

《堡垒》在京首映获好评



本报讯《堡垒》近日在北京举办首映礼,导演韩可一、演员郭晓东、陈都灵、景岗山、吕鑫、阳博、冯浩、廖梦妍等主创一同亮相红毯仪式并在映后环节与观众畅聊互动,现场气氛热烈。该片已于3月22日全国上映。

《堡垒》改编自真实历史,以被誉为“韶山五杰”的五位党员——毛福轩、毛新梅、李耿侯、钟志申、庞叔侃为原型,巧妙地将谍战与悬疑元素融入历史背景,展现了隐蔽战线中革命志士与敌特斗智斗勇的英雄故事。

在谈及如何创作出这部影片时,导演韩可一表示,《堡垒》是有原型故事的,团队翻阅了大量的资料,也做了很多的功课,影片中的每一位角色都值得探究,希望这部影片能让大家深刻了解到这段历史,并从敌我双方的博弈中汲取到信仰的力量。

出演沈卓宜这一角色的郭晓东表示,这个角色很有挑战性,和他之前饰演的角色有很大差别,把第一次饰演反派的经历献给了《堡垒》,诠释角色

像是一颗黑暗的星星在孤独地起舞。陈都灵表示,郑虹身上展现出很多女性的特质,面对敌特虽会害怕但不胆怯,像是洋甘菊一样可以在逆境中生长。景岗山分享杨傲臣这一角色是真心地把毛稼轩当作兄弟,虽然常演反派,但其实这个角色很有层次。

在《堡垒》这部作品中,角色间的精彩碰撞无疑成为了电影的一大亮点,为观众带来了无数难忘的名场面。影迷也纷纷表达了对电影的喜爱,其中,“剧情紧凑扣人心弦”“正邪对抗全程高能”“角色塑造丰满立体”“情感真挚让人泪目”等评价被频繁提及。观众们无不被电影中的故事情节所吸引,更被角色们坚定不移的信仰和英勇无畏的精神所深深触动。

该片由潇湘电影集团有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、湘潭日报社、湘潭昭山文化产业发展有限公司、湘潭城乡建设发展集团有限公司、湘潭市广播电视台、韶山高新建设投资有限公司出品,湖南潇湘青春影业有限公司、湖南蛮好电影有限公司联合出品。

(赵丽)

《银河写手》首映礼举行



首映礼现场

本报讯反套路喜剧电影《银河写手》日前发布“精神状态领先曲”MV,宣布预售开启,“吼出无数打工人的心声”。该片3月24日在北京举办首映礼,导演编剧李阔、单丹丹,编剧高群、主演宋木子、合文俊、李飞、宋晓亮、张皓森、刘默然等一众主创与业内嘉宾、现场观众畅聊电影创作的台前幕后。《银河写手》讲述了两个乙方编剧才华向甲方发起挑战的故事,曾获第17届FIRST青年电影展评委会大奖、最佳编剧奖,将于3月30日全国上映。

在《银河写手》发布的“精神状态领先曲”中,魔性的旋律和歌词“好嗨、行的、对的哈、收到OK”,细致观察打工人日常,将众多“乙方标准术语”融入其中。不仅唱出了无数打工人的真实心声,更捕捉到了乙方卑微屈膝的辛酸日常。这首歌由影片的领衔主演宋木子、合文俊、李飞共同演唱,赵柯作曲,银河写手与全体打工人作词。一句“你跟谁说话呢?!”更唱出电影《银河写手》的反套路之处——这部电影是放飞想象力但又

充满生活洞察的新喜剧,是属于当代年轻打工人的新喜剧。

在首映礼的映后现场,导演编剧李阔、单丹丹分享了选择回到常营举办首映礼的初衷。李阔表示:“回到常营,是因为我们一直在常营,从未离开过。”单丹丹将常营戏称为“常菜坞”,感叹从常营出发再回到常营,收获在了场许多人的帮助,希望这部来自常营的电影能走得更远。编剧高群则在

现场表示:“真诚是我们的武器,希望大家可以多多鼓励年轻人的创作。”

该片由银河写手(西安)文化传播有限公司、无锡加雄影业有限公司、上海淘票票影视文化有限公司、北京大浪浪文化传媒有限公司、上海电影(集团)有限公司出品,东阳易星传媒有限公司、北京烈火青春文化发展有限公司、银河蚂蚁(北京)影业有限公司联合出品。

(赵丽)

万玛才旦作品《雪豹》定档4月3日上映



本报讯近日,由万玛才旦执导的电影《雪豹》宣布定档4月3日,并双发定档预告及海报。

《雪豹》讲述被称为“雪山精灵”的雪豹咬死了牧民的九只犏羊,人、豹矛盾一触即发,是得不到赔偿就杀豹?还是遵从信仰放生雪豹?

三年磨一剑,电影不仅延续了万玛才旦导演独特的影像叙事风格,更呈现出颇具魅力的矛盾冲突与人性思考,释放出宏阔的视野与人文情怀。

相比万玛才旦导演此前的作品,《雪豹》不仅彰显了一贯的文艺气质与生命思考,还更加凸显剧情的矛盾,进一步增加了影片的戏剧张力与情节冲突。激动慷慨的牧民金巴面对九只羊的巨大损失,面红耳赤地一次次据理力争,是放还是杀?他的命运和雪豹的命运似乎也捆绑在一起,成为无法解开的死局。悬念之下,预告片折射着牧民生活模式、信仰与现代化进程之间的矛盾与隔阂,而豹和人的结局将会如何,其深层导向又会去向何处?值得每个观众深思。

除了浓烈的冲突矛盾显现,定档海报对人与豹之间复杂的关系形态又做了更多元的诠释。海报背景,一只巨大雪豹眼神深邃地望向远方;海报下端,一位小喇嘛的红色

背影矗立,犹如一尊静默的雕像。一豹一人,一大一小,来自兽的压迫凝视与来自人的虔诚,在超现实与现实的影像空间中,和谐地达成了微妙的联结,也暗藏一触即破的矛盾危机。而海报场景与预告片的结尾形成了呼应——争吵之外,小喇嘛在羊圈中与雪豹彼此凝视,豹眼映出他淡然的面孔,“今天我要把你放生,你现在自由了”。在小喇嘛眼中,雪豹是有着细腻情感的神灵。他与雪豹的交流沉静而深邃,为观众带来无限遐想。

该片由中国电影股份有限公司领衔出品、发行,北京南吉影业有限公司、北京热烈开场文化传媒有限公司、北京柏林文化传媒有限公司、青海嘛呢石影业有限公司、深圳牛鼻影业有限公司、爱奇艺影业(北京)有限公司出品,金巴、熊梓淇、才丁扎西领衔主演。

(影子)

动作电影《维和防暴队》定档“五一”



本报讯由刘伟强监制、李达超导演,黄景瑜、王一博、钟楚曦领衔主演,欧豪特别出演的电影《维和防暴队》近日发布定档海报,宣布进军五一档。

影片呈现了中国维和警察不畏艰险,深入海外任务区执行维和任务的生死时刻,应联合国请求,受国家派遣,余卫东(黄景瑜饰)、杨震(王一博饰)、丁慧(钟楚曦饰)等维和警察肩负神圣使命,远赴异国他乡,深入战火纷飞的任务区执行维和任务。他们将直面恐怖袭击、武装暴动、黑帮横行等种种险境,维和行动刻不容缓……

和大家熟知的一般军人、警察不同,维和警察只能携带轻武器,只有在被攻击自卫或维护联合国授权的情境下,才能使用武力自卫。而他们却总是将个人安危置之度外,用一个个血肉之躯,筑起一道蓝色的生命防线。自2000年以来,我国先后派遣维和警察近2700人次,为饱受战乱之苦的人们带去和平与安宁。

值得一提的是,本片青春、硬朗的

年轻演员们。仅黄景瑜、王一博、钟楚曦、欧豪4人,累计参演军警题材作品便超过了23部,堪称“全员演艺圈服役”。有“内娱特种兵”之称的黄景瑜,此次将带来《红海行动》后又一海外军事题材代表作。王一博也因在《长空之王》《冰雨火》中的演绎,让大家看到自己和该类角色的“高适配度”。自带飒爽气质的钟楚曦,同样塑造过令人难忘的军警角色,她将诠释维和行动中不可或缺的女性力量。为了保证影片的专业性,剧组也特意邀请了服役16年、曾2次参与维和行动的警官在拍摄现场全程指导演员。从身形身姿到战术动作,黄景瑜、王一博等年轻演员们下足功夫,力求呈现出维和警察的精神风貌,而这也收获了真实维和警察的点赞与认可。

该片将于5月1日全国上映。

(影子)

《草木人间》走进北京大学



影片主创

本报讯反传销题材电影《草木人间》定档4月3日全国上映,凭借对于传销话题的社会关切与母子之间的真挚情感收获众多关注。近日,影片主创走进北京大学进行超前校园路演点映,与首批来自北京大学的观众见面。

《草木人间》取材于真实事件,此前预告中曝光的金字塔式洗脑陷阱、振臂高呼的半吊子成功学、不断渗透的“情感操控”与“精神洗脑”,让不少网友看完直呼“太真实太疯狂了,看得让人头皮发麻”。此次映后交流现场,顾晓刚导演也分享了自己取材故事,表示自己此前曾深入传销现场,影片中展现的大巴车旅行团众生相、精心编排的西游记节目、反复洗脑的成功口号都来源于真实经历。

除了对传销真实刻画带给同学们的强烈感官刺激外,影片的东方意韵也引发在座同学热烈讨论,现场交流中,同学们也就影片内容及创作思路

与主创进行探讨,导演顾晓刚与主演蒋勤勤、陈建斌也从艺术创作的角度给出了自己的解读。茶作为影片一以贯之的重要道具之一,导演顾晓刚表示,草木人,正是茶。因为“柴米油盐酱醋茶”中的茶是市井的、“琴棋书画诗酒茶”中的茶却又禅意的,从入世

到出世,茶作为中华文化的重要承载者,也默默见证着日莲与苔花的命运。谈及同学点出的其他意象,顾晓刚坦言“这也是给观众们的一把钥匙”。电影《草木人间》愿每一位观众都能找到能触动内心的部分,给出属于自己的独特解读。

(影子)

《黄雀在后!》预售开启

本报讯电影《黄雀在后!》近日释出“加害者 受害人”特别视频,并宣布开启预售。特别视频从受害人和加害者的双重视角,揭开了人心复杂的一面。两位处境截然不同的绝望女人展开激烈对峙,善恶抉择,情法纠缠,她们的身份在加害者与受害人之间



影片主创

不断转换,不但使真相更加扑朔迷离,也为案件增添了高浓度的情感底色。

目前电影已正式开启预售,将与观众共同感受这桩猎奇悬案背后的情感浓度与内心震撼。许多观众对此表示分外期待,纷纷评论称“实在

太想知道凶手是谁了!”“简直是清明档最期待的一部影片”“很想知道这些受害人的命运最终将走向何处”,希望能够抢先走进影院,探明真相。

《黄雀在后!》不止于悬疑故事本身,从角色到故事细节都不乏对社会现实的映照。为了将看似极端的人物体现得更加真实丰满,导演查阅了大量底层犯罪的真实案件,并对犯罪成因进行了一次又一次的推演。经过深入分析后发现,很多现实中犯罪的人群,其实都处于弱势地位,正如特别视频中提到的案件:女人报复杀人,背后是她未成年被迫做情妇导致不孕的不幸遭遇;妻子被家暴八年,为保护女儿不被性侵而锤死丈夫……困局之下,有太多身处弱势的受害人错把绝路当成了出路,选择用变成加害者的方式寻求破局,其自我迷失带有浓重的悲剧色彩,将自己推向了暗不见底的深渊。影片对这一议题进行了深入探讨,彰显出悬疑外壳之下的人文关怀,期待唤起更多观众的思考与共鸣。

该片将于4月3日全国上映。

(影子)

《白日之下》发布隐秘真相海报

本报讯近日,由尔冬升监制,简君晋执导,姜大卫、余香凝、林保怡领衔主演的《白日之下》宣布将于4月12日正式上映,并于全国14座城市开展超前点映。影片近日发布“隐秘真相”版海报,直观揭露了残疾院舍中触目惊心的施暴细节,老人、小孩无一逃脱暴力与虐待。

海报以DV摄影机为媒介,暗示着在肉眼看不到的地方,终会有人坚持记录着所发生的真相,将身处弱势

无法抗争的他们经受的暴力做了详尽展示。“白日之下”一众老人被集体推至露天天台,全身赤裸、捆绑在椅子上,用冰冷的水龙头冲洗身体,这就是院舍中所谓的洗澡,毫无尊严可言尽显心酸。“无助”二字该怎么展现?明仔被护工用订书器把铁钉扎入胳膊,身上斑驳的伤痕,也将他所受到的不公的对待进行了具像化表达。孤苦无依在残疾院舍抱团取暖的耄耋老人,注视着离世的老友,平静无言,破

旧发霉的墙纸尽显孤独与无力。被捂住嘴的女孩,在遭遇侵犯时不仅无法反抗,甚至无法出声,千言万语化作沉默的振聋发聩。

《白日之下》此前已经在广东地区开展第一轮点映,观众们在影片结束之后都陷入了深深的思考。有观众表示:“影片中的事情绝不是个例,应该由相关机构进行严格督查,社会也应该给予更多关注。”

(影子)

刘昊然大鹏献声《你想活出怎样的人生》

本报讯宫崎骏全新作品,奥斯卡最佳动画长片《你想活出怎样的人生》将于4月3日上映。近日,电影宣布中文版配音阵容,刘昊然、大鹏、高圆圆、宋亚文、张含韵、陈建斌六位实力派演员加盟献声。

作为83岁宫崎骏的“人生电影、告别之作”,电影在全球范围内的配音阵容堪称豪华,日文原版由菅田将晖、木村拓哉等演员配音,北美则由罗伯特·帕丁森、克里斯蒂安·贝尔等演员配音,近日曝光的中配阵容,同样给足了观众惊

喜。此外,曾担任《长安三万里》配音指导、参与《妖猫传》《白蛇:缘起》配音的杨天翔,也参与担任这部电影的配音指导,令人对这场奇幻冒险又添期待。

除此之外,电影也曝光了一支“揭秘宫崎骏的人生电影”特别视频,几位中配演员在表达对于宫崎骏的特殊情感的同时,也向大家解读了这部电影为何被称为宫崎骏的“人生电影”。面对宫崎骏抛出的“你想活出怎样的人生”的问题,刘昊然表示,真人的名字可能也藏着宫崎骏爷爷的

选择,“成长为一个真正的人”,大鹏则坦言,“我们需要用一生的时间去回答他”。“世界的未来掌握在你手中”,是电影中舅公的台词,也像是宫崎骏对观众的托心置腹,期待今年春天与宫崎骏一起找寻“你想活出怎样的人生”的答案。

该片由日本吉卜力工作室出品,中国电影集团公司进口、中国电影股份有限公司发行、中国电影股份有限公司译制、阿里巴巴影业(北京)有限公司协助推广。

(影子)