

讴歌时代 绽放光彩

——湖北麻城市“边三轮”宣讲队的“三边三不边”

■文/余捷

党的二十大于2022年10月胜利召开,怎样把党的二十大精神宣讲到最基层,传递到田间地头、大山深处,真正做到各领域全覆盖,让党的创新理论“飞入寻常百姓家”,是各级党组织的首要政治任务。湖北麻城市深入调查研究,结合实际,以全市农村电影放映员为骨干力量,组建了“边三轮”宣讲队,利用走村串乡放映农村公益电影时机,广泛宣讲习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,确保党的创新理论传播到基层,深入群众心中,工作中体现了“三边三不边”的品牌特色。



队伍组成很“边” 但政治品质不“边”

麻城市“边三轮”宣讲队骨干成员为电影放映员。上世纪90年代,该市23个乡镇都配备了电影放映员,每年完成农村公益电影放映8520场,实现了农村全覆盖。电影放映员从事农村公益电影放映时,在开映前通过打快板、说善书等,宣传地方文艺,形成了“看电影+听宣讲”的工作模式,已成为一种传统,还涌现了“全国劳模”电影放映员丁颂扬等一大批先进典型。

基于这种情况,麻城市借势借力,将农村电影放映员培养成基层宣讲员,由于放映队走村串户都是骑着三轮车,所以取名为“边三轮”宣讲队,并印发了《“边三轮”宣讲工作方案》《“边三轮”宣讲考评细则》《“边三轮”宣讲队管理细则》等规范性文件。

目前,宣讲队共有29名成员,主要为农村电影放映员,但也吸收一些讲政治、负责任、有热情的社会人士加入,形成了专职为主、兼职为辅的人员结构,队伍中有的在乡镇经营早餐,有的卖保险,有的搞维修,有的开车送货……来自各个领域,从事最普通的职业,也是最基层的群众,但因放电影而走到了一起,因宣讲而共同进步,走过了50余年的风风雨雨。

做早餐的宣讲员夏友球与他的师父丁颂扬传承宣讲成为佳话。在农村,放电影虽然不是很高大上的职业,但也不是谁都能胜任的,2015年,坚守岗位近50年的全国农村优秀放映员丁颂扬就要退休了,他整整选了一年,才物色出接班人。有些村民问为什么选夏友球接班?丁颂扬总是说:他淳朴、憨厚,有一定的政治素养。马上有人问:“放个电影跟个政治素养沾什么边?”丁颂扬坚定地回答:“电影是在传播文化,教育思想,当然跟政治有关,政治不牢靠,怎能去引导别人呢?”

有了师父的“打底”,不到半年,夏友球就驾轻就熟了,但少了些师父在场时,乡亲们那股子“热”劲。“我那快板和鼓,你再总冒用呢?”丁颂扬一句点破奥秘。原来,在放映前,有一个暖场环节,大约10分钟左右。以前都是利用这10分钟,宣讲好人好事、政策法规,科普农耕技术。现在数字电影时代,大多都是下载几首歌曲播放,少了“才艺”展示阶段,互动少了,自然是“热闹”不起来。

“我怕丑,总冒上去讲。”朴实内

敛的夏友球确实有点难为情。尽管顾虑重重,夏友球还是决定听取师父的建议,拿起快板,从公司找来最新的词,鼓足劲试一试。

“宣传党的二十大,放开喉咙把歌唱!”夏友球终于掌握了快板要领,颤颤巍巍的读出了唱词。“打住,搞宣讲不是你这样念念唱词这么简单,赶紧回去学习领会党的二十大精神!”这是师父第一次严厉的批评,“宣讲不能走形式,更不能敷衍了事,你要把宣讲的内容弄懂,吃透,才会有表情,有真情,有激情!宣讲有了感染力,大家才愿意听,听得懂!”

没过几个月,夏友球的宣讲逐渐进入角色,宣讲开始变得铿锵有力,融入真情实感,台前观众有的一起打着拍,有的一起跟着吆喝。

“新时代,把歌唱,永远跟随共产党。人民当家作主了,众人事情众人商……”清脆的快板,昂扬的说唱在大别山里回荡。

这是电影放映员的新老交替,这是“边三轮”宣讲队员的师徒接力,不管时代如何变迁,不管身处何种境地,他们讲政治、站位高的思想觉悟从来都没有变过。

宣讲时段很“边” 但宣讲内容不“边”

一直以来宣讲的时间,就是晚上放电影的时间,不在日常工作时间段,不在农业生产时间内,但是他们宣讲的内容从不跑“边”,宣讲主题总是紧紧围绕习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神这个主线,结合各级党委政府的政策方针、身边的好人好事开展宣讲,内容正,精神正,能量正。

“边三轮”宣讲队中有一对夫妻,丈夫叫田志刚,妻子鲍爱平。6年来,田志刚大部分时间都这样往返于镇里25个村子,几乎跑遍了300余个自然湾组,共为乡亲们放映电影1800余场,观众超过45000人次。他和妻子鲍爱平以前是农村电影放映“好拍档”,如今也成为了宣讲队里的“夫妻档”,把知识和欢乐撒播到村子的每个角落。

“宣讲员首先得学习,如果连我都不懂这些理论政策,怎么能给乡亲们讲好,我现在也养成了每天看新闻、时不时翻书的好习惯,不懂就学、不会就问。”田志刚的书桌上堆满了书籍,有乐谱、电路维修这类工具书,也不乏《习近平谈治国理政》《共产党宣言》等政策理论书籍。

翻开田志刚的笔记本,密密麻麻记录着各种培训所获的宣讲技巧

和自己创作的宣传词。“来到秀美桥头湾,打起竹板编一番,乡亲老少快来看,放映之前听宣传。改革开放绩效大,城乡面貌有变化,电影下乡人欢喜……”这首专门为秀美乡村桥头湾创作的宣讲词,通过独特的宣讲,将党的政策方针如何在小乡村落地落实描绘出来。

夫妻搭档,你唱我和。6年来,因为热爱,夫妻俩也成了村里的“名人”。“宣讲能把党的声音传递到基层,而放映又能实现我个人的梦想,何乐而不为。”田志刚说。

宣讲形式很“边” 但群众热情不“边”

“边三轮”宣讲大多是以打快板、说三句半、说善书、夸天等传统“土”形式来表现,虽然上不了“大场面”,但是在小村子里却格外受人欢迎,更重要的是这些队员不仅是电影放映员、宣讲员还是快递员、搬运工、维修工,不仅给基层群众讲大道理,还为群众办些小实事。

三河口镇宣讲员李新明就是这样的热心快肠的人。陈奶奶家里的煤气罐抬不动,他搬了一次,就月月搬,深怕留守老人在家不方便;张大爷家的电出故障了,他三下两下就修好了,还不停的教大爷用电常识;郑大姐电话来了,“老李!‘边三轮’来的时候顺便把我的快递带来……”

李新明总是把宣讲的重点放在高山之顶和偏远村组。远离镇区三十多里的香草园湾,只有五个留守老人,分居在四个自然村。李新民每次到这里放映,总是一吃了中午饭就去,上到各个自然湾一个一个的把老人接到老村部;并为他们泡上茶让老人边听边看边喝茶。宣讲党的二十大精神,他没有让留守老人缺席,送电影上门,接老人看电影,成了李新民的特色服务!

三河口镇有个移民点,108户。来自全镇20多个村,他们中的人过去都不相识,是李新民放电影让他们聚到一起,从陌生人到同场人,从不相识到了老朋友。本来到移民点居住的人都有陌生感和孤独感,看电影使他们成了朋友,宣讲使他们成了熟人,成了天下农民一家亲的亲人。

“边三轮”宣讲队是草根的,不起眼的,却将习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神弄懂吃透,学以致用,用自己的独有方式感染引导着基层群众,发挥了凝心聚力的作用。



2023年第46周农村电影市场点评 (2023年1月1日—2023年1月17日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4700余部,其中2022年以来出品的影片约150部。2023年第46周全国有29个省区市的119条农村电影院线订购785部影片,共计约3.9万场。

有2条院线订购影片过百部,1条院线订购场次过万场,其中江苏新希望农村数字院线表现较为突出。放映方面,重庆市惠民农村数字电影院线有限公司院线表现较好。

故事片方面,《三毛从军记》《飞来的女婿》《管得好》《西安杀戮》等一批上世纪七十年代的老电影受到较多关注。科教片方面,《健康饮茶》《守住舌尖上的健康》《错误饮酒的危害》等指导人们健康饮食的影片又重回订购榜单前列。

多部戏曲片和进口片 登陆农村市场

电影数字节目交易平台近期上线了一批由西安电影制片厂出品的经典戏曲电影,继京剧电影《卷席筒》、秦腔电影《千古一帝》等之后,日前又更新了《一串项链》(戏曲小戏)、《新媳妇来了》(戏曲小戏)、《一文钱》(戏曲商洛道情)、《摸花轿》(戏曲花鼓戏)4部影片。

其中《一文钱》是平台首次推出的商洛道情戏曲电影。该戏种起源于唐代道教道士说唱情理之曲调,后流传于民间与当地文化相结合,广泛流行于商洛市辖县(区),2011年列入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

小戏电影也是平台最近新推出的戏曲电影。作为中国劳动人民集体创作并演出的一种小型综合性艺术,小戏紧密联系着广大民众生活的各个方面,表现出浓郁的生活情趣。截至目前,“三个小戏”《一串项链》《新媳妇来了》《老保管》平台均已收录。

与此同时,平台还上新一批进口影片,包括《狂暴凶狮》《反恐特战队:清盘行动》《追鹰日记》《极寒风暴》《亡命救赎》等,其中少儿题材影片《追鹰日记》可重点关注。

该片讲述了不善言辞的孤独少年卢卡斯偶然发现受伤的幼鹰亚伯,把它带回家后悉心照料,并成为彼此生命中最重要的伙伴。在亚伯的陪伴下,卢卡斯慢慢解开心结,学会与世界和解。

“电影公益放映+” 助力打造优质“第二课堂”

近期,各地积极开展电影进校园公益放映活动,发挥“电影公益放映+”的文化服务功能,把“流动的电影银幕”搬进“固定的校园课堂”,以红色影片、人文故事影片、科学教育影片等主题电影资源,进一步丰富中小学生的课余文化生活,让优秀影片成为学生们开阔眼界、增长知识、提高素质的“第二课堂”。

广东省深圳市福田区开展“电影公益放映+‘护苗·绿书签’”进校园活动,以电影为媒介,通过“银幕课堂”,大力倡导青少年绿色阅读、文明上网、远离有害网络,营造全社会共同关心关爱未成年人健康成长的良好氛围。

广西壮族自治区钟山县“主旋律电影进校园”活动首开心理健康电影赏析课,通过影视教育和心理健康教育的交叉作用及影响力,引导学生不断提升对各种心理问题和障碍的自我分析和调适能力。

四川省甘孜州融媒体中心组织开展禁毒电影进校园活动,通过电影公益放映形式推动禁毒防艾宣传工作在基层一线走深走实,提高未成年人对毒品危害性的认识,筑牢远离毒品的意识。

此外,新疆维吾尔自治区“光影育人培根铸魂”2023年优秀爱国主义电影进校园活动圆满收官。该项目全年先后走进全疆4717所学校,放映电影1.8万余场,充分发挥“光影课堂”的育人作用,用学生喜欢的形式讲道理、润童心,引导学生立志向上。
(电影数字节目管理中心 车雪莹)

