

国际票房点评
1月5日—1月7日

《海王2》国际市场夺冠

■编译/谷静

除了中国观众,国际市场的观众没有太多新的选择,去年12月底的大片继续在中市场发光发热,但市场中的有些电影仍然吸引着观众,特别是许多国际市场都连逢假期。

上周末,国际市场中的第一名是华纳兄弟DC的《海王2》,在77个国际市场获得了3030万美元,较上上个周末下降37%。该片的国际累计票房已达2.35亿美元,全球累计票房已达3.35亿美元。全球IMAX银幕收入上周末新增250万美元,累计票房已达3100万美元。迄今为止排名前5的市场是中国(当地累计票房已达5430万美元)、墨西哥(当地累计票房已达1750万美元)、法国(当地累计票房已达1350万美元)、德国(当地累计票房已达1300万美元)和英国(当地累计票房已达1050



第二名是华纳兄弟/Village Road-

show/Heyday 影业的《旺卡》,这部由保罗·金执导的音乐剧在77个国际市场的票房收入为2890万美元,跌幅高达27%。该片的国际累计票房已达3.01亿美元,全球累计票房已达4.66亿美元。该片的IMAX全球票房已达1610万美元。迄今为止排名前5的市场是英国(当地累计票房已达6720万美元)、法国(当地累计票房已达2270万美元)、德国(当地累计票房已达1860万美元)、澳大利亚(当地累计票房已达1810万美元)和荷兰(当地累计票房已达1090万美元)。

第三名是中国影片《年会不能停!》,新增周末票房2250万美元,其累计票房已达7720万美元;《金手指》以1050万美元的成绩排在第六名,其累计票房已达5140万美元。

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《旺卡》 Wonka	\$43,330,000	\$28,900,000	\$14,430,000	\$465,854,302	\$301,200,000	\$164,654,302	华纳兄弟	78	华纳兄弟
《海王2》 Aquaman and the Last Kingdom	\$40,910,000	\$30,300,000	\$10,610,000	\$334,821,279	\$234,800,000	\$100,021,279	华纳兄弟	78	华纳兄弟
《飞鸭向前冲》 Migration	\$25,741,000	\$15,491,000	\$10,250,000	\$150,708,135	\$72,888,000	\$77,820,135	环球	74	环球
《年会不能停!》 Johnny Keep Walking!	\$22,523,000	\$22,523,000		\$77,203,200	\$77,203,200		MULTICN	1	猫眼
《星愿》 Wish	\$19,760,000	\$19,000,000	\$760,000	\$209,479,594	\$146,900,000	\$62,579,594	迪士尼	52	迪士尼
《暗泳》 Night Swim	\$17,663,000	\$5,663,000	\$12,000,000	\$17,663,000	\$5,663,000	\$12,000,000	环球	37	环球
《只想爱你》 Anyone But You	\$14,900,000	\$5,400,000	\$9,500,000	\$58,413,644	\$14,700,000	\$43,713,644	索尼	20	索尼
《金手指》 The Goldfinger	\$10,529,698	\$10,358,000	\$171,698	\$51,394,933	\$50,584,200	\$810,733	INDP	8	猫眼
《你想活出怎样的人生》 The Boy and the Heron	\$8,672,819	\$6,951,000	\$1,721,819	\$164,607,451	\$125,000,000	\$39,607,451	MULTI	35	GKIDS
《赛艇男孩》 The Boys in the Boat	\$6,374,991	\$354,000	\$6,020,991	\$34,251,610	\$354,000	\$33,897,610	华纳兄弟	3	米高梅

北美票房点评
1月5日—1月7日

《旺卡》北美连冠

■编译/谷静

虽然电影的供应量使2023年最后两周市场的假期票房收入比2022年增长13%,但缺乏延续到新年的支柱影片(如像《阿凡达:水之道》那样的),2024年首周末票房预计比2023年同期下降18%,约为8700万美元。

华纳兄弟的《旺卡》上映第四个周末,赢得了其第三个周末票房冠军,新增周末票房1440万美元,北美累计票房已达1.65亿美元。上周末,该片的银幕数量减少了234块,为3817块,周五单日票房430万美元,周六单日票房610万美元,周日单日票房400万美元。

第二名是环球影业发行的新片《暗泳》,该片上周末在北美3250块银幕上放映,周五单日票房520万美元,周六单日票房410万美元,周日单日票房257万美元,首周末三天票房1200万美元。其影院出口得分为“C”,对于一部恐怖片来说属于中等水平,观众对恐怖电影的评分总是持苛刻态度。观众的男性和女性的比例几乎持平,分别为51%和49%。60%的购票者年龄在18岁至34岁之间,其中18岁至24岁的组别最多,占比为33%。多元化分组中,37%的观众是白种人,31%是拉丁裔,19%是黑人,7%是亚裔。PLF银幕占据了《暗泳》票房收入的近三分之一——这部电影没有做任何IMAX银幕发行。这部布莱斯·麦奎尔执导的电影的最佳市场是西部、中南部和南部,其中AMC伯班克影院是美国票房收入最高的场馆。

第三名是华纳兄弟公司的《海王2》,影片上周末在北美的3553块银幕上映,周五单日票房310万美元,周六单日票房455万美元,周日单日票房296万美元,周末三天票房1060万美元,北美累计票房已达1亿美元。其北美IMAX银幕收入已达950万美元。

美国周末票房榜(1月5日-1月7日)

名次	片名	周末票房/跌幅%	影院数量/变化	平均单片收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《旺卡》 Wonka	\$14,430,000 -35.80%	3817 -234	\$3,780	\$164,654,302	4	华纳兄弟
2	《暗泳》 Night Swim	\$12,000,000 -	3250 -	\$3,692	\$12,000,000	1	环球
3	《海王2》 Aquaman and the Last Kingdom	\$10,610,000 -41.90%	3553 -234	\$2,986	\$100,021,279	3	华纳兄弟
4	《飞鸭向前冲》 Migration	\$10,250,000 -39.70%	3712 -127	\$2,761	\$77,820,135	3	环球
5	《只想爱你》 Anyone But You	\$9,500,000 8.50%	3055 -	\$3,109	\$43,713,644	3	哥伦比亚
6	《赛艇男孩》 The Boys in the Boat	\$6,020,991 -28.30%	2687 130	\$2,240	\$33,903,373	2	-
7	《紫色》 The Color Purple	\$4,765,000 -59.40%	3218 15	\$1,480	\$54,621,433	2	华纳兄弟
8	《铁爪》 The Iron Claw	\$3,979,468 -14.40%	2392 -402	\$1,663	\$24,336,609	3	A24
9	《法拉利》 Ferrari	\$2,505,000 -36.10%	2121 -265	\$1,181	\$16,005,459	2	Neon
10	《可怜的东西》 Poor Things	\$2,000,000 -11.70%	750 -50	\$2,666	\$14,227,242	5	探照灯



最佳影片等五项大奖 《奥本海默》获剧情类 金球奖

■编译/谷静

1月7日晚,《奥本海默》成为全球奖的大赢家,包揽了剧情类最佳影片奖和最佳男主角奖、最佳导演奖、最佳男配角奖和最佳原创配乐奖5项大奖。

随着奥斯卡提名的临近,这一收获应该会增加克里斯托弗·诺兰这部影片的热度,因为环球影业的竞争影片中没有任何影片获得了两个以上的奖项。

其他可能获得奥斯卡奖的影片包括艾玛·斯通获得的音乐喜剧类最佳女主角奖的《可怜的东西》,以及获得金球奖最佳外语片奖的《坠落的审判》,该片的编剧贾斯汀·特里特和阿瑟·哈拉里获得最佳剧本奖。

《芭比》以9项提名(《奥本海默》8项)位居提名榜首位,但当晚仅获得最佳原创歌曲奖和金球奖新的电影和票房成就奖。

金球奖剧情类最佳男女主角奖由《奥本海默》的基里安·墨菲和《花月杀手》的莉莉·格莱斯顿夺得,音乐喜剧类最佳男主角奖由《留校联盟》的保罗·吉亚玛提夺得。

《你想活出怎样的人生》击败了预期的奥斯卡强劲对手《蜘蛛侠:纵横宇宙》,赢得了金球奖最佳动画影片奖。

◎ 金球奖电影类别获奖者名单

- | | | |
|---|---|--|
| 剧情类最佳影片奖
《奥本海默》(Oppenheimer)
- 环球影业 | 剧情类最佳女主角奖
莉莉·格莱斯顿(Lily Gladstone)
- 《花月杀手》(Killers Of The Flower Moon) | 最佳动画影片奖
《你想活出怎样的人生》(The Boy And The Heron) |
| 音乐喜剧类最佳影片奖
《可怜的东西》(Poor Things)
- 探照灯 | 音乐喜剧类最佳女主角奖
艾玛·斯通(Emma Stone)
- 《可怜的东西》 | 电影和票房成就奖
《芭比》(Barbie) - 华纳兄弟 |
| 最佳导演奖
克里斯托弗·诺兰(Christopher Nolan)
- 《奥本海默》 | 音乐喜剧类最佳男主角奖
保罗·吉亚玛提(Paul Giamatti)
- 《留校联盟》(The Holdovers) | 最佳外语片奖
《坠落的审判》 |
| 最佳剧本奖
《坠落的审判》(Anatomy of a Fall) - 贾斯汀·特里特(Justine Triet)、亚瑟·哈拉里(Arthur Harari) | 最佳男配角奖
小罗伯特·唐尼(Robert Downey Jr.)
- 《奥本海默》 | 最佳原创配乐奖
《奥本海默》 |
| 剧情类最佳男主角奖
基里安·墨菲(Cillian Murphy)
- 《奥本海默》 | 最佳女配角奖
达明·乔伊·伦道夫(Da'Vine Joy Randolph) - 《留校联盟》 | 最佳原创歌曲奖
“What Was I Made For?” - 《芭比》 |



剧情类最佳男主角奖: 基里安·墨菲 - 《奥本海默》



剧情类最佳女主角奖: 莉莉·格莱斯顿 - 《花月杀手》



最佳导演奖: 克里斯托弗·诺兰 - 《奥本海默》