

第74届柏林国际电影节公布获奖名单 五部华语片获奖

■编译/谷静



2024年第74届柏林国际电影节公布获奖名单,玛提·迪欧普导演的《达荷美》获得金熊奖,柏林电影节连续两届将金熊奖颁给纪录片。洪尚秀导演的《旅行者的需求》获得评审团大奖银熊奖。

此外,主竞赛单元方面,内尔松·阿里亚斯凭借《佩佩》获得最佳导演银熊奖,布鲁诺·杜蒙导演的《帝国》获得评审团银熊奖,塞巴斯蒂安·斯坦凭借《与众不同的男人》拿到最佳主角银熊奖。艾米丽·沃森凭借《像

这样的小事》拿到最佳配角银熊奖。本届柏林最佳长片首作奖颁给了越南导演范玉麟的《你能穿上睡衣吗》,本片入围全景单元。值得一提的是,三大电影节连续三届将最佳长片首作奖颁给了亚洲电影。

华语片方面,邱阳导演的《空房间的女人》获得奇遇单元特别评审团奖。杨曜恺导演的《从今以后》获得泰迪熊最佳剧情片奖,以及全景单元观众选择奖第三名。瞿尤嘉导演的《开始的枪》获得新生代青年单元水晶熊最佳影片特别提及奖。张文倩导演短片《热天午后》获得短片竞赛单元评审团奖。蓝灿昭导演短片《夏日句点》获得新生代儿童单元评审团特别奖最佳短片。

主竞赛单元获奖名单

最佳影片金熊奖
《达荷美》(Dahomey)
导演:玛提·迪欧普(Mati Diop)
法国/贝宁/塞内加尔 | 2024

评审团大奖银熊奖
《旅行者的需求》(A Traveler's Needs)
导演:洪尚秀(Hong Sangsoo)
韩国 | 2024

评审团奖银熊奖
《帝国》(L'Empire)
导演:布鲁诺·杜蒙(Bruno Dumont)
法国 | 2024

最佳导演银熊奖
《佩佩》(Pepe)
导演:内尔松·阿里亚斯(Nelson Carlos De Los Santos Arias)
多米尼加/德国/哥伦比亚/纳米比亚 | 2024

最佳主角银熊奖
《与众不同的男人》(A Different Man)
演员:塞巴斯蒂安·斯坦(Sebastian Stan)
美国 | 2024

最佳配角银熊奖
《像这样的小事》(Small Things Like These)
演员:艾米丽·沃森(Emily Watson)
爱尔兰/比利时 | 2024

最佳剧本银熊奖
《死亡乐章》(Sterben)
编剧:马蒂亚斯·格拉斯纳(Matthias Glasner)
德国 | 2024

杰出艺术贡献银熊奖
摄影指导:马丁·恰吉(Martin Gschlacht)
《恶魔之浴》(Des Teufels Bad)
奥地利/德国 | 2024

奇遇单元
最佳影片奖
《直接行动》(Direct Action)
导演:纪尧姆·卡约(Guillaume Cailleau)/本·拉塞尔(Ben Russell)
法国/德国 | 2024

最佳导演奖
《城市,田野》(Cidade/Campo)
导演:朱莉安娜·罗萨斯(Juliana Rojas)
巴西 | 2024

特别评审团奖
《巨大的哈欠》(The Great Yawn)
导演:阿里亚尔·拉斯蒂(Aliyar Rasti)
伊朗 | 2024

特别评审团奖(同时获奖)
《空房间里的女人》(Some Rain Must Fall)
导演:邱阳
中国大陆/新加坡/法国 | 2024

新生代儿童单元
水晶熊奖最佳影片
《没事,没事,没事!》(It's okay!)

导演:金慧英(Kim Hye-young)
韩国 | 2024

特别提及
《年轻的心》(Young Hearts)
导演:安东尼·沙特曼
比利时 | 2024

水晶熊奖最佳短片
《蝴蝶》(Butterfly)
导演:弗洛朗丝·米埃勒(Flor-ence Miahle)
法国 | 2024

特别提及
《放大》(Amplified)
导演:迪娜·纳赛尔
约旦/埃及 | 2024

新生代青年单元
水晶熊奖最佳影片
《最后一游》(Last Swim)
导演:萨沙·纳特瓦尼(Sasha Nanthwani)
英国 | 2024

特别提及
《开始的枪》(She Sat There Like All Ordinary Ones)
导演:瞿尤嘉
中国大陆 | 2024

水晶熊奖最佳短片
《Cura Sana》
导演:露西娅·罗梅罗(Lucia G. Romero)
西班牙 | 2024

特别提及短片
《拉普索》(Lapso)
导演:卡罗琳·卡瓦尔康蒂
巴西 | 2024

纪录片奖
最佳纪录片
《唯一的土地》(No Other Land)
导演:巴西勒·阿德拉(Basel Adra)/哈姆丹·比拉勒(Hamdan Ballal)/尤瓦尔·亚伯拉罕(Yuval Abraham)/拉谢尔·瑟尔(Rachel Szor)
巴勒斯坦/挪威 | 2024

最佳长片首作
《你能穿上睡衣吗》(Cu Li Never Cries)
导演:范玉麟(Pham Ngoc Lan)
越南/菲律宾/法国 | 2024

其他奖项
泰迪熊奖
最佳剧情片
《从今以后》(All Shall Be Well)
导演:杨曜恺
中国香港 | 2024

最佳纪录片
《桃子的教学》(Teaches of Peaches)
导演:菲利普·富塞内格尔(Philipp Fussenegger)/朱迪·兰德卡默(Judy Landkammer)
德国 | 2024

评审团奖
《穿行》(Crossing)
导演:列万·阿金(Levan Akin)
瑞典/丹麦/法国/土耳其/格鲁吉亚 | 2024

特别奖
《Lothar Lambert》

费比西奖
主竞赛单元
《我最喜欢的蛋糕》(Keyke mah-boobe man)
导演:玛丽亚姆·莫哈达(Maryam Moghaddam)/贝塔什·萨奈哈(Behtash Sanaeja)
伊朗/法国/德国/瑞典 | 2024

奇遇单元
《睡觉时眼睛睁开》(Dormir de olhos abertos)
导演:妮莉·沃拉兹(Nele Wohlatz)
巴西/中国台湾/阿根廷/德国 | 2024

全景单元
《法鲁克》(Faruk)
导演:阿斯勒·厄茨盖(Aslı Özge)
法国/德国/土耳其 | 2024

论坛单元
《人类冬眠计划》(The Human Hibernation)
导演:安娜·科尔努德拉(Anna Cornudella Castro)
西班牙 | 2024

短片竞赛单元
最佳短片金熊奖
《奇怪的转折》(An Odd Turn)
导演:弗朗西斯科·莱萨马
阿根廷 | 2024

评审团奖银熊奖
《热天午后》(Remains Of The Hot Day)
导演:张文倩
中国大陆 | 2024

特别提及
《关于我的一切》(That's All From Me)
导演:埃娃·克内曼
德国 | 2024

全景观众选择奖
最佳剧情片
《燃烧身体的记忆》(Memorias De Un Cuerpo Que Arde)
导演:安东内拉·苏达西·福尼西(Antonella Sudassi Furniss)
哥斯达黎加/西班牙 | 2024

最佳纪录片
《唯一的土地》(No Other Land)
导演:巴西勒·阿德拉/哈姆丹·比拉勒/尤瓦尔·亚伯拉罕/拉谢尔·瑟尔
巴勒斯坦/挪威 | 2024

国际票房点评
2月23日—2月25日

《第二十条》国际市场夺冠 中国影片继续主控国际市场

■编译/谷静

上周末,国际榜单上依然大部分都是中国影片。第一名是张艺谋执导的《第二十条》,新增周末票房3900万美元,其累计票房已达2.89亿美元。

第二名也是从春节档一直放映到上周末的《飞驰人生2》,上周末新增国际票房3500万美元,在北美新增票房17.07万美元,该片的累计票房已达4.33亿美元。

第三名是贾玲执导的励志电影《热辣滚烫》,上周末新增票房2500万美元,其累计票房已达4.63亿美元。

第四名是中国动画影片《熊出没·逆转时空》,上周末新增票房2200万美元,其累计票房已达2.57亿美元。

第五名是索尼公司在43个国际市场发行的《鬼灭之刃 绊之奇迹 然后前往柱训练》,这部动漫续集收获票房1700万美元,全球累计票房已达4200万美元。拉丁美洲是该片的顶级国际地区,估计带来了800万美元的收入,墨西哥以450万美元领先。欧洲估计获得了380万美元,其中法国领先,为110万美元。德国将于2月27日上映。



片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《第二十条》 Article 20	\$39,241,000	\$39,241,000		\$288,622,400	\$288,622,400		MULTI	4	北京光线
《飞驰人生2》 Pegasus 2	\$34,926,723	\$34,756,000	\$170,723	\$433,245,703	\$431,638,400	\$1,607,303	MULTI	4	猫眼
《鬼灭之刃 绊之奇迹 然后前往柱训练》 Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba - To the Hashira Training	\$28,596,900	\$17,021,900	\$11,575,000	\$41,701,500	\$30,126,500	\$11,575,000	MULTI	57	Crunchyroll/索尼
《鲍勃·马利:一份爱》 Bob Marley: One Love	\$28,500,000	\$15,000,000	\$13,500,000	\$120,588,696	\$49,400,000	\$71,188,696	PPI	60	派拉蒙
《热辣滚烫》 Yolo	\$24,753,000	\$24,753,000		\$463,261,000	\$463,261,000		MULTICN	1	淘票票
《熊出没·逆转时空》 Boonie Bears: Time Twist	\$21,978,400	\$21,978,400		\$256,924,100	\$256,924,100		MULTICN	1	中影股份
《破墓》 Excuma	\$16,757,517	\$16,757,517		\$16,757,517	\$16,757,517			1	SHOWBOX
《蜘蛛夫人:超感觉醒》 Madame Web	\$16,500,000	\$10,500,000	\$6,000,000	\$77,445,974	\$42,000,000	\$35,445,974	索尼	65	索尼
《飞鸭向前冲》 Migration	\$7,889,000	\$4,889,000	\$3,000,000	\$268,770,885	\$148,325,000	\$120,445,885	环球	80	环球
《旺卡》 Wonka	\$7,735,000	\$5,200,000	\$2,535,000	\$617,246,829	\$402,700,000	\$214,546,829	华纳兄弟	72	华纳兄弟

北美票房点评
2月23日—2月25日

《鲍勃·马利:一份爱》北美连冠

■编译/谷静



上周末有望是北美影市最近一段时间以来最后一个票房收入低于7000万美元的周末。派拉蒙的《鲍勃·马利:一份爱》新增周末票房1350万美元,再次位居北美周末票房榜冠军,较首周末下滑了53%。上映两周,其北美累计票房已达7110万美元。该片上周末在北美的3597块银幕上放映,周五370万美元,周六600万美元,周日378万美元,平均单银幕收入为3753美元。

第二名是索尼Crunchyroll公司的《鬼灭之刃 绊之奇迹 然后前往柱训练》发,这部日本动漫影片在北美市场中发挥了作用,吸引了众多粉丝,首周末票房收入达1160万美元,比去年8月上映的第一部大电影的1010万美元还要高。影片上周末在北美的1949块银幕上放映,周五550万美元,周六350万美元,周日250万美元,平均单银幕收入为5938美元。

第三名是《普通天使》,这是一部得到了高度评价的基于信仰的影片,该片的投资在1200万-1300万美元之间,其首周末票房就有650万美元。影片上周末在北美的3020块银幕上放映,周五233万美元,周六232万美元,周日185万美元,平均单银幕收入为2152美元。

美国周末票房榜(2月23日-2月25日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司	
1	《鲍勃·马利:一份爱》 Bob Marley: One Love	\$13,500,000 -52.90%	3597	58	\$3,753	\$71,188,696	2	派拉蒙
2	《鬼灭之刃 绊之奇迹 然后前往柱训练》 Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba - To the Hashira Training	\$11,575,000 -	1949	-	\$5,938	\$11,575,000	1	索尼
3	《普通天使》 Ordinary Angels	\$6,500,000 -	3020	-	\$2,152	\$6,500,000	1	-
4	《蜘蛛夫人:超感觉醒》 Madame Web	\$6,000,000 -60.90%	4013	-	\$1,495	\$35,445,974	2	哥伦比亚
5	《飞鸭向前冲》 Migration	\$3,000,000 -21.50%	2434	-21	\$1,232	\$120,445,885	10	环球
6	《阿盖尔:神秘特工》 Argyle	\$2,800,000 -42.70%	3060	-587	\$915	\$41,691,585	4	环球
7	《旺卡》 Wonka	\$2,535,171 -27.90%	2203	-144	\$1,150	\$214,547,000	11	华纳兄弟
8	《出走俏娃娃》 Drive-Away Dolls	\$2,400,000 -	2280	-	\$1,052	\$2,400,000	1	焦点
9	《蜂蜂人》 The Beekeeper	\$1,962,567 -38.90%	2157	-400	\$909	\$63,145,000	7	米高梅
10	《拣选 第四季 4-6集》 The Chosen: Season 4 Episodes 4-6	\$1,825,115 -49.40%	2090	-182	\$873	\$7,899,127	2	Fathom Events