

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年12月27日 第50期 总第1832期 本期16版 定价:3元

纪念毛泽东同志诞辰130周年 纪录电影《人民万岁》全国献映

本报讯 12月26日,正值毛泽东同志130周年诞辰之际,由华夏电影发行有限责任公司联合宁夏广电传媒集团有限公司、福建省电影发行放映有限公司、中央新闻纪录电影制片厂(集团)和北京华夏大地国际文化发展有限公司出品,首次以人民视角深度回顾历史,再现伟人风采的纪录电影《人民万岁》在全国各大院线正式上映。

影片公布了终极海报与终极预告,精致的物料呈现出不同时期背景下,毛泽东同志与人民群众温情互动的历史瞬间。饱含情感温度的画面令人心生向往的同时,更期待在大银幕上重温这段历史。

纪录电影《人民万岁》由国家一级导演郝薇执导,中央党史和文献研究院学术和编审委员会主任王均伟担任编剧撰稿。影片坚持以史为镜,创新打造新纪录片美学风格,在兼具国际视野与史诗风范的基础上,通过鲜活珍贵的历史画面,展现出时代伟人与老百姓之间深厚的情感联结,唤起观众对毛泽东同志无私奉献的深深敬意,达到历史真实和艺术真实的平衡与交融。

连日来,《人民万岁》先后在北京大学和宁夏等多地举行点映活动,不



仅收获影迷观众的一致好评,称赞影片“以扎实的历史功底,带领观众缅怀伟人的同时,还将党史教育润物无声地传递给观众,更加坚定了人们的理想信念,鼓舞青年在新时代践行初心、担当使命”。

在终极海报与终极预告中,两款物料共同路记下了毛泽东同志在不同历史时期与人民群众热情互动的珍藏时刻。其中既有他在延安时期独坐窗前、挥笔洒墨为百姓回信时的严肃认真;也有新中国成立后在农田视察,手持麦穗与当地农民讨论农业发展时的严谨专业;更有在湖南湘潭的故居屋前,和街里乡亲们围坐一团时的相谈甚欢……面对来自各个阶层的人民群众,毛泽东同志始终儒雅谦和的气质和平易近人的态度,形象阐释出“只有人民,才是创造世界历史的动力”的智慧箴言。终极预告更在结尾用明艳鲜活的色彩,将毛泽东同志的魅力与风采穿越时空的长河延续至今,令人期待能在影片中见证更多的经典历史画面。

纪录电影《人民万岁》由华夏电影发行有限责任公司领衔出品并发行,目前全国各大院线影院包场已陆续展开,为各企事业单位、学校的党建阵地提供了多元化的学习方式。(影子)

《家庭合影》获“金椰奖”最佳影片奖 第五届海南岛国际电影节闭幕 万玛才旦凭《雪豹》获最佳导演奖

本报讯(记者 姬政鹏)12月22日晚,第五届海南岛国际电影节闭幕式暨“金椰奖”颁奖典礼在海南三亚举行。

活动现场,本届“金椰奖”评委会亮相,评委会主席努里·比格·锡兰表示:“这次我们看了很多影片,我也很高兴跟各位评委一起讨论评选各个奖项的获得者,我们做了很多的讨论,我想我们尽力做出了最好的决定。”

随后,本届“金椰奖”十个奖项逐一揭晓。《家庭合影》获最佳影片奖,《夏蝉》获评委会大奖,最佳导

演奖授予中国影片《雪豹》的导演万玛才旦,保罗·基尔舍和黛拉格·坎贝尔分获最佳男、女演员奖,意大利影片《妙事无穷》的三位编剧罗贝托·安度、马西莫·高迪奥索、乌戈·奇蒂共同获得最佳编剧奖。

闭幕式上播放了“2024中国电影前瞻”短片,并对2023年贺岁档和2024年春节档的部分新片进行了推介。影片《三大队》主创登台进行了宣传和推荐。

至此,第五届海南岛国际电影节正式落下帷幕。

(下转第2版)

◎ 本届“金椰奖”获奖名单

最佳影片奖 《家庭合影》(美国)	最佳女演员 黛拉格 坎贝尔《家庭合影》(美国)
评委会大奖 《夏蝉》(印度/瑞士/卡塔尔/荷兰)	最佳技术奖 《家庭合影》(美国)
最佳导演奖 万玛才旦《雪豹》(中国)	最佳儿童片奖 《小孩儿》(荷兰)
最佳编剧奖 罗贝托 安度、马西莫 高迪奥索 乌戈 奇蒂《妙事无穷》(意大利)	最佳纪录片奖 《博科圣地的孩子》(喀麦隆)
最佳男演员 保罗 基尔舍《动物王国》(法国)	最佳短片奖 《对天发誓》(菲律宾)

电影《出发》湖南娄底首映纪念毛泽东同志诞辰130周年

本报讯(记者 姬政鹏)12月26日,恰逢毛泽东同志诞辰130周年纪念日,由湖南省电影局指导,潇湘电影集团、中国美术学院和湖南当燃影业联合出品的重大革命历史题材电影《出发》在湖南省娄底市举办首映仪式。

中共湖南省委宣传部副部长、湖南省电影局局长任晓山,中共娄底市委书记邹文辉,潇湘电影集团党委书记、董事长谷良以及湖南省电影主管部门代表、娄底市相关部门负责人,潇湘电影集团代表及导演刘智海、编剧李涛歌、制片人张翔、丁炬,主演罗泽楷、陈韦欣等影片主创参加了首映仪式。

“在湖南第一师范求学期间,毛主席与1916年与1917年暑假先后两次来娄底开展游学调研,娄底多个地方都留下了他深入基层、了解民情的深深足迹。”邹文辉在致辞中表示,《出发》是第一部反映毛主席游学历史的

电影,片中毛主席这种向社会学习、向群众学习,与群众打成一片的调研方法,至今仍然值得认真学习、深入践行、发扬光大。“我们要以电影《出发》的上映为契机,进一步发扬我们党以人为本、求真务实、实事求是的传统,进一步挖掘娄底的红色资源,把娄底的红色故事、红色血脉,进一步汇聚团结奋斗的强大力量。”

“今年是潇湘电影集团成立65周年,作为主席家乡的电影厂,我们始终坚持以讲好主席故事,展现主席光辉形象为己任,65年来陆续推出了十余部以毛主席为题材的电影作品,今天和大家见面的《出发》,是我们首次探索拍摄艺术风格的领袖题材主旋律作品。”谷良表示,“为高效高质完成好电影《出发》,我们与美术学院一道,组建了一支高学

历、专业化、年轻化的精锐团队,以求真、求实、求精的创作态度,真实还原了这场“大本源”的探寻之路。”

此次首映活动也开启了电影《出发》的“游学之旅”,首映活动后,片方特别策划了“重走当年青年毛泽东游学之路”活动,还将伟人游学的其他县市开展纪念毛泽东同志诞辰130周年特别放映活动。



与会嘉宾共同见证《出发》首映启动

民族题材电影《阿莫阿依》举办点映启动仪式

全景呈现扶教工作开展及丰硕成果

本报讯 12月19日,民族题材电影《阿莫阿依》在北京举办点映启动仪式,并宣布定档2024年3月16日。影片各出品方现场共同发起“让每个孩子读好书”的公益助学活动,在之后影片的公映中,每卖出一张电影票,都将向马边教育发展基金捐出1元钱。

中央纪委国家监委机关事务管理局副局长兼机关定点帮扶办主任武世平,中宣部电影局副局长陆亮,四川省纪委监委机关党委书记曹鹏,四川省宣传部副部长、电影局局长张伟等参加启动仪式。

《阿莫阿依》以小凉山一个普通彝族家庭地女孩阿莫阿依的求学故事展开,讲述了四川乡村振兴背景下,马边彝族自治县创办桐梓班,解决大龄学生重新

入学的故事。以全新视角呈现少数民族地区扶教工作的开展与深入,并探讨了

教育的现实意义和传承价值。在影片导演、编剧苗月看来,回顾桐



《阿莫阿依》导演苗月(中)分享创作故事

华班的历史很有意义,为了还原真实的彝族生活,电影启用“素人”演员,尽管许多演员毫无表演经验,但他们都用自己的生活经历和踏实认真的精神完成了拍摄。苗月说,在党和政府以及人民的支持下,扶贫不断在进步。作为一个电影工作者,她希望用电影记录教育的发展和进步。

峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅则表示,《阿莫阿依》铺陈展现教育发展在阻断贫困代际传递中的重要性,践行了“不让一个学生因家庭经济困难而失学”的庄严承诺。

《阿莫阿依》由峨眉电影集团、山东电影发行放映集团、珠江电影集团、重庆电影集团出品。

(杜思梦)

中国电影发行放映协会公布2023第二批14家严重违规电影院名单

本报讯 为建立和完善公开、公正、公平和透明的电影市场体系,营造全国统一开放、竞争有序的电影市场环境,杜绝电影市场违法违规及各种不规范经营行为,中国电影发行放映协会日前发布《关于对严重违规电影院的情况通报》(2023年第2批 总第35批)。此次通报的影院共计14家,分别来自陕西、甘肃、重庆、河北、四川、江西等10个地区,来自北京红鲤鱼、甘肃新视界、北京九州中原等13家影院,违规行为包括不使用售票系统、与平台数据不符、截留票款,以及使用未经备案的票务软件、使用非正规电脑票等。

中国电影发行放映协会相关负责人表示,偷漏瞒报票房是危害电影产业高质量发展的毒瘤,严重损害制片方的利益,影响产业统计数据和产业政策,严重破坏行业风气,必须从严监管、依法依规进行处罚。

2014年初,国家电影主管部门下发《关于加强电影市场管理 规范电影票务系统使用的通知》,对票务软件产品市场准入、票务软件产品市场应用管理、规范影院经营行为,加强行业监管以及加大对违法违规行为的打击力度等方面提出明确要求。2017年3月《中华人民共和国电影产业促进法》实施后,中国电影发行放映协会对326家查出存在偷漏瞒报行为的影院进行了处罚,在业内和社会上形成了一定的震慑效应。今年9月,已对10家严重违规电影院进行了媒体曝光。“制片、发行、放映各方是利益共同体、命运共同体,只有整个行业发展得好,各个环节才会日子好过,希望大家一定要树立全局意识,依法经营、诚信经营、规范经营。发行放映协会将会在这方面发挥更大作用,推动行业自律,促进中国电影高质量发展。”该负责人说。(通报影院名单见第6版)

周票房7.12亿实现“五连涨” 十余部新片与观众相约“跨年”

本报讯 国家电影专资办数据显示,2023年第51周(12月18日-24日),全国电影市场票房7.12亿,自第46周以来连续五周实现环比增长。电影《三大队》单周票房近1.84亿,位居国产片周票房冠军。中国电影观众满意度调查结果显示,《三大队》获得85.7分的满意度高分评价,在2023年调查的65部影片中,仅次于春节档的《满江红》《流浪地球2》和暑期档的《孤注一掷》,居年内第四位。2023年最后一周,将有《年会

不能停!》《潜行》《一闪一闪亮晶晶》《非诚勿扰3》《金手指》《舒克贝塔·五角飞碟》等十余部新片以及重映影片《你的婚礼》与观众见面,类型涵盖了喜剧、爱情、罪案、动作、动画等类型。其中,《一闪一闪亮晶晶》点映及预售总票房已超过3亿元。

业界表示,今年跨年档影片数量明显高于往年,类型也越来越丰富,《年会不能停!》《一闪一闪亮晶晶》等都有望成为市场热点。

(详见第13版、第16版)