

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年3月13日 第10期 总第1842期 本期16版 定价:3元



文艺界全国政协委员建言中国电影 为电影产业高质量发展凝聚共识



来自电影界的全国政协委员合影

本报讯(记者 李佳蕾)十四届全国人大二次会议、全国政协十四届二次会议日前在京胜利闭幕。2024年全国两会期间,文艺界全国政协委员积极履职尽责,聚焦中心工作,为电影产业高质量发展建言献策。

傅菁清委员关注到“虚拟影视投资诈骗”的危害性,建议建立统一的电影出品信息查询平台,让公众可以通过查询公开信息进行甄别;通过联网治理,对主流社交媒体平台相关内容进行梳理标记并关联反诈提示,最大限度挤压涉诈虚假宣传的生存空间。

王平久委员聚焦“人工智能对

电影产业的助推作用”,提出加强对人工智能的认识,推动人工智能成为中国电影高质量发展的新质生产力;加强对人工智能的研究,推动人工智能在电影工业体系建设发挥积极作用;加强对人工智能影像人才的培养,为中国电影储备新锐力量。

皇甫宜川委员关注中小学影视教育领域,建议国家发改委、财政部共同优化针对影视教育在公用经费中的支出规定,设立专门电影观赏项目;精细化制定影视教育实施规定,明确各部门职责,根据学生群体的组织性、时间及活动空间的固定性特点,设定学生观影的集体形式,以及在教师引导、辅导

和监督下的观影方式。

甄子丹委员的提案关于“肖像权保护”,他表示,侵犯肖像权是挑战法律的行为,希望相关部门能制定更具针对性、更强有力的措施来保护肖像权。

王瑞委员建议,中国电影可以借鉴中餐“出海”模式,在海外传播上首先以华人作为服务对象,建设全球华人影院网络,让全球华人可以与国内观众同步看到最新的国产电影,展示了中国文化的多样性和魅力。

其他界别的全国政协委员也对电影保持着关注。第十四届全国政协常委、中国科学院院士、中国科学

院古脊椎动物与古人类研究所研究员周忠和带来了《关于促进“科”“影”联动,丰富科普文化供给的提案》。他建议北京立足全国文化中心、国际科技创新中心建设进行先行先试,促进“科”“影”联动,建立科普电影放映常态化机制,鼓励科普电影创作。

全国政协委员、北京大学中文系教授张颐武建议,文化事业单位探索包含直播的多元化模式,更好服务社会。

全国政协委员、编剧高满堂提出,应鼓励支持文艺产业与文旅产业的融合,实现双赢。

(详见第2-3版、第16版)

全国人大代表郭建华: 建议财政文化资金进一步加大 对电影发展支持力度

本报讯(记者 赵丽)3月3日,与电影和观众几乎打了一辈子交道的电影放映工作者,连任四届的全国人大代表郭建华再次赴北京履职。

郭建华,河南省开封市祥符区人,现任开封市祥符区电影发行放映公司党支部书记。她从上世纪70年代起从事农村电影放映工作至今已有近五十年,曾获得全国道德模范、全国文化系统先进工作者等称号。

几十年过去,郭建华承担的工作在变,电影放映技术也完成了从胶片到数字化的转变。但到村里给乡亲们放电影这件事,她仍未间断。近年来,在郭建华的积极推动下,开封市祥符区积极探索文化惠民新举措,不断完善公共文化服务网络,建成农村数字电影放映网络,使该区15个乡镇、336个行政村的群众能够足不出户每月看上一场免费数字电影,让群众享受到更加优质的精神文化生活。

作为一名基层电影工作者,郭建华一直关注着电影的发展。今年的两会上,郭建华代表提出了《关于财政文化资金进一步加大电影发展支持力度的建议》。她表示,自2015年以来,电影精品专项资金年度预算规模从最高峰值3亿元逐年下降,2023年已降至



1.55亿元。对标“十四五”时期重点影片创作规划任务要求,对照疫情之后带动电影创作生产加快恢复的行业需求,现有财政文化资金保障力度不足,建议将电影精品专项资金年度预算规模恢复至3亿元。

她建议,各级财政文化资金进一步加大对电影公益放映的资金扶持力度,更好推动完善放映布局、提高服务效能、实现优化升级。

此外,郭建华代表还建议财政文化资金对积极推动中国电影走出去、有效拓展国际发行网络渠道、创新深化国际交流合作等新举措、新经验、新典型给予更大力度的支持。

(详见第3版)

广东发布 2024年首批电影项目资助奖励申报通知

本报讯 近日,广东省电影局发布2024年第一批电影项目资助奖励申报通知及申报指南。此次申报项目共有八个类别,包括电影票房奖励、获奖奖励、在粤取景及后期制作奖励、宣传发行奖励(奖励)、配套资助获得国家电影局专项资金资助项目、资助新建县城和乡镇影院、资助影院安装先进技术设备、奖励省内优秀电影院线公司。

申报指南还公布了相关申报条件。在票房奖励方面申报条件为:广东电影机构第一出品影片,2023年公映,故事影片国内票房收入1亿元(含)以上;动画影片国内票房收入5000万元(含)以上;纪录片国内票房收入1000万元(含)以上。在获奖奖励方面可申报电影为:广东电影机构第一出品影片,且2022年以来获得中国电影华表奖、中国电影金鸡奖综合奖项提名,或大众电影百花奖

最佳故事片奖提名,亦或国际A类电影节主竞赛单元奖项。

2023年公映的广东电影机构联合出品的影片,国内票房收入超1亿元,且影片画面有可清晰辨识的广东地标,可辨识画面时长超过二分之一,反映岭南文化、讲述广东故事、展现广东风貌;有利于正面宣传提升广东形象;或影片正片时长的80%以上,由广东省内电影机构完成后期制作,均可申报“在粤取景、后期制作奖励”。

此外,指南还设立宣传发行资助(奖励);配套资助获得国家电影局电影精品专项资金资助项目;对2023年度新建县城和乡镇影院、安装相关先进技术设备的影院并符合相关条件的,给予一定资助;对2023年度省内优秀电影院线公司进行奖励。

据悉,此次申报截止日期为2024年4月11日。(影子)

香港国际影视展“中国电影联合展台”再放异彩

本报讯(记者 姬政鹏)3月11日至14日,第28届香港国际影视展(FILMART)在香港会议展览中心举行,来自全球27个国家和地区的约750家展商参加此次展会。由国家电影局指导,中影集团中国电影合作制片公司举办的“中国电影联合展台”再次参展,展台集中推介内地优秀国产影片,展示中国电影取得的最新发展成就、宣传电影合拍政策。

2023年中国内地电影票房549.15亿元,约合77亿美元,较去年的43.3亿美元增长83%,是全球恢复最快的主要电影市场。2024年春节假期全国电影票房为80.16亿元,观

影人次为1.63亿,相比2023年春节假期票房和人次分别增长了18.47%和26.36%,均创造了同档期新的纪录。截至3月10日,2024中国电影市场年度票房已经突破150亿元。

这是中国电影联合展台连续第三年亮相香港国际影视展。三年来,内地电影公司参展积极性越来越高,此次展览展示影片160部,参展单位47家,影片数量、参展单位均超过前两届,中国电影联合展台的吸引力和影响力也不断扩大,影展开幕当天,《射雕英雄传:侠之大者》海报在社交平台“破圈”。

中国电影联合展台144平米展

位,位于展馆中心区域,宣介中国电影市场最新成就的主题宣传片及参展影片的视频资料在展台正上方的电子大屏循环播放,展区还准备了专题手册及各参展单位的影片宣传物料供来访参观者取阅,参展影片灯箱海报围绕展台四周。

在展位接待洽谈区,许多国际买家对参展影片的海外版权进行咨询。中国电影联合展台的工作人员介绍,本届香港国际影视展,关注中国电影的国际人士明显增多,不仅国内新片受到青睐,一些展示中华优秀传统文化与中国历史人物的影片也受到关注。

内地参展机构代表表示:“中国

有很多精彩故事可以通过电影展现给全世界观众,中国电影人也在努力走向世界舞台中央,此次通过中国电影联合展台参加香港国际影视展,充分感受到了各国片商和买家们对于中国电影的热情和期待。”

中国电影合作制片公司负责人介绍,中国电影联合展台自2022年起,已多次在知名国际电影节、电影市场设立,通过搭建平台推广影片,创造与全球同行面对面交流的机会,分享彼此在电影产业方面的成功经验,希望有越来越多的影片加入到中国电影联合展台,共同将优秀的中国电影推向国际市场。

全国电影(广州)交易会暨第25届全国优秀影片推介会将于4月举办

本报讯 近日,全国电影(广州)交易会暨第25届全国优秀影片推介会宣布将于4月在广州举办。会议以推动中国电影高质量发展为宗旨,聚合电影行业力量,聚焦电影产业投资,聚力电影市场繁荣,行业内真情携手,共创电影美好未来,充分展示年度优秀电影作品,积极促进电影产业交易,增进国际电影文化交流。

会议设置优秀影片推介、电影项目投融资交易、粤港澳大湾区电影主题发布、国际电影版权交易、电影IP衍生品及电影技术设备展示交易等单元。

本次交易会将在广东为国产影片打造全方位投资交易平台。一批实力企业、基金机构将共同发出促进电影产业高质量发展投融资倡议,为中国电影制作、宣传、发行持

续赋能。孵化中、制作中或已成片的电影项目,都能在本次交易会上展风采;推介会还将对2024年五一档、暑期档、国庆档等各档期的重点影片进行集中推介及定档发布;同步开展的“全城观影”展映活动也将营造更为热烈的电影氛围;此外,会议将精心挑选一批有海外输出潜力的国产影片,搭建国产影片“走出

去”的接洽平台。

全国电影(广州)交易会暨第25届全国优秀影片推介会由中国电影发行放映协会、中国电影制片人协会、全国电影院线主办,广东省电影局、中共广州市委宣传部、广州市增城区人民政府支持,珠江电影集团承办。

(影子)

舞台艺术纪录电影《抗战中的文艺》4月上映

本报讯 近日,全国政协委员、中国国家话剧院院长田沁鑫在接受采访时透露,中国国家话剧院和中影集团合作的《抗战中的文艺》将于今年4月全国上映。田沁鑫表示,影片拿到2024第001号龙标,我们感到很振奋。届时观众可以走进影院欣赏话剧艺术,这对于中影集团,对于中国国家话剧院来说都是一次创新之举。

《抗战中的文艺》是中国国家话剧院的第一部文献话剧,话剧涉及鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、田汉、夏衍、聂耳、冼星海、白杨等文艺名家,并通过戏

剧、电影、音乐、美术等艺术样式,集中展现抗战时期中国文艺的精神和力量。

影片仍将以文献话剧的形式,再现1931年至1945年,胸怀爱国之志的文艺家们为寻找中国的出路,用文艺的方式求索、挣扎与奋斗,并终于在抗战结束之际,确立了以人民为中心的创作方向的故事。

演员方面,田雨、李光洁、关晓彤、王楷勝、赵阳、辛柏青、秦海璐、孙红雷、段奕宏、刘烨、陈建斌、廖凡、张艺兴、罗一舟、朱颜曼滋、吴谨言等参与出演。(影子)