

春节期间接待观众近3.6万人 中国科技馆特效影院引领科学奇观



本报讯 在这个龙年春天,中国科技馆特效影院组织开展了多场沙龙和天文课活动,吸引了众多观众参与,热度持续攀升。据悉,今年春节假期,中国科技馆特效影院共放映电影156场,接待观众35878人,平均上座率95%左右,各项数据均超2019年同期。春节期间影院最高人数达到6114人,出现在大年初六,创下历史新高。

新年伊始,特效影院全新上线了球幕映前天文课《春夜星空——龙年特别版》,该课程在球幕数字电

影开场前播放,为观众带来龙腾虎跃、喜气祥和的节日氛围;大年初六,球幕影院精心策划了“龙游星海 追寻最闪耀的星”天文课,从明星文物中找寻中外古人对龙和星空的想象,观众们积极参与现场互动并给予高度评价;大年初八,北京少年宫朱江老师来球幕影院讲授“坐地观天——从北京到两极”的天文课,观众沉浸于环绕周身的璀璨星轨中,体验了穿越极地的星空探险。在影院科技特效的加持下,每一次遨游星空,都是一场非凡

的视觉盛宴。

2024年寒假期间,科学影迷亲子沙龙活动火热举办,发挥着影院科普的卓越效用。1月20日,4D影院举办“认知与解读自然的完美方式——自然笔记”科普讲座,将观众引入神秘自然的万花筒;1月27日,巨幕影院举办“神奇的摄影技术”讲座,科普摄影背后光影技术的奥妙;2月3日,球幕影院举办“寻找甜蜜的中国龙”科普讲座,引领大家走进远古恐龙的世界;2月4日,北京电影学院带来的“色彩科学的奥秘”讲座,深度展开了色彩的视觉呈现过程。科普沙龙活动将科技知识与观影体验深度融合,令观众在震撼的视觉感受中探索一个个科学奇迹。

2月24日元宵佳节,球幕影院举办“谈古论今话月球”主题天文课,带领观众穿越时空,深度探索月球的奥秘及其与人类千丝万缕的联系。中国科技馆特效影院通过丰富多彩的科普活动和引人入胜的特色天文课,成功为观众们带来了一场充满科技和文化魅力的龙年春节盛宴。

在这个春天,中国科技馆特效影院一如既往地采撷着科学、艺术、文化的累累硕果,在传播科学文化的同时,描绘着横贯古今的美好科技蓝图。(中国科技馆影院管理部供稿)

北京市延庆区公益电影放映持续升温

本报讯 春雪纷飞,悄无声息地将最美冬奥城装点一新,妫川大地一片银装素裹美如画。2月21日早晨,气温跌至冰点下,零下九度的温度丝毫不影响孩子们观影的热情。8点30分,北京市延庆区香水园街道泰安社区数字影厅迎来首位小影迷,一进门就说“屋子里面好暖和,谢谢叔叔阿姨们!”接下来俩人一伙、三人一群陆陆续续到来,30余名同学们等待爱国题材影片《我和我的父辈》放映,以观看公益电影迎接元宵节,迎接2024龙年新学期的到来。

《我和我的父辈》是由吴京、章子怡、徐峥、沈腾联合执导的剧情片,该片由《乘风》《诗》《鸭先知》《少年行》四个单元组成,以革命、建设、改革开放和新时代为历史坐标,通过“家与国”的视角描写几代父辈的奋斗经历,讲述中国人的血脉相连和精神传承,再现中国人努力拼搏的时代记忆,呈现了不同时代背

景下的家国亲情,战场上的热血牺牲,航天人的坚韧隐忍、改革开放浪潮下的独具慧眼和现代科技的不断创新,四大篇章基于不同视野的情感营造,有感动也有欢笑。

该影片时长157分钟,演员们用精湛的表演吸引着同学们,整场都聚精会神,沉浸在《我和我的父辈》中。当演员吴京出场,孩子们都不约而同叫出了名字,还说起他参演的《流浪地球》;当妈妈对女儿说“咱回去吧!”,孩子拉着妈妈的手说“看完咱再回家”。当影片播放完毕,孩子们意犹未尽地交换着观后感,有的感叹“父辈不容易,我们的幸福生活来之不易”;有的说“航天前辈工作环境艰苦,顾‘大家’顾不了‘小家’,家里吃炖肉都幸福的不行,我们现在生活条件好了,我要努力学习,将来建设祖国。”

一个刚满8岁的小同学说:中国像一条巨龙屹立于世界东方,今年是建国75周年,作为新时代少年,

我将努力学习,勤于思考,传承红色基因,争做时代新人,为祖国为家乡作贡献。

除香水园街道泰安社区外,位于千家店镇、大庄科乡、四海镇、刘斌堡乡、延庆镇、旧县镇、大榆树镇等地的数字影厅,同时共播放影片10余部,播放近20场次。

“福满京城 春贺神州”公益电影主题放映活动于春节启动放映,截止到元宵节。活动期间,延庆区农村350余名放映员坚守岗位,为百姓播放公益电影近50部,包含喜剧片《鸡毛蒜皮也是事》、红色影片《王良军长》、正能量影片《高铁作证》、励志影片《青春正好》、党员模范影片《面向群众》等1400场,观看影片群众达两万余人,切实丰富了社区、农村的节日文化生活,让广大市民充分获得了精神滋养的满足感和幸福感。

(北京市延庆区文化馆电影部供稿)



甘肃:欢天喜地看电影,龙腾鼓舞贺新春

本报讯 为深入学习贯彻习近平文化思想,丰富人民群众精神文化需求,积极营造欢乐祥和的节日氛围,按照甘肃省委宣传部的安排与部署,甘肃飞天院线于春节期间(2月4日-2月24日),在兰州市、定西市等6市(州)的新时代文明中心、文化场馆、福利机构、军营等场所开展“欢天喜地看电影 龙腾鼓舞贺新春”电影公益放映活动。

活动选取《人生路不熟》《长空之王》《新神榜:杨戬》《侏罗纪大乐园》《周仁回府》《锁麟囊》等老少咸

宜的国产影片进行放映。电影类型丰富多样,既有充满童真的动画片,也有感人至深的剧情片,还有经典传承的戏曲片,让每一位观众都能在其中找到属于自己的快乐与感动,深切体会光影艺术的独特魅力。

随着电影的落幕,观众们脸上挂着满足和愉悦的笑容。大家都纷纷表示,春节期间的公益放映,不仅丰富了节日文化生活,也增进了邻里之间的交流和感情。

近年来,甘肃飞天院线认真落实文化惠民工程,强化放映人员业

务培训,科学制定放映计划,努力把“有感情有温度”的电影送到群众身边,实现了文化乐民、文化惠民、文化育民的目的。

本次新春放映活动为新的一年公益放映工作开好头起好步,通过影像传递出的火种,点燃彼此心灵的暖意,共同谱写新春佳节的温暖记忆,让这份“温暖”激励着大家勇往直前,共创未来。

(稿件来源:甘肃飞天农村数字电影院线、电影数字节目管理中心)



2024年第8周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2024年2月16日—2024年2月22日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4800余部,其中2022年以来出品的影片约200部。2023年第8周全国有26个省区市的95条农村电影院线订购影片1025部,共计约8.1万场。

全国有6条院线订购影片过百部,1条院线订购场次超万场,其中江西欣荣农村数字电影院线和重庆市惠民农村数字电影院线较为突出。放映方面北京世纪东方数字电影院线回传卡次数最多,约380次;重庆市惠民农村数字电影院线回传放映场次最多,约1680场。

故事片方面,票房过亿大片《我本是高山》《消失的她》《扫毒3:人在天涯》表现突出,跻身故事片排行榜前十。新片大片的热门充分满足了广大基层群众节日期间看到新片大片的愿望。

科教片方面,《垃圾分类从我做起》《小小可爱之绿水青山共享共建》《健康中国行动之健康生活方式》等倡导健康生活的科教片最受欢迎。

“我们的中国梦 文化进万家”
电影公益放映活动火热开展

2024年是“我们的中国梦——文化进万家”活动开展第十年,根据中共中央宣传部等《关于开展2024年“我们的中国梦——文化进万家”活动的通知》要求,各地电影公益放映单位春节期间组织开展了形式多样、内容丰富的电影公益放映活动。

重庆市惠民院线组织开展“欢欢喜喜过大年”我们的中国梦文化进万家——2024年重庆市迎新春惠民电影放映活动。精选了《满江红》《流浪地球2》《长空之王》《龙马精神》《忠犬八公》《独行月球》等一批优秀国产影片在春节期间放映。聚焦各区年味集中地,放映队深入全市41个区县的社区、广场、农村、养老院等,用电影点亮山城的新春,让广大群众在电影中感受浓厚的年味。

江西省于都县电影公司组织全县24支公益电影放映队,开展了“我们的中国梦 文化进万家”电影公益放映活动,把《最美青春献给你》《战火青春》《横山游击队》《村长打工》等弘扬主旋律、传播正能量的优秀影片,送到农村、社区、广场,为广大群众献上一份丰盛的精神文化大餐。

甘肃飞天院线于春节期间在兰州市、定西市等6市(州)的新时代文明中心、文化场馆、福利机构、军营等场所开展“欢天喜地看电影·龙腾鼓

舞贺新春”电影公益放映活动。活动选取《人生路不熟》《长空之王》《新神榜:杨戬》《侏罗纪大乐园》《周仁回府》《锁麟囊》等老少咸宜的国产影片进行放映。

云南曲靖利丰农村数字电影院线在曲靖市区珠江源广场、潇湘时代广场等地开展了“我们的中国梦——文化进万家”露天电影放映活动,放映《奔跑吧少年》《人生路不熟》《突围》《人在囧途》《防范电信诈骗》等影片,不仅丰富了群众的文化生活,更是把红色文化、爱国正能量根植进居民心中,真正实现了文化惠民、文化乐民、文化育民。

陕西榆林院线榆阳区服务站,积极开展“欢欢喜喜过大年 公益电影送祝福”主题活动放映活动,精选了《拨浪鼓咚咚响》《胖子行动队》《哥,你好》等多部优秀影片,在人员密集的社区广场、农村幸福院、乡镇文化站等,开展公益电影放映活动,营造了浓厚的节日氛围,将公共文化服务送到基层群众最需要的地方。

《无音之乐》《画布上的起跑线》
登陆农村市场

本周《无音之乐》《画布上的起跑线》两部纪录片登陆电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)。

纪录片《无音之乐》以特殊画家陈元璞励志图强的一生为线索,通过多视角、多人物走访和纪录追踪逝者生命轨迹的方式,激励人们树立远大理想和正确的人生价值观,展现了广州当代城市风貌与人文关怀的壮丽画卷。陈元璞是广州市少年官首位特殊儿童学生,也是广州市少年官首位特殊儿童美术教师,一生以音乐为灵感创作了5000多幅画作,他不屈不挠与命运抗争,执着追求理想的精神感染了无数人。

《画布上的起跑线》以卓君、一哲、乐桐三个孩子的成长故事为线索,讲述三人在广州市少年官的帮助下获得精彩人生的故事。该片充分表达对生命个体的尊重、对人性的关怀、对爱的阐释,引领着观众完成一次洗心之旅。影片更以国际化视听语言、审美体系向世界讲述感动人心的中国故事。

《无音之乐》《画布上的起跑线》都是以广州市少年官特殊学员的成长经历为线索的两部公益影片,其中《无音之乐》荣获第13届北京国际电影节中被授予“评审团特别关注作品”称号。

(电影数字节目管理中心 李斌)

