,这种骄傲和暗爽是加倍的。为了跟大家分享这种兴奋,我已经等了整整五年了!”而沙溢笑称自己就是那个被活活拿话“刀”死的人,“亲测有效,语言真的是可以杀人的”。

导演高群书表示,为增加谍战的刺激程度,剧本对原著进行了大胆的改编和取舍。(姬政鹏)