

## “丝路明珠——杜伊斯堡上海电影周”开幕

本报讯 近日,由上海市电影发行放映行业协会、德中友好协会联合会共同主办的“丝路明珠——杜伊斯堡上海电影周”开幕式在德国杜伊斯堡玛丽安门大剧院举行。上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣,中国驻杜塞尔多夫总领事杜春国,杜伊斯堡市第一副市长珂拉布恩,德中友好协会联合会主席卜布等出席活动并致辞。杜伊斯堡市政府及北威州政治、经济、文化、传媒等各界友好团体代表,当地市民与华侨华人等约1200人参加。

电影开幕式之前,中外嘉宾来到大剧院三楼展厅,参观由中国驻杜塞尔多夫总领事馆组织举办的“习近平主席访问德国杜伊斯堡10周年图片展”。图片展回顾了十年间中欧班列的飞速发展,尤其是往返杜伊斯堡线路经历的数个里程碑事件,以及以德国伯乐中文合唱团为代表的“民心相通”交流合作、沿线中德城市的共同发展等。

珂拉布恩表示,“十年前,中国国家主席习近平访问我市,见证一列从中国开往杜伊斯堡港的中欧班列抵港。自此,杜伊斯堡发展成为‘一带一路’上的重要物流枢纽,许多中欧班列将这座工业重镇作为起终点。电影节来自德中不同文化背景的人聚集在一起,这是对加强相互了解与理解的巨大贡献。尤其在这个充满挑战的时

代,促进文化和民间的交流意义非凡。”

十年来,中欧班列累计开行超8.5万列。作为世界最大内河港和国际贸易物流中心,杜伊斯堡深度参与共建“一带一路”,已成为中欧班列在西欧线路最广、班次最多、运量和货值最高的节点。

“上海和杜伊斯堡同为重要的港口城市,由共建‘一带一路’紧密连接,双方的友谊源远流长,在促进中德文化交流互鉴上有着独特优势,也肩负着重要使命。”赵嘉鸣在开幕式上表示,本次活动以电影为媒,将进一步扩大上海和杜伊斯堡两地的文化交流与合作,让德国观众从中领略到独具魅力的中华文化和上海故事,更好地了解一个真实、立体、全面的中国。

“古丝绸之路绵延万里、延续千年,搭建起东西方文明对话之桥。古时驼铃声声,而今车轮滚滚,中欧班列在亚欧大陆上续写着源远流长的丝路传说,通过独具特色的‘文化班列’‘年货班列’等让沿线国家人民在体验中国商品的同时,也充分感受到中华文化的独特魅力与深厚底蕴,共建‘一带一路’愈发成为文化交流之‘带’、文明互鉴之‘路’。”杜春国表示,本届电影周将加深两国人民友谊,加强文明交流互鉴,真正做到相知无远近,进一步推动中德各领域交流合作。

前德国驻沈阳总领事、德中友好协会联合会主席卜布特意从柏林赶到杜伊斯堡参加活动,他表示,过去几十年里,中国经济持续发展,现已成为世界最重要经济体之一。德中两国的文化交流与合作非常重要,电影节的举办为对中国文化感兴趣的德国观众提供了很好的机会。

本次影展为期5天,将陆续放映《飞驰人生2》《万里归途》《长安三万里》《爱情神话》《雄狮少年》等8部近两年最能代表上海的国产电影,涵盖中国传统文化、喜剧、家庭、奇幻、动画等多种题材,内容丰富多样,集中体现当代中国的勃勃生机、当下上海的都市韵味、普通中国人的情感世界和源远流长的中华传统文化。

电影周开幕式前举办招待酒会,上海市电影发行放映行业协会秘书长金辉、德中友好协会联合会副主席王耀斌、德国中华总商会理事长吴太北致欢迎辞。“这是一场文化盛宴。”德中友好协会联合会副主席王耀斌表示,民心相通和文化交流是共建“一带一路”倡议的重要组成部分。电影承载着丰富的文化内涵和情感共鸣,本次电影周不仅为德国观众和华侨华人带来高水平 and 精彩的电影艺术作品,还将进一步推动中德文化交流、增进友谊纽带。

(稿件来源:人民网)

腾讯孙忠怀:  
大起大落对行业没有意义,  
长坡厚雪才能积累丰厚回报

本报讯 3月28日,在成都举行的第11届中国网络视听大会上,腾讯公司副总裁、腾讯在线视频首席执行官孙忠怀发表了题为《新使命,新征程,以内容为志业》的主题演讲。

在外界看来,腾讯视频这两年进入精品内容的井喷期,表现亮眼,继去年推出《三体》《漫长的季节》后,今年势头不减,开年就有改编自茅盾文学奖的品质大剧《繁花》,成为“全民爆款”。对此,在这次大会的高峰论坛演讲中,孙忠怀分享了自己的观点。他认为,优秀作品往往是集群出现的。“一部精品佳作,能产生强大的示范效应,提高整个行业的水位。”这不是偶然,而是行业长期以来的积累和爆发。在今天的演讲中,孙忠怀提到最多的词是“使命感”。他说,经过十多年的发展,网络视听行业早已是一个命运共同体。而腾讯视频的使命感,就是要持续用美好内容打造美好平台,支持行业的稳健发展。

“每个行业都是由一个个独立的个体组成的,背后代表着一个个家庭。”他说,“长视频平台的健康发展,不仅关系着每个人的日常娱乐,也关系着千家万户的就业谋生,关系着千家万户的幸福。我们只有做大蛋糕,才能带动平台的上下游,从而为行业



孙忠怀

注入更多的信心。这是一个长期的过程。”

在这个背景下,孙忠怀表示,要把内容作为志业。他进一步提出了实现行业健康发展的三个关键因素:一是要转变增长方式,给行业提供更多确定性;二是要培育行业的创作热情;三是技术变革时刻,寻找下一时代发力点。

谈到转变增长方式时,孙忠怀提到最多的是信心。他认为,信心的建立需要确定性,高质量发展也需要确定性。“我们不是坐在过山车上,而是

在爬一个缓坡。大起大落对于行业没有意义,只有稳步壮大的经济规模,才能带来长坡厚雪的效应,才能积累整个行业更丰厚的回报。”在这个过程中,要少一些冒进,多一些耐心。

而谈到培育行业的创作热情时,孙忠怀则提出了支撑好内容的三大支柱:一是有广泛群众基础的大IP的连续开发;二是大艺术家联名款;三是内容领域的稀世珍宝。“有了这三个支柱,才能把行业的天花板撑起来,才能有更大的发展空间。”

(赵丽)

## 第48届香港国际电影节举行

本报讯 近日,第48届香港国际电影节日前在香港文化中心开幕。一连12天的电影节将选映来自62个国家和地区逾190部电影。本届电影节于3月28日至4月8日举行,主题为“通往不同世界的任意门”。选映电影中有5部为世界首映,6部为国际首映和64部电影为亚洲首映。

香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄出席开幕典礼并致辞

表示,这次香港国际电影节为促进全球各地电影人交流提供了一个宝贵平台。他说,特区政府积极在内地及国际重要的电影节推广香港电影及电影人才,包括邀请香港电影业界组成代表团出席大型电影节,举办香港电影放映活动、映后谈和各种不同形式的交流活动,帮助主创人员了解当地观影文化与电影市场,让优秀的香港电影走向世界,从

而促进中外文化艺术交流。

据介绍,本届电影节是香港“艺术三月”的一项压轴节目。电影节期间还将迎来多位海外电影界重量级人物访港,他们将分别与香港观众面对面交流,分享电影创作的心得和感悟。

香港国际电影节创办于1977年,是亚洲区内历史最为悠久的电影节之一。

(花花)

## 易中天监制动画电影《三国的星空》2025年上映



本报讯 由著名学者易中天编剧和监制的动画电影《三国的星空》近日正式宣布将于2025年上映。据备案故事梗概,影片讲述了东汉末年,天下大乱。曹操讨董卓、迎天子、战官渡,成为一代英豪,与袁绍和刘协等人一起用选择和行动回答了“我从哪里来?我的使命是什么?我是天上哪颗星?”。

值得一提的是,《三国的星空》有着三个“首”——它是我国首部官宣立项的三国题材动画电影,是易中天首次担任编剧兼监制的动画电影,也是《长空之王》的总制片人于孟第一次执导的电影作品。

“灿烂银河,你是哪颗星?”历史的

车轮滚滚向前,过去与现在却又交相辉映。而在三国的璀璨银河里,你会是哪一颗星星?

海报还有一处精巧的设计,将画面倒过来看,不难发现是一个正独立潮头,意味着影片中的曹操会和观众心中的固有形象有所颠覆,这段历史水面下的故事即将浮现。一代雄主的传奇历程,充满传奇的三国世界,赋予有着星空一样浩瀚想象力的动画表现形式,相信会将三国题材推向一个新的高峰,彰显出东方史诗和中国传统文化的独特魅力。

该片由于孟执导,北京果麦文化、北京光线影业、海平屋脊影视文化(上海)、上海亨东影业出品。(杜思梦)

## 《没有一顿火锅解决不了的事》发布“大吃一惊”特辑

本报讯 悬疑喜剧《没有一顿火锅解决不了的事》自定档五一以来,便备受影迷关注,被誉为这个档期最值得期待的头部影片之一。近日,电影发布名为“大吃一惊”的特辑,更多电影拍摄的幕后花絮也随之曝光。

《没有一顿火锅解决不了的事》讲述了一个充满悬疑和喜感的荒诞故事:四个互不相识的人在戏院后台库房分赃,竟意外牵扯进一桩命案,一顿热辣滚烫的火锅翻滚着层出不穷的悬疑,贪婪和欺骗引发连环逆转。终于四人的特殊身份渐渐浮出水面,神秘的真相也呼之欲出……

特辑中,杨幕介绍说:“这是一部非常有趣的黑色幽默悬疑电影!”似乎是为了配合她的这句话,接下来她就全程“黑脸”,抹着厚厚的黑色面膜登场。从跟她对戏的余皓磊由衷地赞叹“为你鼓掌”可以看出,杨幕此次的表演相当颠覆,以至于于谦、余皓磊、



李九霄等戏里搭档对此都毫无预料,而她本人则很开心能塑造和之前完全不一样的角色,因为在她看来,演员就是应该尝试各种各样的挑战,才能不断给观众带来惊喜。

如果说杨幕全程“黑脸”,那么于谦就是全程“绿脸”。在特辑中,于谦被人狠狠泼了一脸绿色涂料。对此,于谦心有余悸地说:“我为这戏不是牺

牲很大,而是差点儿牺牲了!”而这也不是于谦在这部电影里最大的付出,据悉,于谦在这部电影中还有不少动作戏,不管是打人还是挨打,都可以说是于谦从影以来动作场面最多的电影之一。这样“不顾牺牲”的搏命演出,更让人们想知道于谦在影片中能奉献出什么样的表演。

(影子)

## NEC电影机助力河北沧州影城成“爆款”

本报讯 开业三天就连续登顶城市综合票房榜首,这家快速崛起的新晋影城正是位于河北沧州市的时代凤凰巨幕影城(城市广场店)。借势春节档黄金档期,影城于2月2日开业,凭借优质的放映效果、细致周到的服务迅速俘获了观众的心。

“消费者日常更倾向于把观影作为社交娱乐活动中的一环,比如在全家逛商场、朋友聚会的同时看一场电影。因此,影城所在的商业综合体是否拥有庞大的客流群体和完善的商业配套,是我们选址时着重考虑的因素。”时代凤凰巨幕影城(城市广场店)负责人刘忠说。

以高品质放映为先的时代凤凰巨幕影城(城市广场店),规划了1个巨幕厅、2个中大型影厅和3个小型影厅,共计1200多个座位。合理的影厅布局,不仅能满足观众多元化的观影需求,也让影城在排片时更加灵活,有效提高票房收入。

与影城的高端定位相对应,时代凤凰巨幕影城(城市广场店)6个影厅全部采用高品质NEC激光放映机。其中,由NEC女王系列NC3541L+打造的巨幕厅,银幕宽度达到18.5米,可同时容纳324人观影,其颠覆性的视觉体验更是让影城“圈粉”无数。

2个中大型影厅则选用更具投入产出比的NEC玲珑系列新品NC1503L+。NEC玲珑系列采用整机一体化设计,造就0.16m3同亮度级别最小体积,安装应用更灵活;同时秉持CCT全密闭内循环防尘散热技术,长达50000小时(指设备以65%光源功率运行且环境温度控制在25℃时,光源衰减至50%的时长)的激光光源寿命,可实现更持久稳定的高品质放映。此外,还有3个小型影厅采用“轻量王者”NEC蜂鸟系列NC1402L+,亦凭借出色的放映效果,收获了观众的一致好评。

(支乡)

## VLED LED 电影屏走进湖南

本报讯 3月27日,“无限机遇·共赢新V来”中影光峰全国巡展湖南站在电影先森珠江星环店举行。本次活动由湖南省电影行业协会、中影光峰激光影院技术(北京)有限公司联合主办,楚湘院线、潇湘院线、索威科技以及电影先森协办,来自全省电影行业和媒体的嘉宾共同见证湖南首块VLED LED电影屏的出色表现。

现场,中影光峰以优质的品质、更高的性价比以及贴心的市场服务向行业呈现了VLED LED新型放映解决方案与影城高端运营手段的“强强组合”,和更多行业同仁一起开启电影放映行业的新格局。

作为全新一代电影放映技术,VLED LED电影屏开辟了自主发光的电影放映新时代。其亮度可达普通厅的230%,接近∞:1的极致对比度,160°



超宽视角全场均为黄金观影位,带来前所未有的视觉盛宴。

(赵丽)

## 《老枪》将在第十四届北影节展映

本报讯 由高朋执导,祖峰、秦海璐、周政杰领衔主演,冯雷主演,邵兵友情出演的电影《老枪》将在第十四届北京国际电影节展映,这也是该片

在国内的首次放映。影片在第三十六届东京国际电影节主竞赛单元斩获最佳艺术贡献奖。

(杜思梦)

