

## 《喜马拉雅之灵》走进北京大学



沙丹、曾云辉(右一)

本报讯 近日,由曾云辉执导,普布次仁、拉琼等主演的剧情片《喜马拉雅之灵》在北京大学百周年纪念讲堂举行影片放映活动,该片导演曾云辉和中国电影资料馆策展人、电影史研究者、影评人沙丹以及该片监制高则豪导演参与本次活动,并与北京大学的师生们就影片展开交流。

《喜马拉雅之灵》讲述在唐朝时期一个发生在藏南地区的故事。当时疾病蔓延,族人接连死亡,正值危机时刻,部落青年达芒·另岩为拯救部落踏上寻找“生命之泉”的艰险路途。与大多数院线上映的影片不同的是,《喜马拉雅之灵》试图让观众进

入沉浸式体验,前所未有地还原喜马拉雅山区喜马拉雅部落博嘎尔部落的原貌。为了实现沉浸式真实质感,曾云辉透露,这部片子是在原始森林搭建部落实景完成的,甚至里面的猛兽镜头也是找到真正的老虎捕捉动作再完成特效制作的。

在现场交流中,曾云辉强调《喜马拉雅之灵》想要表达的是,在历史长河中的每一个关键节点,都会有人站出来主动承担责任,他们会选择勇敢和未知,放弃很多个人的利益,承担起更多人的命运。这些行动充分展现出人性的光辉。没有人生来即伟大,环境或是机缘会将个体推至历史洪流中的

独特地位。个体意识到命运并坚定地选择使命的时刻,便是开始铸就伟大的时刻。一个人不仅是独立的个体,也是社会的组成部分。社会的进步和发展给每个个体带来了裨益;同时,几个特别的个体被历史“选中”,他们需要承担起推动整个社会前进的任务和责任。正是对同胞的关怀、对部落的责任促使主角义无反顾地踏上独行的旅途。

沙丹评价:“这部电影的确具有人类学的特征,感受到这部影片是导演用影像和音乐吟游喜马拉雅山区,让观众看到了与其他市场上的电影不一样的特殊性,所以这部影片更需要和观众的长线交流。”该影片呈现出一个不为大众所知的部落原生样貌,其内在精神与文化脉动仍然值得一千年后的我们深思。部落文化是人类文明在发展进程中的印记,也是人们了解历史文化的重要途径,影片有助于大众回到人文关怀的角度去面对我们的处境,有助于不同文化背景下彼此的理解和尊重,而这对于当今这样一个全球化、价值观念多元化的时代弥足珍贵。

《喜马拉雅之灵》已于11月17日公映。

(赵丽)

## 杨荔钠新作《小小的我》诠释“黑白之间的生命鲜活”

本报讯 12月18日,由尹露监制,杨荔钠执导,游晓颖编剧,易烊千玺、林晓杰领衔主演,蒋勤勤、周雨彤特邀主演的电影《小小的我》发布首张海报,海报以黑白色调为主,将目光温柔投射向一群特别的人。

此次发布的黑白海报一反常规,目光聚焦到角色刘春和身上,视觉中心的本子上写着刘春和的名字,也让众人感受到电影全体主创以“角色为先”的创作态度。各位主演也通过海报发布,向网友介绍了“我的朋友刘春和”。刘春和像每个年轻人一样普通,却又有所不同,作为脑瘫患者,他的身上又会发生怎

样的故事?以我笔写我心,以我名证我身。蜷曲的手或许代表着刘春和被生活所困,但他笔下不工整却认真书写出的名字,更能彰显出他坚韧的内心。

该片是导演杨荔钠在“女性三部曲”收官之作《妈妈!》后的再度出发,曾凭借该片获得北京国际电影节“天坛奖”提名的她,依然选择以温情目光关注少群体,去刻画描写属于他们的故事,让更多人通过电影彼此理解、彼此温暖。

作为中国内地近年来少有关注脑瘫患者群体的电影,《小小的我》讲述了患有脑瘫的刘春和勇敢冲破身



心的枷锁,为外婆圆梦舞台的同时,也努力寻求着自己人生的坐标。在经历一个盛夏的蜕变后,他终于踏上了新的旅程。

(杜思梦)

## 《金色面具英雄》发终极海报预告



本报讯 动画电影《金色面具英雄》即将于12月29日与全国观众见面。近日,影片发布终极海报及预告,神秘的三星堆文明和其中的各个个人物形象一一呈现在观众眼前。

《金色面具英雄》讲述了在三星堆金色面具的指引下,五位少年英雄凭借团结、智慧和勇气,奋力战胜邪恶征服者,成功捍卫三星堆的故事。

终极预告向观众展现了勇士们与恶魔的激烈战斗,场面惊心动魄,引人入胜。终极海报中,所有角色都仿佛置身于承载着三星堆神秘文明的浩瀚宇宙。少年团的五位勇士离

弦、查理、祝龙、伊索、祖玛眼神坚定,展示着自己对保护文明的决心,挥舞权杖的鱼鬼王、离弦的父亲、伊索的母亲也用他们的明智与慈爱指引着勇士们的方向,邪恶征服者坤逸和他的坐骑面露凶色,试图带领士兵夺取宝物,正邪对决蓄势待发。海报的设计透露出神秘感和冒险气息,让观众对电影充满了期待。

《金色面具英雄》由四川金色映像、四川文化产业投资集团、峨眉电影集团、德阳发展控股集团、金色面具英雄公司等出品,

(杜思梦)

## 马修·沃恩执导《阿盖尔:神秘特工》确认引进

本报讯 近日,《王牌特工》系列导演马修·沃恩全新力作《阿盖尔:神秘特工》确认将于2024年登陆中国内地大银幕。

影片由《王牌特工》系列导演马修·沃恩执导,根据其奇思妙想打磨而成,故事围绕间谍小说作家叶利·康韦作品展开,讲述神秘特工阿盖尔及其瓦解全球间谍集团的任务,而小说中的情节却意外开始与真实间谍组织的秘密行动出现惊人的一致。随之而来的是一场跨越全球的冒险。

该片演员阵容包括亨利·卡维尔、布萊斯·达拉斯·霍华德、奥斯卡奖得主阿里安娜·德波斯、获得格莱美奖的流行明星杜瓦·利帕、以及“传

奇影星”塞缪尔·杰克逊等。布萊斯·达拉斯·霍华德和杜瓦·利帕两位女星将在影片中展现别样的女性力量。此前预告和海报中的“喵星人”同样大有来头,它是超模克劳迪娅·沃恩现实中的猫咪爱宠奇普。

影片将呈现一幕幕行云流水的精彩动作大戏,此前预告一经发布便有影迷表示:“烟花爆炸片段那华丽的画风,一眼就知道是马修·沃恩的作品。”马修·沃恩此前电影中的元素已“破圈”渗透到了时尚、音乐等领域。此次《阿盖尔:神秘特工》中风格各异的造型、经典的菱形图案等元素也将让观众在欣赏影片之余,从多方面感受他的风格魅力。(杜思梦)



## 《非诚勿扰3》同名推广曲 单依纯献唱电影

“爱是一次次温暖的打扰,非诚勿扰。”电影《非诚勿扰3》同名推广曲近日正式上线。这是系列电影首支同名推广曲,由郭栋楠作词,唐汉霄作曲并担纲制作,拥有天籁纯声的新生代实力歌者单依纯倾情献唱,极具故事感的嗓音,娓娓道来秦奋十年间的苦乐思考,以年轻的视角分享秦奋晚年的感悟,时过境迁之后的感怀与释然让人动容。细腻绵延的情感流淌于字里行间,直抵人心,满是温情。电影《非诚勿扰3》将于12月30日上映,影片由冯小刚执导,葛优、舒淇领衔主演,范伟、李诚儒、岳云鹏、常远主演,姚晨、关晓彤、郭晓婷友情出演,特别介绍虞书欣。



### 三分钟读懂十年苦乐思考 推广曲MV“回忆杀”令人泪目

“十年了,这屋里就我一一人”,MV中,秦奋发出了这样的感慨。墙上泛黄的老照片,远方寄来的明信片,彼时笑笑披过的外套似乎还残留着她的味道,秦奋看着旧衣默默发呆的画面让孤独感在观众心中肆意蔓延。短短三分钟,三部电影画面扑面而来,一股股“回忆杀”涌现。爱情、亲情、友情,在《非诚勿扰》系列电影都有着墨,十分温暖。MV不仅带观众回顾了秦奋笑笑相识相恋的名场面,也让观众首次看到了秦奋等待笑笑的这十年孤独感。二人共友芒果不禁替观众发问,“你这是感动自己呢,还是为了感动她啊”,秦奋回答一如初见时那般清醒掷地有声,“爱她本来就是我自己的事,她爱我我高兴,她不爱我我活该”。

秦奋与梁笑笑的十年,亦是无数人奔向人生新阶段的十年。也曾权衡事业爱情瞻前顾后,也曾忍受至亲至爱不告而别。独自赶赴迷茫与疲惫交织的前路,一边被理想困扰,一边被现实裹挟。“也许时光一直追着我们跑,也许终其一生在自己的岛,走到人生后半程我们终要面对生活是最好的朋友不在身边,最爱的人不在对面。

### 人生难免聚散离合 但今年跨年我们可以欣喜重逢

在MV中,秦奋首次回忆送香山离别的场景,不同于彼时的平

静,他终于在醉意朦胧间满眼泪意地说出了自己内心的苦楚。正如歌词中“原来想念未必可以相见,原来可以祝福就已值得庆祝”,一语道破聚散离合的人生真相,抚慰纷杂人世的所有不安与亏欠。一期一会,放下执念。

作为系列最终章,电影《非诚勿扰3》当然不只有告别,更多的是与“你”重逢。这一次不仅有秦奋、笑笑、老范、芒果、川川、郭桑等老友重逢演绎新故事,更有新朋的出现让人倍感欣喜。“有些人愿意陪我一起变老,他们叫友人、叫爱人、叫亲人”,在人生的旅途中,有遗憾,有孤独,有苦涩,有幸福。回头看才发现,这一路也曾被那么多人好好爱过,哪怕被“一次次打扰”,也是“最甜蜜的烦恼”。愿新老朋友的欢喜重逢温暖这个冬天,愿有情人笑着和你,笑着跨年。

作为跨年贺岁档最受关注的影片之一,电影《非诚勿扰3》将采取“分线发行”的模式,不在全国影院统一放映,而是选择提供较优条件的院线或影院投资管理公司进行合作。将从规范自身经营管理、提供科学合理排片及黄金场次、放映周期等多维度选择放映合作伙伴。12月30日共同见证“冯氏喜剧”诚意之制,笑着跨年,笑着告别。

《非诚勿扰3》由中影创意(北京)电影有限公司、浙江东阳美拉传媒有限公司、中国电影股份有限公司、华谊兄弟电影有限公司、新疆博纳润泽文化传媒有限公司出品;中国电影股份有限公司、华谊兄弟电影有限公司发行。

## 《墨像》新书交流会暨签售会在京举行

本报讯 近日,《墨像》新书发布会在京举行。该书作者凡悲鲁是北京电影学院教授孙立军的笔名,他年少时最爱梵高、徐悲鸿、鲁迅。凡悲鲁另解字义还可作“历经凡间悲喜依自然心性率真”之意。正如其画作,画中是平凡人的喜怒哀乐,也有作者本人的任性坦率。

据悉,热心公益的凡悲鲁多年来坚持为公益事业贡献力量。此次交

流会现场也举行了图书签售公益活动。图书签售所得资金将作为善款用于公益事业。

《墨像》画册作为凡悲鲁“墨”系列三部曲的第二辑,收录了作者自2020年以来创作的200多幅水墨画作品。对于画册名“墨像”两个字,凡悲鲁的解读既充满意趣又贴近生活:“墨”代表无限可能性的笔尖自由,代表在生活空隙时间里信笔挥墨的

即兴创作;“像”指画册中所呈现的人物面孔。作者希望借由《墨像》传达给读者一种在当下保持敏锐生活感受力的期许。正如其本人的阐述:愿当代创作者无论是通过笔墨、文字、影像抑或是其他,真正地去行走,去关照、去感受、去记录,进行扎根于生活,彰显生命肌理的创作,传递人间朴拙无华但熠熠生辉的真、善、美。(影子)

## 《名侦探柯南:黑铁的鱼影》上映

本报讯 第26部《名侦探柯南》剧场版《名侦探柯南:黑铁的鱼影》12月16日全国上映,影片发布柯南经典开场片头及上映海报。预告再现名侦探柯南AKA工藤新一的经典开场白,朗朗上口的音乐旋律一经响起,瞬间唤醒每个人对柯南IP的热爱与初心。

影片此番发布的柯南经典开场版预告,工藤新一闪亮登场,熟悉的BGM搭配经典独白,瞬间唤醒观众对

长盛不衰的柯南IP全部记忆。初心不变,热爱不减,一年一约的柯迷狂欢如约而至。这一次剧场版剧情回归主线故事,黑暗组织强势登场,目标锁定东京八丈岛近海一座将全球各地警方监控相连接的高科技设施——“太平洋浮标”,随着太平洋浮标的启动,可进行人脸跨脸识别的全新“黑科技”也投入测试,灰原哀及柯南的真实身份随时有暴露的危险,不仅

他们的性命堪忧,同时还将危及身边的人。

作为《名侦探柯南》系列的第26部剧场版,《名侦探柯南:黑铁的鱼影》日本票房突破138亿日元,成为柯南剧场版系列有史以来首部“百亿”电影,刷新该系列日本本土票房成绩。该片在中国也收获大批好评,宏大制作让观众感受到“柯南剧场版品质再上一个新台阶”!(杜思梦)