

“生命教育文化伴行”战略合作签约仪式举行



本报讯 近日,中央宣传部电影数字节目管理中心与中国红十字会总会事业发展中心、欣欣向阳文化有限公司联合举行“生命教育文化伴行”战略合作签约仪式。

此次战略合作将共同探索纪录电影、主旋律电影、老电影等在养老院系统的发行路径,以光影之力赋能银发经济,助力构建“老有所养,老有所乐”的新时代美好生活。

中宣部电影数字节目管理中心副主任杨玉飞在致辞中表示,电影作为深受老年人喜爱的艺术形式,承载着历史记忆,把握着时代脉

搏。中宣部电影数字节目管理中心将充分发挥自身电影公益放映职能,充分挖掘电影数字节目交易平台上5000余部影片资源,支持三方共同开展电影公益放映进养老院活动,让老年群体既能重温经典老片,又能享受新时代大片。

中国红十字会总会事业发展中心主任金宏图在致辞中表示,此次合作是贯彻积极应对人口老龄化国家战略的具体体现,是落实中国红十字会总会党组“生命教育+养老服务”工作的重要举措。希望通过这次合作,将更多优秀

的电影和文化资源引入养老领域,为老年人提供更加丰富多彩的文化生活,同时助力银发经济发展。

北京欣欣向阳影视文化发展有限公司董事长宁欣然、中国红十字会总会事业发展中心老龄事业部部长李彤亦为本次活动致辞。

接下来,各合作单位将齐心协力为老年人送电影、送文化,丰富老年人的精神文化生活,努力满足亿万老年人对美好生活的新期待。

(稿件来源:电影数字节目管理中心)

黄建新出任北京策划主题论坛艺术顾问

本报讯 借黑色幽默对现实报以荒诞一笑,凭纯熟技艺为世界奉上光影寓言——他是“第五代”代表人物黄建新,著名导演、编剧、监制,北京电影家协会主席,厦门大学电影学院院长,亦是本届北京国际电影节“北京策划·主题论坛”艺术顾问。

今年,“北京策划·主题论坛”系列活动将围绕“电影产业变局下的立与破”“电影创作的高质量与多元化”“电影投融资的突破与跨越”“数字化高科技赋能电影生产与发展”等主题,举办4场核心论坛。届时将邀请来自全球各地的电影专业人士,共同探讨AI技术发展、电影创作多样性、投融资破局、虚拟技术拍摄等热点前沿话题。

实际上,黄建新并非首次与北影节的“北京策划·主题论坛”系列活动结缘。去年,在“电影强国国际论坛”上,黄建新就表示:电影人之间应当永远平等、没有隔阂,而电影则具备一种突破文化阻隔的强大力量。

前年,在“‘高峰’电影作品的探究、追求和打造”的主题论坛上,黄建新给出了自己对于一部好电影的判断标准:具备好的故事、人民情怀、艺术想象,以及开阔的思维与不拘一格的精神……

黄建新在每一次论坛上所分享的艺术观点,几乎都能在他历年的电影作品中得到印证。

本届北京国际电影节也在“北京展映·大师回顾”单元特别开设了黄建新作品回顾展,展映片目中既有大胆进行形式实验的先锋之作《黑炮事件》(1986)、《错位》(1986)、《轮回》,也有对人情社会施以微观剖析与辛辣书写的《站直啰,别趴下》(1993)、《背靠背,脸对脸》(1994)、《红灯停,绿灯行》(1996)和《求求你,表扬我》。

在本次北京国际电影节期间,黄建新还将亮相老舍剧场的“大师回顾——黄建新影展”开幕式。

(姬政鹏)



(上接第1版)



打造“最宠客”的电影节

今年的“北京展映”共策划16个展映单元,精选国内外佳作240余部,计划在京津冀地区的27家影院院线放映约750场次。同时,将首次打造3个集中观影带:长安街沿线观影带、西部高校观影带、北部观影带;在策划选片上,“北京展映”精心策划“涌动青春,中国电影新力量”“芳名法兰西”“天坛奖评委会主席库斯图里卡回顾展”等多个单元,展映《奇爱博士》《银翼杀手2049》《低俗小说》《秋菊打官司》《蜂巢幽灵》《火影忍者剧场版》系列等多部经典作品。

“电影嘉年华”将以“光影印迹 怀柔生活”为主题,继续在怀柔举办。从4月21日到5月4日,全区“7+N”个场地整体推出40余项活动,包括佳片有约、观影之旅、光影筑梦、狂欢之旅、花Young拾趣·遇见之旅、纵情赛事·漫游之旅、山水田园·自在之旅等品牌活动都将为广市民提供多层次的文化体验,让大家“玩转影视文化、遇见怀柔生活、欢度影都周末”。

“电影+”活动以电影为媒介,调动社会力量组织丰富跨界活动,包括科技单元、短视频单元、游戏动漫电影单元、艺术创新单元、电影与时尚单元、华硕E创公益影像单元、新荷NEWHER·女性电影单元、艺镜到底电影单元、首届外交官电影季、“剪辑的力量”论坛、北京民族电影展、“品牌助力中国电影”公益直播、影人欢乐跑、影人篮球赛、影人棋牌邀请赛、电影歌曲合唱展演、“一声所爱”电影金曲音乐会、雄安未来影像季等活动。

本届北京国际体育电影周恰逢举办20周年,主题为“光影二十载,传承双奥梦”,将通过电影展映、论坛活动和一系列的“体育电影+活动”,传承北京奥运财富,传播奥林匹克精神,助力北京国际交往中心建设。

中外影人,观点交锋 共话电影未来

本届“北京策划·主题论坛”将举办4场核心论坛和3场大师班。

“北京策划·主题论坛”系列活动将围绕“电影产业变局下的立与破”“电影创作的高质

量与多元化”“电影投融资的突破与跨越”“数字化高科技赋能电影生产与发展”等主题,举办4场核心论坛。届时将邀请来自中国、加拿大、波兰、黎巴嫩等国家和地区的众多电影专业人士,共同探讨AI技术发展、电影创作多样性、投融资破局、虚拟技术拍摄等热点前沿话题。本届主题论坛邀请北京电影家协会主席、中国著名导演黄建新担任艺术顾问。

3场电影大师班分别为:本届“天坛奖”评委会主席库斯图里卡大师班,主题为“国族史诗与心灵奇迹”,对谈嘉宾是知名作家余华。同时还将设立中国香港导演许鞍华大师班,邀请文晏担任对谈嘉宾、戴锦华担任主持,以及演员、导演陈冲大师班,邀请冯小刚担任对谈嘉宾,作家许知远担任主持。

此外,本届北京国际电影节还将增加电影表演艺术公开课活动,设计嘉宾访谈、剧本围读、现场表演等多个环节,突出活动的互动性与实践性。同时,举办青年影人论坛、青年影评人论坛、中国影都发展论坛等专题论坛,并召开北京市影视摄制服务机制启动暨北京市影视资源推介会,深化行业政策解读。

加大新人新作扶持力度 欢迎青年影人“回家”

本届“北京市场”将于4月19日-22日在首创·郎园Station和怀柔纳纳影视产业园区分会场举办。届时将以“展示·推介·交易·交流”为宗旨,充分整合国内外电影全产业链优质资源,组织招商展会、项目创投、行业对话、市场放映、特约活动五大板块内容。

本届“招商展会”继续坚持“以交易为核心,以展示为载体”的目标,依托“电影要素交易场所”打造“版权交易平台”,设置多种类型展位,积极搭建国内外影视沟通的桥梁。

本届“项目创投”目前已累计收到769个项目报名,将通过初审、复审、终审路演等多个环节,最终评选出8个优质项目,所有入围项目都将通过北京国际电影节官方网站的预约功能,与市场合作方进行一对一商业洽谈。

首次引入市级电影扶持基金,联合怀柔区政府扶持优质创投项目,助力其高效对接市场资源。

首次在项目创投荣誉发布盛典中增设往

届青年影人“回家”环节,青年影人杨子、顾晓刚、徐磊等将重回北京国际电影节;举办“北京电影节之夜”晚宴、青年影人沙龙、露天放映等活动,邀请行业嘉宾及青年影人广泛参与;项目创投板块终审评委会主席由中国香港导演关锦鹏担任,导演、演员大鹏,演员刘昊然,导演、监制曾国祥,导演、编剧张末担任评委;特别邀请导演、编剧,中国电影家协会第十一届副主席张冀担任“北京市场艺术总监”,联动业内知名影人,着力提升项目创投单元的影响力和号召力,更好地培育新人新作。

本届“市场放映”继续遵循精品化的原则,将首次引入单元概念,将放映作品划分为“项目创投青年影人单元”“改编潜力单元”和“注目未来单元”等,面向电影行业的众多资深选片人、版权方进行行业内放映,为众多电影创作者提供展示创意和探索市场潜力的机会。

首次打造“M+应力场”电影跨界活动,以“影视+科技+消费”为核心,集结IP衍生、艺术文创、餐酒美食等超百家品牌,打造一场为期3天的影视产业破圈、全民参与的文化消费狂欢。

首次设立“光影未来”电影科技单元,打造“学术+技术+产业”三位一体的创新模式,同时将首发电影全产业链AI赋能全流程全景展示,为电影的未来发展注入新的思维与解决方案。

加强国际影人交流互动 持续深化文明交流互鉴

电影节期间,来自巴西驻华大使馆、塞舌尔驻华大使馆、加蓬共和国驻华大使馆、东盟国家驻华使馆等各入围影片主创及重点嘉宾所属国使馆的大使,多个国际电影节展的主席,卡塔尔、希腊等国家的影视行业代表,届时将到京与会交流,持续扩大北京国际电影节国际交往“朋友圈”;首次增设外交官电影季,以电影共赏促进国际影视交流、推动国际合作;首次增设“北影节国际会客厅”,促进国际嘉宾行业交流,为中外影视机构合作提供更多交流契机;来自美国、法国、英国、日本等国家的发行方代表,非洲电影协会驻华首席代表,和来自波兰、荷兰、澳大利亚、新加坡等国家的影人朋友,届时也将到京参加北京国际电影节。

(姬政鹏)

第26届上海国际电影节 电影市场特约活动申报开启

约活动。电影市场将为活动主办方提供LED屏幕、音响等现场配套设施。同时,活动信息将被列入上海国际电影节官方日程,并在线上、线下宣传物料上发布。

2023年第25届上海国际电影节期间,电影市场秉持包容开放的精神,深入挖掘影视文化,开设丰富的主题活动,为展商、嘉宾等影人提供了多样化的交流机会。“买家对话——电影国际发行路径及策略”探讨电影海外发行的创新之路,关注电影的国际发行潜力;“IP影视开发大会”促进内容源头与影视改编的高效衔接,助力IP市场的健康发展;“书卷与黄金——科幻世界影视文学专场”推介多部适宜影视化改编的高质量华语科幻小说,共话中国科幻影视的多样性和多元化发展。

去年,电影市场还举办了《中国电影蓝皮书2023》《中国电视剧蓝皮书2023》首发式暨中国电影、电视剧发展对话会,深入分析2023年中国影视业的发展、成就、问题、症候与未来趋向,为中国影视产业的可持续性发展提供案例蓝本。

近年来,电影市场不断提升产业平台功能,始终致力于打造多元化的全产业链格局,链接项目开发、电影制作、后期制作、宣传发行、版权交易、咨询服务等产业上下游,为全球影视创新中心集聚产业资源,为全球电影行业专业人士提供高质量的交流平台。俄罗斯、韩国、马来西亚、泰国、塞尔维亚、波兰等国际展商将亮相今年电影市场,更多来自海内外的影视公司及行业相关机构陆续入驻中。

(影子)



本报讯 第26届上海国际电影节电影市场将于6月在上海展览中心举办,国内外影视机构及行业相关企业或机构可在此期间设立展台、举办特约活动,电影市场特约活动申报今日正式启动,截止日期为5月15日。

据悉,电影市场邀请参会影视公司在官方指定场地内举办项目推介会、新片发布会、主题沙龙/研讨会、酒会等特