

## 第九届雅安大熊猫与自然电影周举办



**本报讯** 11月6日,由中国电影资料馆、雅安市人民政府主办的第九届雅安大熊猫与自然电影周在四川雅安会展中心正式开幕。中共雅安市委副书记、市长彭映梅,中国电影资料馆副馆长林思玮,中国核安全与环境文化促进会环境社会治理(ESG)分会会长叶荷瑞等参加开幕式并致辞。中共雅安市委常委、宣传部部长聂颖发布本届电影周的展映片单及展映计划。峨眉电影集团有限公司、云南民族电影制片厂等6家西南地区的电影企业代表,生态、科技、传媒、艺术、体育、戏剧等各个领域的专家学者等参加开幕式活动。

中共雅安市委副书记、市长彭映梅在致辞中对与会各方表示感谢,同时介绍了雅安的自然优势、山水风光及绚烂多彩的人文历史,介绍雅安作为“天然摄影棚”——我国西南地区最大的数字渲染创新中心,的影视与数字生态现状及潜力。

中国电影资料馆副馆长林思玮在致辞中表示,雅安与生俱来的“绿色生态”气质与电影周倡导的绿色低碳环保的“气场”相当契合,“大熊猫可以从这里走向世界”,那么大熊猫与自然电影周一定可以从这里与全球连接。雅安大熊猫与自然电影周将切实践行习近平生态文明思

想,认真贯彻落实党的二十大报告提出的“尊重自然、顺应自然、保护自然”的要求,突出传扬大熊猫承载的文化内涵,继续秉承“用影像承载记忆、用镜头保护未来”的理念,通过镜头呈现新时代多样化的绿色影像。

中国核安全与环境文化促进会环境社会治理(ESG)分会会长叶荷瑞对雅安市委、市政府和中国电影资料馆坚持多年共同主办的雅安大熊猫与自然电影周的成功表示祝贺,并表示环境文化是生态文明建设的重要组成部分,高质量的生态文明建设需要更高质量的环境文化支撑。

在电影周开幕式之前,与会来宾们一同走进雅安熊猫会展览馆,参观“熊猫回家”新国风熊猫艺术巡展(雅安站),该活动是第九届雅安大熊猫与自然电影周亮点活动之一,由主展和专门增设的特别展两部分和相关配套活动组成。主展区由“形”“意”“韵”“境”四个单元组成。特别展展区包括《“你好!香港”——一只明星熊猫的回家路》《“熊猫家”——一个“雅女”的熊猫艺术》等四个全新生动的主题单元。同时,在展览空间内,专门设置了“熊猫回家”文创快闪店,各类精

美的大熊猫文创产品皆收眼底。

本届电影周在征片阶段共收到来自全球109个国家及地区的1735部报名影片,类别多样,有纪录片、故事片、动画片等;题材广泛,包括动物保护、地球环境、雨林生态、野生动物、关注特殊人群等。本届电影周引入“多领域跨界”的评审机制,最终精选20多组40多部优秀影片进行展映。

电影周自11月6日起持续至10日,在雅安万达广场和上影国际影院向公众免费展映。展映活动还走进四川农业大学、四川省电影电视学院等校园以及通过农村公益电影机构走进乡村、社区等,让更多观众参与到这一趟绿色影像之旅当中。

展映期间,《影响世界的中国植物》《忠爱无言2》《无尽攀登》这三部影片的导演、制片人等主创团队与观众见面,分享影片策划创意、拍摄制作等背后故事,打造了一场绿色环保电影的全民盛宴。

第九届雅安大熊猫与自然电影周闭幕式于11月10日在雅安文化艺术中心举行。闭幕式上,播放了一组由“生态影像推介人”推荐的影片,这些影片凝聚了导演、演员、制片人无数心血的佳作,代表了生态电影艺术的最新成果。

在观众的期盼中,由保剑锋、周海媚等演员上台宣布由“生态影像推介人”推荐的观众最喜爱动画片、纪录片、摄像纪录片等影片。其中,观众最喜爱的“自然希望·动画片”是《狂野室友》,观众最喜爱的“自然希望·环境纪录片”是《拯救天堂:丹特里雨林》,观众最喜爱的“自然希望·纪录片”是《自然的力量·大地生灵》,观众最喜爱的“自然希望·摄影纪录片”是《无尽攀登》,观众最喜爱的“自然希望·故事片”是《小马鞭》,观众最喜爱的“自然希望·纪录短片”是《云南密码》,观众最喜爱的“自然希望·纪录电影”是《雪豹和她的朋友们》。

同时,联合国教科文组织协会世界联合会法国委员会主席让·皮埃尔·埃斯卡弗授予以实际行动推介优秀影片的周海媚“爱心环保大使”称号。法中交流促进会主席、作家、翻译家、法国最高荣誉骑士勋章获得者亚丁授予为多年来一直关注和积极参与各类公益动物保护、环保活动的黄小蕾“爱心环保大使”称号。

(影子)

## 《北京2022》《我们的冬奥》斩获米兰体育电影电视节金花环奖

**本报讯** 2023米兰国际体育电影电视节日前在米兰伦巴第大区礼堂揭晓各奖项归属,中国影片《北京2022》《我们的冬奥》斩获金花环奖,另有5部作品获得提名奖。

北京冬奥会官方电影《北京2022》获得“奥运和残奥精神”单元的金花环奖。该片讲述中国为举办冬奥会举国上下齐心协力,全面兑现申办承诺的故事。影片以“北京——铸造赛场”和“运动员——回归赛场”为主线,讲述怀揣梦想的“冬奥人”,在筹办、备战和等待中,克服困难、实现突破,圆梦冬奥的故事。花样滑冰奥运冠军隋文静、武大靖的传记故事片《不止文静的故事》获得该单元提名奖。

《我们的冬奥》摘得“电影”单元金花环奖。该片由1300多位动画师集体创作,从经典动画人物孙悟空、黑猫警长、哪吒、葫芦娃,到时下流行的熊出没、新晋青年人气动漫非人哉、罗小黑等,用四个篇章讲述北京冬奥会吉祥物冰墩墩、冬残奥会吉祥物雪容融与这些动漫人物一起追爱与心灵之美的故事。该片是国际奥委会首次授权制作除奥运会官方电影外的吉祥物电影。向中国乒乓精神致敬的电影《中国乒乓之绝地反



获奖影片代表在颁奖典礼上合影。新华社记者任鹏飞摄

击》获得该单元提名奖。

《我们的冬奥》监制、导演王铮获奖后表示:“拿到金花环奖非常开心,这是对1300多位中国动画工作者集体创作的肯定,让中国经典动漫形象在世界舞台上得到绽放。”

在“足球电影电视短片”单元中,讲述贵州“村超”的《一个村寨的足球盛会》获得提名;“快速体育故事”单元中,讲述残疾人体育故事的《一位粉丝想看到自己奔跑的样子》获得提名;在“山地、冰雪运动”单元中,新华社出品的讲述冰球男孩故事的《冬奥不

曾远去——锵锵少年》获得提名。

北京奥运城市发展促进会副秘书长高云超在颁奖典礼后接受记者采访时表示:“多部中国作品获奖说明中国体育电影的叙事体系、制作水准,以及体育影视文化得到国际同行认可,展现出中国体育电影的整体实力,也为国际体育电影领域注入活力。我们将继续推动更多优秀体育影视作品‘走出去’,让世界了解和喜欢中国体育故事和文化,同时积极推动中外体育影视交流与合作,助力中国体育影视作品创作和发展。” (刘彤 彭卓)

## 《我爸没说的那件事》发布新海报

**本报讯** 近日,由韩庚、张国立、薛昊婧领衔主演的电影《我爸没说的那件事》发布由黄海创作的思念海报,父子一前一后,画布质感的手绘风海报尽显东方美,用曲线勾勒出复杂的情感,隐喻且含蓄地表达了无尽的思念,具有浓郁中国特色。

该片由泷田洋二郎执导,奥斯卡最佳外语片《入殓师》原班人马打造,由韩庚、张国立、薛昊婧领衔主演,许芷墨、金盾主演,故事讲述了柳见三(韩庚饰)从小跟随父亲柳庭深(张国立饰)学习柳家世代传承的冰晶糕手艺,但因家族糕秘方产生误解、争执与隔阂,直到最后父亲与世长辞,

儿子才明白他的良苦用心,打开心结,影片已于11月3日全国上映。

思念海报由海报设计师黄海创作。海报与影片的父亲亲情主旨完美契合,海报正中央其实是贯穿全片的“冰晶糕”,前是父亲柳庭深(张国立饰)戴着斗笠在荷花湖中间紧张地驾驶着小船,后是儿子柳见三(韩庚饰)背着沉重行囊上满是迷茫。巧妙的设计让冰晶糕如同高山一般将父子俩分离开来,一个是背井离乡的叛逆青年,一个是沉默寡言将爱意埋藏在心底的父亲,在平静淡然的荷塘月色下,烘托出色落寞与迷惘,画面构图精致唯美,具有中国传统



统特色,让人能感受到那浓郁又含蓄的情感。

(影子)

## 《你的婚礼》宣布将于12月31日重映



**本报讯** 近日,由韩天执导,许光汉、章若楠领衔主演,丁冠森、晏紫东、郭丞、王莎莎主演,梁靖康、刘迅特别出演的电影《你的婚礼》宣布将于12月31日登陆院线重映,相约跨年再相见。

同时,片方发布重映海报,在辞旧迎新之际再度掀起“催泪回忆杀”。周

潇齐、咏咏“不欠齐好嗷”的爱情故事时至今日仍然牵动着观众的心。两人在延绵15年的时光中,数度分离告别、擦肩而过、遗憾转身、沉默守候,却也在每一次的重逢、对望、相聚中依然紧握最初的爱情悸动,不曾放手。年少时的一见钟情注定会牵绊余生,当成人世界的种种挑战接踵而至,二人携手对抗世界的深情让人动容落泪。此次电影时隔两年在院线重映,不只是邀请观众观看一部电影,更像是去寻找曾经的自己:那年青涩的我们,面对一生仅有一次的初恋爱情,义无反顾无怨无悔;勇敢真诚地对待生命中的每一个人,不留遗憾,不问结局。最美好的不是回忆,而是最初的心。“爱过就好,我不遗憾”。

《你的婚礼》中,许光汉和章若楠倾心诠释了这对恋人在十五年爱情纠葛中的得到与失去。许光汉在剧集

《遇见你》、电影《阳光普照》等作品中凭借俊朗帅气的“犬系男友”形象捕获大批观众青睐,以出色演技夺得业内关注,成为“国民男友”。章若楠更因其清纯靓丽的外表收获“国民氧气初恋”的美名,以《悲伤逆流成河》开启大银幕之旅,并在《如果声音不记得》、《治愈系恋人》等作品中不断打磨提升。17岁的周潇齐初遇咏咏,此后的15年间,两人陪伴着彼此,经历了爱情的美好,承受了失去与痛苦,也见证了彼此的成长。“一生仅有一次的初恋”铭心刻骨,直至咏咏婚礼的那一天,周潇齐完成了最后的成长,释怀了所有,从一个男孩变成了一个真正的男人,“你的婚礼就是我的成人礼”。而这不只是周潇齐与咏咏的故事,也是很多人都曾有过的爱情经历。哪怕现实残酷,还是要依然相信爱情。(影子)

## “香港紫荆花国际电影节”协会秘书长赵洪伟:希望搭建传播主旋律电影的平台



赵洪伟

《中国电影报》:为什么选择在中国香港举办电影节?

赵洪伟:近年来,粤港澳大湾区建设不断推进,尤其是《深化粤港澳大湾区合作 推进大湾区建设框架协议》落地以来,“软联通”提效,“硬联通”加速。一个拥有巨大活力和竞争力的国际一流湾区加速呈现在世人眼前。

值此天时地利,拥抱时代潮流,回归根脉所系,“香港紫荆花国际电影节”其实是应运而生。

去年,我们在澳门举办了第

一届,今年在香港举办第二届颁奖典礼,齐聚了来自两岸三地的电影人,当时我们就有这样的共同深切感受——中国电影拥有强大的韧性,我们有责任有使命更有机遇和能力、条件,打造一个粤港澳大湾区的电影交流平台,扛起新的文化使命,奋力谱写大湾区文化产业、电影产业高质量发展的新篇章,用光影讲好中国故事、大湾区故事,在建设电影强国的新征程中作出新的贡献。

《中国电影报》:当下的香港电影业给您留下了怎样的印象?

赵洪伟:香港电影的制作能力很强,故事创作手法较为高明,但目前,香港电影能够撑起台面的演员相对有限,影片涉猎的内容和创作元素也较为单一。例如古天乐、刘青云、张家辉都是非常出色的演员,可是单单只有这些熟悉亲切的“老戏骨”、老面孔也难以再撑起整个香港电影,尤其是现阶段年轻影迷较多,在这些方面是香港电影是有所欠缺的,需要与内地电影人高度融合,相互促进。

《中国电影报》:香港紫荆花电影节评选标准是怎样的?

赵洪伟:一是彰显中华民族不屈不挠精神力量;二是表达我们中国人民对未来道路充满绝对自信;三是体现中华民族优良传统美德和深厚文化内涵;四是促进人类和谐、世界和平,积极构建人类命运共同体;五是关注国际国内民生,正面反映我国人民生活情感实际的影片。综合评述我们立足于充分体现主流意识形态历史重大题材和与普通百姓生活相贴近的现实题材、弘扬主流价值观、讴歌人性人生的影片。

《中国电影报》:您对未来国产电影的创作有怎样的建议?

赵洪伟:电影是为时代服务的,情怀、精神、信仰和奋进的动力、民族大团结这些元素是未来电影中更应该加重的一部分,当然我并不抵制反对对小清新文艺片,但是我觉得反映民族自强不息、精神力量的作品应该加重比例。

我们搭建各种电影节的平台,正是希望鼓励、推介并不断探索主旋律电影传播路径,以及新主流电影有更多内容内涵外延,像《长津湖》在海外发行就受到很大关注。未来,我们希望立根中国自身的文化,讲好故事,让更多观众去接受。

## 《照明商店》全新预告悬念升级

**本报讯** 近日,电影《照明商店》发布“生存指南”版预告和“天黑请亮灯”版海报。影片根据姜草豆瓣评分9.2分的同名漫画改编,由蔡耳朵导演,章若楠、白宇帆领衔主演,刘奕君、黄澄澄特邀主演,柳岩领衔主演,张琪、孙美林、陈思诺主演,郑恺、孙千特别出演,曹炳琨、海陆、许童心友情出演。影片讲述了护士许念(章若楠饰)和男友郑满(白宇帆饰)搬进照明公寓后屡遭怪事,试图前往照明商店寻找答案的她却发现这里的每一个人心底都有不可言说的秘密。

《照明商店》全新发布的预告悬念感和刺激指数直线上升,以“规则怪谈”的形式透露出这栋公寓的诡谲之处。比如,面对奇怪的邻居要克制好

奇心,即便楼下的单亲妈妈半夜在楼道里拖着自己昏迷的孩子,即便刚搬来的独居女孩有两个影子;比如,不要一个人蹲在角落玩手机,不然,会有不属于自己的长发突然从头顶垂下……而刚刚搬来的许念想从开店多年的照明商店老板(刘奕君饰)那里寻找答案。出乎意料的是,老板的一句“你不应该来这里”,反而让整个故事更加扑朔迷离。

根据预告中的台词可以推断出一条隐藏的规则是“拿了灯泡才能活”。在照明商店的世界里,灯泡和生命挂了钩。为什么拿了灯泡才能活?为什么老板说只能拿自己的灯泡?就在所有答案直指照明商店时,预告最后的一条规则“照明商店没有灯泡”赫然



出现,让所有的推论一瞬间化泡影,隐在光晕里,散在迷雾中。从逐渐接近真相到再次从零开始,相信观众已经无法克制自己对照明商店的好奇心了。

该片于12月15日上映。(影子)