

“金鸡”佳片校园热映 金鸡艺术电影展走进浙大



张宏(左二)等启动电影艺术周

本报讯 近日,由中国电影家协会、浙江大学联合主办的浙江大学·金鸡艺术电影展暨浙江大学第十届学生节“新青年梦想汇”电影艺术周在浙江大学开幕。中国文联书记处书记、中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏参加活动。浙江大学党委副书记朱慧,中国电影家协会分党组成员、副秘书长刘冰在开幕式上致辞。浙江省委宣传部电影处处长蒋余鹰,浙江省文联党组成员、书记

处书记童颖骏为到场的影片主创、外语片引进方代表颁发纪念牌。中国电影家协会会员工作处处长刘建凯、中国电影家协会理论处一级调研员刘文燕、浙江大学有关部门负责人参加开幕式活动。开幕式上,与会嘉宾共同按下舞台中央巨大的“场记板”,宣布活动盛大启幕。邓超、黄晓明、张译、陈思诚、周冬雨、宋佳、杜江等多位电影人为影展送上视频祝福。

朱慧在致辞中表示,此次举办浙江大学·金鸡艺术电影展,是浙江大学与中国电影家协会的一次紧密合作。浙江大学坚守传承以“求是”为核心的文化传统,构筑引领性思想文化高地,重视人文艺术教育,引导师生在艺术欣赏和创作中坚守优良品德。刘冰在致辞中表示,浙大有着“求是”为核心的文化传统,有着优良的人文艺术教育成就,在艺术赏析、

学术思辨方面硕果累累,为电影文化传播作出积极贡献。希望以本次影展为契机,充分发挥浙大资源优势,进一步提升金鸡奖的传播力与影响力。

来自浙江大学电气工程学院研究生朱奕豪作为学生代表发言。开幕式后,浙江大学求是特聘教授、哲学学院王俊教授为师生带来一堂以“作为一种哲学的电影”为主题的电影名师课,阐述了电影与哲学的关系。现场师生掌声雷动、反响热烈。

金鸡艺术电影展旨在宣传中国电影品牌文化,激励和推动优秀艺术影片走进校园、走进青年,提升中国电影传播力、影响力。本次浙江大学·金鸡艺术电影展,共有5部国内外优秀电影进行集中展映,包括《无名》《拨浪鼓咚咚响》《永安镇故事集》《困在心绪里的儿子》《燃烧的巴黎圣母院》,均为中国电影金鸡奖提名或获奖作品。

据悉,除影片展映外,浙江大学·金鸡艺术电影展活动期间,还将组织专家导赏、主创交流、名师课堂、“青马向上”横店调研、学术研讨、圆桌沙龙等环节,专家学者、青年电影人、青年学生、基层干部等将围绕当下文化与青年的议题、聚焦数字浪潮中电影文化发展状况等进行交流。

(姬政鹏)

第30届上海电影评论学会奖揭晓

本报讯 第30届上海电影评论学会奖(上海影评人奖)日前揭晓,本届影评人奖由上海电影评论学会和松江区政府共同主办,特别冠名“浦江之首杯”。

本届上海电影评论学会奖是因疫情间隔而出现的首次“双年奖”,包括年度十佳影片、年度新人导演、最佳编剧、最佳男女演员、年度电影人物、年度理论评论贡献奖及其他特别奖项。其中,《爱情神话》《长安三万里》《封神第一部:朝歌风云》《流浪地球2》《妈妈!》《漫长的告白》《奇迹·笨小孩》《人生大事》《雄狮少年》和《1921》获得“年度华语电影十佳”。“年度新人男演员奖”由惠王军(《拨浪鼓咚咚响》)摘得;“年度新人女演员奖”由汪飏(《柳浪闻莺》)摘得;“年度新人编剧奖”由乔思

雪(《脐带》)摘得。孙海鹏(《雄狮少年》)获“年度新人导演奖”;《长安三万里》获“年度新人新作奖”。丁亚平、李亦中两位电影学者获得本届“年度电影理论评论贡献奖”。

上海出品《长安三万里》在今年暑期档票房、口碑双丰收,如今又摘得“年度新人新作奖”的荣誉,而《雄狮少年》和《长安三万里》两部影片都获得了“年度华语电影十佳”,也标志着国产动画电影力量的崛起和在专业领域越发受到重视和认可。

今年,上海电影评论学会奖特设三个新奖项:“年度真实电影奖”,获奖者陈丹燕(《萨瓦流淌的方向》);“年度电影童星奖”,获奖者冯玛娅(《爱情神话》);“年度电影人物奖”,获奖者奚美娟(《妈妈!》)。(影子)

中国科技馆特效影院 2023年观众量突破100万

本报讯 12月17日,中国科技馆特效影院迎来了2023年的第100万名观众。据悉,这是中国科技馆开馆35年来,特效影院年观众总量首次突破百万大关,较2019年增长了66%,实现了历史性新跨越。中国科技馆设有球幕影院、巨幕影院、4D影院、动感影院四座特效影院,开馆以来四座影院以高质量的硬件设施、优质的科普影片、一流的服务水平、丰富的特色教育活动备受观众好评。

今年,巨幕影院完成更新改造并投入运行,球幕影院进行放映系统设备设施优化改造,影院设备设施进一步提质增效;老放映机设备展进行亮化改造,既美化观影环境,又突显特效影院放映设备的历史感、科技感,吸引了许多观众驻足观赏。

2023年,中国科技馆特效影院坚持价值引领,对标党的二十大提出的科学、教育、人才新要求,强化党的宣传思想文化阵地意识,重点展映体现我国科技成就、科学家精神、前沿科技、科学文化、科幻等题材影片。第十三届北京国际电影节科技单元暨中国科技馆特效影院展映活动成功举办,展映来自全球11个国家37部优质科普影片,配合影片举办

的首映式、科学影迷亲子沙龙和不同主题的球幕特色天文课给青少年和广大观众提供了观影与学习相结合的广阔平台;继续举办2023年全国科幻科普电影联合巡映活动、“光影科学梦”科学家精神电影2023年巡映活动,大力弘扬科学家精神,引导广大公众热爱科学、参与科学;首次参与“2023中国纪录片大会·科普纪录片特别展映”活动,使观众在品鉴纪录片过程中见证我国科技发展成就、拓宽全球文化视野、增强文化自信自强底气;打造“学习二十大精神,走近最高科技奖”党建品牌活动,通过现场报告、实时连线、全程网络直播等形式,为现场及线上的公众提供视效、声音、舒适度与科学教育一体的观影学习体验,助力“双减”工作取得新突破。

2023年,中国科技馆特效影院共上线60余部优秀影片,满足了公众多样的观影需求。在即将到来的元旦假期,特效影院将上映《神奇的捕虫植物》《海狮:生存空间告急》《昆虫总动员》三部全新影片,邀请植物学、动物学和天文学专家,作客中国科技馆科学影迷亲子沙龙活动,为孩子们的新年假期增添科技内涵。

(影子)

第五届先锋艺术电影展荣誉盛典在重庆大学举行



本报讯 近日,第五届先锋艺术电影展荣誉盛典在重庆大学举行,荣誉盛典公布了第五届先锋艺术电影展“先锋杯”长片主竞赛单元、“美视杯”短片主竞赛单元、“先锋杯”特设单元等17个项荣誉。电影《水草长生》获得“先锋杯”最佳影片,其导演苟伟平获最佳导演;《薇娜》获“美视杯”最佳短片;洛桑群培、黄小蕾分别摘得最佳男、女演员。

第五届先锋艺术电影展由中共重庆市委宣传部、重庆大学、重庆市南岸区人民政府联合发起,由重庆市电影局、中共重庆南岸区委宣传部、中共重庆大学党委宣传部、重大(重庆)影视电影学院管理有限公司、重庆大学影视电影学院、重庆电影集团、四川师范大学等单位主办,重庆大学党委副书记冯业栋,中共重庆南岸区委常委、宣传部部长包茹华,

南岸区副区长蒋文新等参加了本次盛典。

同时,中国“第五代”导演代表人物、上海电影家协会主席(第六届第七届)、上海国际电影节策展人、先锋艺术电影展组委会主席张建亚;先锋艺术电影展发起人、国务院学位委员会、中国电影家协会顾问、北京电影学院原校长张会军;先锋艺术电影展发起人、美视集团副总裁、重大(重庆)影视电影学院管理有限公司董事长、重庆大学影视电影学院理事会副理事长陈松;重庆广电集团(总台)党委委员、副总裁(副总台长)重庆、重庆电影集团董事长、重庆市电影家协会主席黄翔;国家一级导演、重庆大学影视电影学院特聘教授米家山等嘉宾也亮相本次荣誉盛典活动。

冯业栋在致辞中对电影展的成

功举办表示热烈祝贺,并对重庆大学美视电影学院与电影展的共同成长进行了回顾。冯业栋强调,本届电影展不仅是一场文化的盛会,更是思想交流、才华碰撞和人才发掘的重要平台。他寄语参与者们共同努力,以此次电影展为契机,在新时代的大潮中继续开拓创新,致力于将先锋艺术电影展打造成一个更具特色、风范和影响力的文化盛事。最后,冯业栋表达了对电影行业赋能和推动中国影视现代化高质量发展的美好愿景。

张建亚也在颁奖典礼上致辞,他赞扬了美丽的山城重庆,并表达了他对于将影展打造成覆盖西南、辐射全国乃至走向国际的艺术电影交流平台的壮志。

本届影展以“无·界(Boundless)”为主题,旨在打破国界、省界、风格界限的创新精神,寓意着电影艺术的无

国界性和无限创意的潜力。重庆出品的电影《开山人》走进四川师范大学,拉开了第五届先锋电影展的展映大幕。

第五届影展征集到包括展映包括剧情片、纪录片、动画片、实验影片等多元形式类型在内的长片45部、短片1137部,总计1182部,其中有大师级的艺术电影,也有新锐导演的突破之作,最新鲜、最引人注目的电影作品都在这里相遇。

此外,本届影展还将电影与科技的完美融合,打破行业界限,探索人工智能在电影制作中的应用,为大家呈现了一个引人入胜、充满科技感的电影之旅。

本届影展共设置“先锋杯”长片单元、“美视杯”短片单元以及最佳组织奖等17个奖项。在展映活动环节,除了延续历届影展的主竞赛单元外,还设置了致敬主展映单元、短片展映川师大专场、“无·界”Boundless特展单元以及川渝力量展映单元等,数十部经典作品为影迷朋友带来一场场光影盛宴。

在论坛活动环节,第五届先锋艺术电影展开展了包括影视教育、中国电影工业发展、影视创作教学、电影策展在内的四个方向的研讨会,邀请到电影学术界、业界代表齐聚山城,共话中国电影过去、现在与未来。

此外,本届影展先锋行动单元还与中青新影文化传媒(北京)有限公司合作,紧贴时代特色,带来全新的竖屏短视频评选单元,让众多优秀短视频作品在影展平台发光发热。

(姬政鹏)

山一女导演短片扶植计划首映

本报讯 近日,2023年第三届“山一女导演短片扶植计划”首映礼在北京举行首映,现场放映了本届短片扶植计划最终入围的五部短片:《第三诊室》《五颗钻石戒指》《不带走一片云彩》《融化》《三个女孩》,这五部短片的导演张哈贝、金子亦、江禹崑、赵亮、劳馨莹也来到现场与观众交流互动。

自2021年起,每年“山一女导演短片扶植计划”会扶持5位女导演进

行短片创作,在此期间,山一将给予五位导演每位6万元现金的资助,以及摄影器材和灯光器材的全部摄制器材支持,如今已经是第三个年头,借此机会以赋能女导演更多可能性。

映后,编剧袁媛发表感言,“在山一连着三年看了十几部,今年的作品感觉质量更好了,在短片中看到了长片的沉浸感,影片不仅在情感层面,在社会和家庭上也有很好的表达。”影评人沙丹也表示,“在



五部入围短片导演亮相

几部短片中都看到了自我观照,和女性的勇敢表达,希望女性电影事业越来越好。”演员童瑶更是赞许

几位导演们在小预算的前提下,做到了这么高的完成度,让人感到非常惊喜。(花花)

首届中国—东盟(南宁) 文化月活动开幕

本报讯 首届中国—东盟(南宁)文化月活动近日在广西南宁市开幕。此次活动“好戏连台”,来自中国与东盟国家的艺术家同台献艺,共叙友谊,集中展示中国与东盟国家的传统文化艺术魅力。

首届中国—东盟(南宁)文化月期间,将开展第十届中国—东盟(南宁)戏剧周、第七届中国—东盟电影展映、《春天的旋律·2024》跨国春晚、中国—东盟(南宁)艺术展览美术作品展、中国—东盟(南宁)动漫展、东盟国际体育赛事、“风情东南亚”专场演出等系列系列活动。

中共广西壮族自治区委员会常委、南宁市委书记农生文称,文化无国界,文化交流是最能沟通心灵、缔结友谊的桥梁。当前,南宁正加快建设面向东盟开放合作的国际化大都市。举办中国—东盟(南宁)文化月活动,是推动文化交流互鉴、促进民心交融相通的重要载体与实践成果。

柬埔寨文化艺术部副部长邱坎维拉称,期待以首届中国—东盟(南宁)文化月活动为窗口,不断拓宽东盟与中国人文交流合作渠道,丰富人文交流的内涵,推动东盟—中国多领域合作走深走实,让双方在人文、旅游、人才培养等方面的合作项目落地生根,开花结果。

南宁是中国距离东盟最近的省会城市,是中国面向东盟开放合作的前沿和枢纽城市。首届中国—东盟(南宁)文化月活动时间将持续至2024年1月下旬。

(花花)