

灯塔研究院发布《2023中国电影市场年度盘点报告》 人均观影频次明显回升



灯塔专业版数据分析师陈晋表示,2023年全国市场影片的表现可以说是爆款频出,尤其是春节档和暑期档的影片表现抢眼,春节档票房超67亿排在影史第二,两部影片《满江红》《流浪地球2》的单片票房都超过40亿,超级档期和头部影片形成的虹吸效应非常显著,同时也看到长期在春节档耕耘的合家欢动画《熊出没·伴我“熊芯”》也迎来了大爆发,票房接近15亿,大幅提升国产亲子动画的票房“天花板”,也是动画片首次进入春节档票房前三。进入6月份后的暑期档一鸣惊人,《消失的她》引爆暑期档热度,而《孤注一掷》则是撑起了暑期档下半程市场,两部影片是暑期档的“虎头龙尾”,票房都超过35亿,《八角笼中》《长安三万里》《封神第一部》《热烈》等多部高质量高热度的影片,合力让暑期档连续5个周末大盘票房实现逆

跌,创造了中国影史大盘票房连续破亿最长纪录。观影习惯上看,2023年在较早的春节档助力下强势开局,中段暑期档强力推进、年度累计票房一度追进历史最高的2019年同期。虽然国庆档、贺岁档所在的第四季度节奏有所放缓,2023年档期贡献仍保持全年68%票房的高位,热门档期仍是观众一年观影的主要时段。相比2019年,2020年以来非档期上映影片的预售票房整体呈下降趋势,首日预售破亿、破五千万影片数量逐年走低。2023年上半年在热门档期的带动下,大盘预售占比还能保持在16%以上,下半年档期发挥平淡大盘预售占比屡屡跌至10%以下,观众观影积极性降低,观影计划逐步向双休日倾斜。用户画像显示,2023年女性观众占比攀升至58%,女性及成熟女性观影需求逐渐主导市场。下沉市场观影人次继续保持40%以上,三四线城市年票房双双突破100亿。

2023年动画电影市场整体票房大2020至2022年均值的2倍以上,类型票房占比、部均票房两项数据都更接近《哪吒之魔童降世》所在的2019年,《长安三万里》《熊出没·伴我“熊芯”》跻身影史动画第2、第5位,《深海》《铃芽之旅》分别刷新国产、进口青少年动画票房纪录。总之,2023年动画市场复苏势头更为强劲。从类型上来看,除剧情、喜剧、动作三大热门类型外,年度票房前五名中的另外两席,代表着全年市场的观影趋势。进入2023年犯罪、悬疑从票房占比10%上下的高频类型,晋升为年度前五的热门类型。相比于动作、历史等偏向于年轻男性的类型,在爱情电影整体式微的情况下,悬疑类型是拉动年轻观众的有效支点。(赵丽)

累计票房突破6亿元 《一闪一闪亮星星》告白曲上线

本报近日,电影《一闪一闪亮星星》发布告白曲《喜欢你》MV,歌曲由电影的领衔主演屈楚萧(饰张万森)、张佳宁(饰林北星)倾情献唱,张万森林北星借助歌声告白,将“我喜欢你”宣之于口,双向奔赴的暗恋故事迎来甜蜜回响。跨年当日,该片同步释出“想靠近你”跨年海报,进入新篇的故事给观众送上新一年的甜蜜。跨年海报中张万森林北星在星河下双手紧握轻吻彼此,是独属纯爱故事小心翼翼的心动,靠近彼此的瞬间是满心的欢喜和怦然

心动的紧张。网友们直呼“万星CP太甜了,今天真的过年了”,万星故事的遗憾都留在曾经,从现在到未来都是圆满甜蜜。电影《一闪一闪亮星星》已于跨年夜全国公映,观众期盼已久的13:14下雪场成功落地,上演跨年档独一份浪漫和有趣并存的下雪时刻。影院内漫天雪花飘下,观众在雪中重逢张万森与林北星,在浪漫仪式感中迎来万星故事的圆满结局。不少观众认为“即使是新的平行时空,即使是全新的故事线,张万森林北星双向奔赴的感



情永远不变”“一个大圆满的结局,让我们在跨年之际,不留遗憾”。(影子)

电影《潜行》累计票房超2.2亿元

本报2023年12月29日,电影《潜行》正式公映。此前电影在首映和路演中迎来了第一波观众,“焕然一新的港式警匪”“被刘德华的银幕威慑力深深震撼”、“前所未见的直播贩毒”、“一张电影票集齐顶配阵容大爽”成了大家表达观影感受的高频词。截至2024年1月1日,该片累计票房已超2.2亿元。电影中,刘德华饰演的林阵安狠狈颠覆了他过去的银幕形象。作为一位表面精英律师,实则狼戾恶毒的“双面毒枭”。对于任何给自己造成威胁

借助这部戏,让大家关注到在不知名的角落里负重前行,默默守护你的一线警务人员,向“潜行者”致敬!”电影中的“直播贩毒”呈现了当下最新的毒品交易方式,导演关智耀也分享了加入网络元素的创作初衷,“我们拍这个电影是希望让更多年轻人知道毒品的危害,坏人在与时俱进,我们身为创作者也想用心去做一部作品,给大家新的警示。”路演途中,不少警察观众也对影片的社会价值进行了高度认可,一名观影的警察表示深深感受到电影聚焦“新型网络犯罪”的用心,“电影中的网络犯罪是新时代的产物,我们需要这样的作品来让大家了解这样的新现象”。(影子)

的人,林阵安都会斩草除根,他在经历“血色婚礼”,妻子受伤后,痴批指数更是炸裂,将复仇怒火燃向全世界!无论是对手、警察,还是兄弟,通通难逃林阵安的死亡报复……刘德华也调侃自己这次不仅杀疯了更“爱疯了”,直言“是我坏得最彻底的一次”。观众们也纷纷表示,“头一次看刘德华坏得令人胆战心惊!”《潜行》片名颇含深意,不仅是指“潜行”在黑暗中的恶徒,也是致敬缉毒一线的警务人员们,他们是深处暗流的“潜行”者。刘德华也坦言,“我们希望

水墨国风电影《大雨》发布“新生”版海报



本报近日,国风奇幻动画电影《大雨》发布一组“新生”版海报。作为影片的跨年首组海报,有“大雨”过后“万象更新”之意。海报通过“画中画”“上下翻转”的独特设计、新旧色彩对比,暗示了这场大雨的转折性意义:会有一场大雨,让这萧条世界重焕新生。导演不思凡擅长用架空故事做现实表达,《大雨》看似构建了一个陌生的奇幻世界,却也恰是勾连现实的“微缩社会”,每一处细节表达都“与我有关”:穷人、富人、怪物、神仙……不同阶级、不同种族皆在此处共生,大龙湾村庄仿佛是不思凡为观众搭建的一个

神秘的微缩社会。大雨之夜的洗礼与重生,似乎也象征着逆境中告别过去,迎接新生的现实寓意。正如导演不思凡所说:“大雨”是我对这个世界的理解,这个纷乱的世界在一场大雨之下,展现出人间百态。”电影《大雨》也是对时代的一次思考:普通人的一生也许会遇到无数场“大雨”,但幸好有爱,支撑我们坚定前行。据悉,《大雨》由不思凡执导,上海今涂影业、上海华人影业出品,将于1月12日全国上映。(影子)

电影《年会不能停!》北京首映

本报日前,跨年爆笑喜剧电影《年会不能停!》北京首映,编剧兼导演董润年、编剧兼制片人应萝佳、演员大鹏、白客、庄达菲、孙艺洲、董漫男、肉食动物、欧阳奋强与现场观众展开互动交流互动。电影《年会不能停!》通过胡建林升职加薪走上人生巅峰的“躺赢”奇遇,铺展开一出整顿职场的欢乐大戏。现场观众在放映过程中从头到尾笑到不能停,反响极其热烈。映后互动环节中,编剧兼导演董润年坦言,通过前期搜集素材,发现在职场幸福各种各样,但不幸却惊人相似,相信很多人会在电影里找到自己或者别人的影子,希望所有上班的人都有共鸣。编剧兼制片人应萝佳表示,创作《年会不能停!》就是想跟大家一

起把负面情绪抒发出来,让所有人获得欢乐和治愈。大鹏透露在塑造胡建林的时候,人物状态和气质都模仿了自己的父亲,呈现出工厂职工的感觉。白客饰演的马杰在职场中兢兢业业忍气吞声,与胡建林就像逗哏和捧哏,充满笑点之余也让很多观众颇有共鸣。谈及出演该角色,白客表示,好长时间没演喜剧了,几乎是“饥渴”地扑向了这个项目。活动现场,众多嘉宾分享了观影感受。张泽言非常喜欢这部电影,看完不止欢笑,更多是对自己的反思。张翼导演称赞影片极具创新性,既有电影感,同时又拥抱了年轻人喜爱的表达方式。戴墨导演表示,好的喜剧往往带有一点讽刺,相信《年会不



主人大鹏《年会不能停!》可以跟所有观众“对齐颗粒度”。王俊凯感慨“非常好笑,非常疯,对内心也是一种冲击”。(赵丽 姬政鹏)

王家卫新剧《繁花》腾讯视频开播 现实题材力作温暖动人

本报2023年12月27日起,由中央电视台、腾讯视频、上海电影(集团)有限公司、上海繁华里出品,泽东电影承制的电视剧《繁花》登陆CCTV8黄金档,腾讯视频全网独播。该剧改编自作家金宇澄“五个一工程”及茅盾文学奖获奖同名小说,由王家卫监制导演,胡歌、马伊琍、唐嫣、辛芷蕾等领衔主演,1月2日起在东方卫视和江苏卫视跟播。该剧聚焦在时代大变革时期的上海,围绕阿宝交叉叙事,展现了上世纪90年代初沪上风云际会的生意场中弄潮儿女的起伏人生。《繁花》内核始于人又不止于人,人物群像背后的时代性始终是该剧的创作母题。为精准呈现故事背后的时代,导演王家卫对剧本、选角、服化道、光影效果等都经过了精益求精的反复推敲,剧组进行了长达六年的筹备工作,力求将观众带入90年代上海的本土人情于经济快速发展的时代氛围中。《繁花》大幕一拉开,电影画面的质感就扑面而来。导演王家卫用镜头的剪辑和调度,从视觉上构建人物关系中的对抗与拉扯,这成为了《繁花》的语境之一。让观众惊诧的是,从背景音乐到光影的运用以及人物的镜头特写,每一帧都很有电影大片的感



觉。开播之后,不少观众在网上留言称,相比以往的同题材作品,《繁花》的风格很不一样,是在拍一种很新的电视剧。的确,王家卫精准地抓到了上海的历史人文和城市腔调。1992年的上海,既有旧上海时期那种复古感,同时也有时代变迁的那种朝气蓬勃和现代气息。上海不只是上海人的上海,也是全国人的上海,很多观众感叹,跟随王家卫的镜头,一起走进了那个弄潮时代,同时也感受了上海与上海人的成长故事。注重情节的《繁花》着力呈现了在时代大潮下,阿宝从默默无闻的平凡青年到商界后起之秀的奋斗史,用一位网友的评价就是,“在补齐书中阿

宝的故事”。创作者以高度风格化的电影语言呈现了阿宝的成长、上海的成长。注重强情节、戏剧性的同时,浓郁氛围中的情绪叙事、极具韵味的台词皆令《繁花》呈现出“不一样”的风貌。20世纪90年代的上海生机勃勃。从1:1搭建的繁盛的黄河路,到一道道还原彼时的上海美食,环境风貌等细节不断登场。精明高效的叙事风格、整体氛围的烘托,不难看出,剧版《繁花》意在呈现那个时代的蓬勃生命力。随着剧情的展开,戏中人接连登场,观众发现,一众角色与华丽饱满的舞台呈现出和谐互补的相辅相成,生命力旺盛,生动鲜活。(赵丽)

《非诚勿扰3》举办“老友记”首映礼

本报近日,电影《非诚勿扰3》在北京举办了“老友记”首映礼。导演冯小刚,创作总监刘震云,演员葛优、舒淇、范伟、李诚儒、岳云鹏、常远、关晓彤、虞书欣等主创齐聚映后,在民族文化宫与现场700多位观众交流观影感受。首映现场,众多明星嘉宾到场观影并分享了自己的观影体验,《非诚勿扰》系列因其前卫的恋爱模式、现实性的台词成为一代人的恋爱宝典,《非诚勿扰3》延续秦奋、梁笑笑爱情故事脉络,加入了“AI”的新元素。通过秦奋与真假梁笑笑的相处,探讨爱情中陪伴与心动、AI与真人的多重话题。著名作家、编剧刘震云从专业、理性的角度探讨了影片中的爱情,“爱情是很温暖的,也是很严肃的,但是爱情是最不

能开玩笑的,但是《非诚勿扰》把爱情和玩笑两个相悖的量子放在一块发生了量子纠缠,从《非诚勿扰1》到《非诚勿扰3》开得起玩笑的爱情是最坚固的爱情,是最能经得起时间检验的。”这句话是对秦奋的爱情最好的诠释。孙红雷的现身可谓是活动的一大惊喜,《非诚勿扰2》中孙红雷饰演的李香山因为黑色素瘤治疗无效,以跳海的方式“有尊严”地离开人世,成为不少影迷心中的泪点与意难平。而在看《非诚勿扰3》之时,孙红雷被摄像机拍到流眼泪,他表示看电影时深陷其中,“感觉再次看到冯小刚导演的贺岁片,有一种不真实的感觉。”同样被情节触动落泪的还有著名导演郭帆,“他让我特别舒心,特别舒服,像一剂抚慰心灵的药。”演员张译对影片则产生了



不一样的感受,“我觉得这已经不只是一部电影了,是可以不用戴VR眼镜都能完全沉浸进去的梦境,每个观众都跟着这部电影一起做梦,而这个电影也像是跟所有的观众又谈了一场翻云覆雨的爱恋”。(影子)

《泰勒·斯威夫特:时代巡回演唱会》革新观影体验

本报2023年12月31日,由萨姆·伦奇执导,全球知名歌手泰勒·斯威夫特主演演唱的演唱会电影《泰勒·斯威夫特:时代巡回演唱会》正式上映,并在当天举行了首映礼。截至1月2日,该片内地预售总票房已突破5000万。该片将泰勒数十张专辑放入其中,原音重现了泰勒40余首热门歌曲,包括《Love Story》、《Shake It Off》、《Lover》等,是泰勒17年音乐旅程的精彩巡演。劲歌热舞的精彩现场与炫酷时尚的舞台设计共同成就了这场叹为观止的视听盛宴。许多观众在网上分享了影片的观影姿势,既要全体起立,感受全程“站票”观影的新体验,也要又唱又跳,狂

欢近三小时,还要穿上气势十足的“战袍”搭配泰勒的专属美甲,与大银幕的闪亮融为一体。该片由美国泰勒·斯威夫特制作公司出品,中国电影集团进口,中国电影股份有限公司发行译制,阿里巴巴影业(北京)有限公司协助推广。(赵丽)

