



冯小刚葛优舒淇「老友合体」情怀跨年 电影《非诚勿扰3》举办首次发布会

12月9日,冯小刚导演的作品《非诚勿扰3》在北京中国电影导演中心举办“见新人 聚老友”发布会,冯小刚导演,葛优、舒淇、范伟、李诚儒、岳云鹏、常远、虞书欣等各位演员集体亮相。别出心裁的是活动现场充满了“苦尽橙”的味道,是一个“橙意满满”名副其实的“真香”发布会。作为《非诚勿扰》系列“最终章”,新老朋友首次相聚感慨颇多,分享了诸多创作幕后的故事。

葛优说 自己老了但舒淇没变

葛优舒淇此次再度携手演绎秦奋与梁笑笑在2021年的恋爱故事。在被问及和导演、舒淇“三搭”合作的心情时,葛优强调在拍完《非诚勿扰2》时,就在期待什么时候能参演《非诚勿扰3》了。面对舒淇,他表示虽然多年不见,但是感觉舒淇一点没变,合作起来仍然很有默契。舒淇也表示虽然一开始有些生疏,但因为她在拍摄前两部的時候就已经和导演、葛优建立好了熟悉度,所以这次在《非诚勿扰3》的表演过程中,很快找回了跟他们对戏的感觉。

无论何时,观众都会被秦奋和笑笑的爱情所感动。一个是失恋的空姐,一个是寻求真爱的“伪海归”,因为一次征婚二人从相识到慢慢相知,第三部里秦奋甚至守了梁笑笑十年,这深刻撞进了舒淇的心里。她觉得现在已经很难有人能像秦奋一样痴痴等着爱人,片中表现出来的对爱情的期盼和守候也让她非常感动。他们二人是否能在系列电影的“最终章”画上完美的爱情句号,同样也是观众最好奇的事情。

范伟称 《非诚勿扰3》缺自己不可

此次冯小刚在《非诚勿扰3》秦奋和笑笑的爱情故事基础上加入了“机器人”这一重要元素,也是影片中的精彩看点,在被问到为何会有这一设定的时候,他表达了自己对于机器人的看法,他想将影片作为一个测验,测试就算人工智能人再完美是否也无法代替人类,当然也期待网友在跨年看完影片后能产出自己的想法。

因此除了葛优舒淇的回归,冯小刚邀请到第一部里分歧终端机的“受害者”老范——范伟作为《非诚勿扰3》故事的开启者,将机器人带到秦奋身边,“这次在导演的帮助下,老范从智商到情商全面地改善了,由过去分歧终端机到研究智能人,设计了三个机器人,解决了亲情、友情、爱情,这个世界上最难解决的情感问题。”也难怪范伟会在现场说“《非诚勿扰3》没有老范绝对不可以”了。

值得一提的是,饰演机器人朱迪的虞书欣一出场就受到了观众的热烈欢迎。虞书欣自述与《非诚勿扰》有特别的缘分——系

列电影第一部上映的日子恰好是她生日。在被问及有哪些塑造角色的小设计时,虞书欣表示在妆容和穿搭上都有巧思帮助角色增强AI感。冯小刚很认可虞书欣对朱迪一角的呈现,现场夸赞她很努力很用心在诠释角色。虞书欣也很感激地回应:“因为拍戏时收获了导演的认可,自己变得越来越有自信。”

冯小刚解答 “三个Cheng”的含义

除了范伟的回归和“欣朋友”虞书欣的加入,“非诚勿扰”系列前两部的常驻嘉宾任建国也再次惊喜回归,第三任扮演者常远在现场揭露了自己接过这一棒的幕后趣事:“导演给我打电话我挂掉了,以为是诈骗就没接。”后来通过演员沈腾的帮助,二人成功达成合作。期待此次常远将会给任建国带来全新的面貌。

关于片名《非诚勿扰》里的“Cheng”,冯小刚导演首次给出了完整的解答:从第一部象征温暖开始的明媚“橙”,到第二部试婚中以诚相待的“诚”,再到第三部人生旅程的“程”,这三部有一个共同的主题,叫做“相信爱情”。不论是相信缘分,还是相信婚姻。只要是相爱的人,就算是十年也愿意等。

冯小刚表示:“因为《非诚勿扰》系列受到了很多观众的喜爱,所以通过第三部给观众、秦奋和笑笑,也给自己一个交代,一场充满笑声的告别。”在电影即将杀青时,冯小刚没有寻常拍完电影的如释重负,反而觉得很遗憾,根本没有拍够。舒淇也表示在电影拍摄的最后几天,每当听到导演倒数的时候,心中都不由自主涌起了离别的伤感。

作为跨年贺岁档最受关注的影片之一,电影《非诚勿扰3》将采取“分线发行”的模式,不在全国影院统一放映,而是选择提供较优条件的院线或影院投资管理公司进行合作。将从规范自身经营管理、提供科学合理排片及黄金场次、放映周期等多维度选择放映合作伙伴。12月30日共同见证“冯氏喜剧”诚意之制,群星贺岁与你一同跨年。

《非诚勿扰3》由中影创意(北京)电影有限公司、浙江东阳美拉传媒有限公司、中国电影股份有限公司、华谊兄弟电影有限公司、新疆博纳润泽文化传媒有限公司出品;中国电影股份有限公司、华谊兄弟电影有限公司发行。

电影《傍晚向日葵》发布口碑特辑 观众赞温暖有力彰显女性精神

本报讯 由“90后”新锐导演李旭执导,娜仁花主演的电影《傍晚向日葵》已于日前上映,该片以其独特的视角、深刻的内涵和精湛的艺术表达,赢得观众好评。影片近日发布口碑特辑,获赞平实却动人、温柔却有力,有观众推荐该片为“最尊重女性本身的电影”。

《傍晚向日葵》讲述了身患绝症的女主人公徐曼芳放弃治疗,重回年轻时生活过的村庄,试图在对青春的美好回忆中度过自己生命最后时光的故事。一个女人如何面对死亡?人类如何面对生命?影片从女性视角出发,聚焦于一位女性在面对死亡时的精神状态与心理世界。

李旭对女性角色的刻画尊重女性主体,徐曼芳有着独立思考和行动的能力,在面对死亡之时勇于正视自我,对自己人生做主的坚定和勇敢,展现



了新时代女性的精神。全片以徐曼芳的独白贯穿,让观众真实地了解了她的内心世界,以及其所面临的困境和挑战。有观众表示,以往的女性题材电影常常把女性作为被凝视或被拯救的对象,而《傍晚向日葵》则把女性真正当成主体而存在,“是今年最好的女性题材电影”。还有观众表示,这是他目前看过的一部真正从女性本身审视自己的角度来拍的电影。有学者认为,《傍晚向日葵》是自己看到的第一部女性不再处于一个被审视的角色出现在大银幕上的电影。李旭对女性主体性的尊重和关注使得电影有了独特的意义和价值,也为当下的女性题材电影提供了更多思考。

《傍晚向日葵》由大焱地文化传媒(河北)有限公司出品,河北传媒学院摄制,华夏电影发行有限责任公司发行。(杜思梦)

水墨动画电影《大雨》发导演版海报



本报讯 近日,水墨国风动画电影《大雨》发布导演版海报。两张海报以“大雨”为主题,展现导演不凡对现实的思考。此番导演版海报,继“穷骨头”版预告后再次展现了影片的内核表达:同一场雨,有人淋雨,有人赏雨。

在以“伞”为主题的海报中:伞面一半华丽高贵,一半破烂不堪;而1/4的破伞下挤着父子两人,3/4的华伞下则宽敞地站着戴着玉扳指的“官老爷”,展现对社会资源及贫富分化的思考。此外,华伞上的“夜翎鸟”纹样与水中潜伏的“隐蛟”,分别暗示权富势力与底层力量的“危”与“机”。

在以“云”为主题的海报中:云层之下代表贫苦百姓的父亲大谷子用

爱为幼小的儿子遮挡风雨;云层之中官兵混战,抢夺“翻手为云覆手为雨”的改命重生机会;而云层之上无风雨,权贵笑着底层因一己贪念引发的乱象,暗示其既是底层混战的操控者,也是最后的幕后获益者。导演将一场雨分为上中下三个阶层,巧妙地再次拆解“大雨”的片名深意。

海报展现微缩社会的一面,蕴含着导演不凡残酷深刻的现实思考。这是一场“大雨”之下的社会戏,每一滴雨都诉说着个体命运的纷繁,满含对人性、欲望、资源、阶层的深刻思索。

影片将于2024年1月12日跨年上映。(影子)

动画电影《金色面具英雄》定档12月29日

本报讯 四川文投集团联合加拿大团队共同制作的动画电影《金色面具英雄》宣布将于12月29日在全国上映,定档海报同时释出。海报中,五位少年英雄使出各自的独门绝技,分别代表了中华文明、亚特兰蒂斯文明、玛雅文明,背景是古老而神秘的三星堆世界。

影片由三星堆博物馆官方授权制作,讲述了在三星堆金色面具的指引下,五位少年英雄团队,在战胜恶魔的过程中引发的一系列冒险故事。该片集奇幻、冒险、穿越、励志、动作、喜剧等多种类型元素于一身。以古蜀文明三星堆文化中的“金面具、青铜神树、鱼凫王”等为核心创意元素,深度挖掘和艺术再现了三星堆的神秘。

三星堆,是迄今在我国西南地区发现的范围最大、延续时间最长、文化

内涵最丰富的古城、古国、古蜀文化遗址,充满着神秘色彩,无数人都渴望对它背后的谜团一探究竟。

《金色面具英雄》通过深入挖掘三星堆文化,将古蜀文明的神秘色彩和丰富的想象力相结合,为观众呈现出三星堆文化的独特魅力和历史价值。此次中外合拍制作,更能向全球观众展示三星堆文明的风貌,传递中华文化的精髓和底蕴。

影片还采用了全球化、融合化的叙事手法,将穿越情节与动画电影巧妙结合,讲述了不同文化背景下的少年成长之路。离弦、查理、祝龙、祖玛、伊索五位少年英雄不仅是朋友,更是家人,勇敢面对困难和危机,一起打败敌人,守护住了生命之树和三星堆,一起成为了真正的英雄。

《金色面具英雄》由四川金色映



像、四川文化产业投资集团、峨眉电影集团等公司出品。(杜思梦)

《名侦探柯南:黑铁的鱼影》“全员黑化”登场



本报讯 第26部《名侦探柯南》剧场版《名侦探柯南:黑铁的鱼影》将于

12月16日全国上映。影片近日发布决战时刻版预告及全员黑化版海报,红黑两大阵营打响海上巅峰之战,火力全开的正面激斗与运筹帷幄的谋略大战,双线齐发,迎来超震撼决战时刻。

决战时刻版预告中,红黑两大阵营围绕着海上监控机构“太平洋浮标”的争夺战正式打响,灰原哀落入黑暗组织之手,悲伤惶恐之际,侦探少年团的对讲机那头传来柯南熟悉的声音:“灰原,能听到吗?”久违的滑板少年如电光火石般极速前行,一场生死时速的拯救行动就此开启。柯南阵营这一次要面对的是琴酒、伏特加、苦艾酒等黑暗组织宿敌,这些如幽灵般的冷血杀手神出鬼没,隐藏在暗处的狙击手随时瞄准发射冷枪,若

不是柯南反应够快,小兰险些中弹,柯南等人陷入前所未有的巨大危机……与此同时,赤井秀一代表的FBI、安室透等卧底公安、黑田兵卫为首的警察与柯南等人联手,共同对抗黑暗组织的阴谋与暗杀行动。潜艇鱼雷、汽车追击、直升机狙击,海陆空重装登场火力全开,更有阿笠博士为柯南专属定制的全新“柯”学发明——高科技潜水装备,共同为观众呈现超越想象、极致震撼的红黑激斗大场面。

影片同期发布全员黑化版角色海报,九大角色形象一齐变装,均以黑色酷炫全新穿搭亮相,契合片名“黑”铁的鱼影。值得一提的是,本片也是柯南剧场版首次以IMAX制式登陆中国内地院线。(杜思梦)