

中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2024年4月3日 第13期 总第1845期 本期16版 定价：3元

2024第一季度全国票房163.56亿元 同比增长3.14%，14部国产片票房过亿

本报讯 (记者 姬政鹏) 据国家电影专资办数据,截至3月31日,2024年总票房为163.56亿元(去年同期为158.59亿元,同比增长3.14%);总人次为3.64亿(去年同期为3.37亿,同比增长8.15%);国产影片票房为150.44亿元(去年同期为141.17亿元,同比增长6.57%),国产影片份额为91.97%(去年同期为89.02%)。全年票房过亿影片19部,其中

国产影片14部,进口影片5部。《热辣滚烫》《飞驰人生2》票房超30亿元,《第二十条》《熊出没·逆转时空》《年会不能停!》在10亿元至30亿元区间。截至3月31日,2024年国内累计票房较北美仍具有明显优势,继续领跑全球市场。

从整体表现上来看,1月市场由于并未充分分享到元旦假期“红利”,且月内并无大体量影片上映,月产出

票房25.83亿元,同比略降约1.2亿元;2月票房在春节档拉动下迅速回暖,月票房升至111.15亿元,居历史第三位;3月在影片供给充足、排映科学和进口影片表现回暖综合作用下,月产出票房27.87亿元,为2019年之后的最好成绩,随着《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》的上映,市场月末攀高,为即将到来的清明档期打下良好基础。

业内人士表示,在2024年第一季度中,带假期档接连刷新纪录,观众平日周末的观影意愿也有所回升,市场整体呈现进一步回升向好态势,期待之后的片和发行方能够根据影片体量和特点,合理选择档期和发行方式,形成优质内容的常态化供给。

(详见第3-4版)

《走走停停》《穿过月亮的旅行》《朝云暮雨》等三部国产影片入围 第十四届北京国际电影节举行新闻发布会 库斯图里卡任本届“天坛奖”评委会主席

本报讯 近日,第十四届北京国际电影节新闻发布会在京举行。本届北京国际电影节由国家电影局指导,中央广播电视总台、北京市人民政府主办,北京市电影局、北京市广播电视台、北京广播电视台、北京市怀柔区人民政府、北京控股集团有限公司承办。

本届北影节以“光影互鉴·同道相益”为主题,将以国际性、专业性、人民性、传播力为四大着力点,进一步发挥北京国际电影节在北京影视高地建设中突出的国际交流平作用。9天时间内,将组织“天坛奖”评奖、开闭幕式及红毯仪式、北京展映、“北京策划·主题论坛”、北京市场、电影嘉年

华、大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、“电影+”等形式多样、种类丰富的各项活动百余场。

**15部国内外佳作入围“天坛奖”
库斯图里卡任评委会主席**

会上发布了本届北影节海报以及本届“天坛奖”国际评委会名单。评委会主席由塞尔维亚著名导演埃米尔·库斯图里卡担任,6位评委分别为:澳大利亚电影声音设计师大卫·怀特、演员费翔、奥地利导演杰茜卡·豪丝娜、巴西导演卡洛斯科·沙尔丹哈、演员马丽、演员朱一龙。

参赛影片方面,本届北京国际



电影节影片报名总数量达到4273部,其中主竞赛单元“天坛奖”共

收到来自118个国家和地区的1509部长片报名,数量再创新高。最终入围的15部作品中,《走走停停》《穿过月亮的旅行》《朝云暮雨》3部国产影片和《绝密配方》《乳汁》《沉默》《失落的婴儿》《蚁女》《城市之渊》《芦苇荡》12部国外影片。

“天坛奖”国际评委会将从这15部入围影片中评选出最佳影片、最佳导演、最佳艺术贡献、最佳编剧、最佳摄影、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳音乐等十个奖项,最终结果将在闭幕式暨颁奖典礼揭晓。

(下转第2版)

2024年度优秀国产影片发行 和宣传推广资助项目申报启动 海外发行与版权销售奖励项目同时开启申报

本报讯 近日,国家电影事业发展专项资金2024年度优秀国产影片发行和宣传推广资助项目申报启动,对优秀国产影片的发行和宣传推广进行资助,重点资助贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,弘扬中华优秀传统文化,培育社会主义核心价值观,讲好中国故事,传播好中国声音,思想精深、艺术精湛、制作精良的影片。主要包括重大革命和历史题材影片,围绕宣传思想工作大局组织创作的重点题材影片,展示文化特色、体现艺术创新的影片。

申报机构须在境内注册,具有独立法人资格,未被列入经营异常名录和严重违法失信名单且三年内无违规记录;为影片第一出品方或其授权的法人机构。申报项目所涉影片应为2023年10月以来已公映,取得良好社会效益;《电影公映许可证》签发日期超出2年但首次公映,符合《国产电影复映暂行规定》

(国影发〔2018〕2号)的重审要求;已取得《电影公映许可证》或龙标但尚未公映,经中央和国家机关有关单位或电影权威机构书面推荐,2025年底前可完成发行放映和宣传推广工作。

2024年度国产影片海外发行与版权销售奖励项目申报工作同时开启,将对国产影片在海外发行放映和版权销售,依据所取得的收入,按比例给予奖励。

申报机构为在中国境内注册的内资企业、港澳投资企业,具有独立法人资格,未被列入经营异常名录、严重违法失信企业名单且三年内无违规记录;申报机构拥有影片海外版权或代理海外发行、版权销售的授权;申报项目所涉影片须取得《电影公映许可证》,申报材料中的影片名称,须与《电影公映许可证》一致;在海外取得相应收入的统计起止时间为2022年9月1日至2024年8月31日。(支乡)

2024年4月电影市场前瞻: 月初月末迎两轮观影热潮 中小成本影片获充足空间

本报讯 (记者 李霆钧) 一季度电影市场的红红火火,增强了片方的投放信心。据初步统计,2024年4月已有30部影片定档,其中4部影片计划4月30日公映,与5月1日上映的7部影片共同瞄准五一档。

即将到来的清明档(4月4日-6日)也有7部影片待映,截至4月2日,清明档新片预售票房达到7500万元,《你想活出怎样的人生》以大幅优势领先,在档期片《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》等也将占据一定

的市场份额。

业界人士表示,2024年4月电影市场将呈现出“一头一尾”两个观影热潮,假期效应明显。在五一档之前,好莱坞特效大片和国内现实题材口碑佳作将成为市场的主力军,这些影片也将拥有近一个月的释放空间,期待再有《我的姐姐》《忠犬八公》这样的“黑马”诞生,丰富周末档观影选择,为4月电影市场增添活力。

(详见第5版)

《流浪地球2》获2024雨果奖提名

本报讯 近日,电影《流浪地球2》提名2024雨果奖最佳戏剧表现奖。该片将与《芭比》《龙与地下城:侠盗荣耀》《怪物少女妮莫娜》《可怜的东西》《蜘蛛侠:纵横宇宙》竞夺这一奖项。

雨果奖(Hugo Award)是由世界科幻协会颁发的年度奖项,与星云奖同为科幻文学领域的国际最高奖项。

科幻电影《流浪地球2》由郭帆执导,吴京、李雪健、沙溢、宁理、王智、朱颜曼滋领衔主演,刘德华特别出演,于2023年1月22日公映,曾获第36届中国电影金鸡奖评委会特别奖、2022-2023年度电影频道M榜年度杰出影片等荣誉。(花花)



第26届上海国际电影节定于6月14日起举行

本报讯 第26届上海国际电影节将于2024年6月14日拉开大幕,至6月23日结束,共计10天。金爵盛典和金爵奖颁奖典礼将分别于6月15日和6月22日晚在上海大剧院举行。

本届上海国际电影节自2023年12月15日启动全球征片,至3月31日,共收到来自涵盖五大洲105个国家和地区的报名参赛、参展作品超3300部。其中,报名参加金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五大类别评选的影片数量超2300部,名导新作与名导监制的新人作品齐头并进。上海国际电影节预计将于5月公布本届金爵奖入围名单。

作为中国唯一国际A类电影节的上海国际电影节,是外界感知中国电影发展信号的一个重要窗口。2023年,由上海国际电影节发起成立的“一带一路”电影节联盟,入选第三届“一带一路”国际合作高峰论坛成果清单。2024年,共建“一带一路”的第二个金

色十年已开启,上海国际电影节将扩大合作交流,精选“一带一路”沿线国家成员机构推荐的影片,覆盖长三角影院进行展映,开启跨越国界与银幕的对话。

秉持“立足亚洲、关注华语、扶持新人”的办节理念,上海国际电影节已形成短视频、金爵奖短片单元、创投训练营、电影项目创投、金爵奖亚洲新人单元、金爵奖主竞赛单元及SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划的“6+1”阶梯型新人培育体系。

以5分钟为创作影像长度的短视频单元,今年迎来第五届,目前已征集到作品1000余部,海外作品报名数量呈现持续上涨态势,约占三分之一。本届电影节期间,短视频单元将特别策划展映沙龙,集中联展历届获得荣誉的优秀作品,站在新起点,亦将追逐新的浪潮。

作为五大竞赛单元之一的短片单元,向全球范围征集动画和真人短片,今年的报名影片中不

乏知名导演的短片新作。国际影片展映的SIFF短片单元将策划短片合集,荟萃各大影展的入围或获奖短片,以及优秀华语短片。

创投训练营自2019年升级为一年两阶段的活动模式,细致打磨过程,今年也来到了“逢五”的特别届。本届共收到331份有效学员申请,其中制片39位,编剧42位,导演250位。电影项目创投已成功举办16届,在国际合作项目中,除了往年常见的美国、日本、法国等国外,也出现了德国、冰岛、意大利等国家的项目。

第三届SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划将继续推荐优秀的青年导演、制片人和编剧,入选影人名单将于6月电影节期间公布。

具有“行业发展风向标”之誉的上海国际电影节电影市场,将通过展会、市场活动、市场放映等形式,与来自海内外的影视机构、影视从业者探讨电影行业发展前景。国内外电影大师齐聚的金爵

电影论坛继续坚持电影艺术的创作分享,主题论坛和大师班将从产业格局、电影创作、技术前沿、文化交流等多角度,为当下研究与实践、未来发展与革新提供有益参考。

科技浪潮下,技术创新给电影行业带来机遇与挑战。去年首次推出的“科幻电影周”单元,今年将聚焦人工智能发展如何助推电影产业发展。本届上海国际电影节将围绕“Sora”等热议话题举办主题展映、专题论坛等,并计划新增科幻大师班、科幻IP专场推介等活动。当然,AI催生的不仅仅是影视工业体系建设的提速升级,也变革着普通人的日常生活。数字影视体验展就将面向市民开放,带来前沿科技影像应用的展示与体验。

此外,上海国际电影节展映影院招募收到了全市114家电影院的响应,6月14日至23日,上海国际电影节与影迷相约影院,共享电影带来的城市之美。(影子)

《一日游》获弗里堡国际电影节最佳影片奖

本报讯 近日,电影《一日游》获第38届弗里堡国际电影节最佳影片大奖。评委颁奖词为:“《一日游》是当代中国的精彩编年史,呈现了一个充满现代感但又因过去而迟滞的地方。在我们看来,年轻的中国导演陈延企凭借其讽刺、荒谬、另类的叙述,以及雅克塔蒂、罗伊安德森式风格的处女作,展现出一位伟大的电影导演的特质。”

《一日游》是青年导演陈延企执

导的第一部电影长片。此前,该片曾荣获第24届上海国际电影节电影项目创投单元“制作中推荐项目”,入围第39届华沙国际电影节自由精神竞赛单元、第7届平遥国际影展竞赛单元以及中国金鸡百花电影节国产新片展。上影节评委会评语为:“鲜明的作者风格,独立自洽的视听语言,用极致的方式对当下中国社会生活进行了思考后的呈现。”(支乡)